

ABSTRAK

Penelitian berjudul “Penyalahgunaan *Artificial Intelligence* Berupa Desain Dalam Perpektif Dari Hukum Positif Dan Fiqih Siyasah” yang ditulis oleh Muhammad Yusuf Fawwaz, NIM. 126103203219, Program Studi Hukum Tata Negara, Fakultas Syariah dan Hukum Islam, UIN SATU Tulungagung, dibimbing Muksin, M.H.

Kata Kunci: Penyalahgunaan *Artificial Intelligence*, Desain *Artificial Intelligence*

Penelitian ini dilatar belakangi perihal perkembangan *Artificial Intelligence* yang pesat membawa dampak signifikan dalam berbagai bidang, termasuk desain grafis dan visual. Namun, penggunaan *Artificial Intelligence* yang tidak sesuai etika, baik dalam penciptaan karya maupun pemanfaatannya, menimbulkan berbagai persoalan hukum dan moral.

Rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu: 1) Bagaimana Penyalahgunaan *Artificial Intelligence* Berupa Desain di Indonesia? 2) Bagaimana Penyalahgunaan *Artificial Intelligence* Berupa Desain Ditinjau Dari Hukum Positif Dan Fiqih Siyasah?

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian yuridis normatif yaitu penelitian hukum yang mengkaji aspek-aspek internal dari hukum positif, seperti asas hukum, kaidah hukum, dan konsepsi hukum. Penelitian ini dilakukan dengan cara menelaah teori-teori, konsep-konsep, dan peraturan perundang-undangan yang relevan dengan permasalahan yang diteliti.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Penyalahgunaan kecerdasan buatan (*Artificial Intelligence*) dalam bidang desain di Indonesia telah menjadi isu serius, terutama dengan munculnya teknologi deepfakes. Teknologi ini memungkinkan pembuatan konten

visual atau audio yang realistis namun palsu, yang menimbulkan tantangan besar terhadap validitas informasi dan integritas pribadi. Deepfakes sering digunakan untuk menyebarkan disinformasi, melakukan penipuan, dan mencemarkan nama baik, yang dapat merusak reputasi individu, mempengaruhi opini publik, bahkan berdampak pada proses politik. Dalam bidang desain, penyalahgunaan deepfakes mencakup pemalsuan karya desain, penyebaran konten menyesatkan, pelanggaran hak cipta, serta pelanggaran privasi, yang semuanya dapat merugikan desainer dan individu yang menjadi korban. 2) Penyalahgunaan *Artificial Intelligence* dalam desain dapat dilihat dari dua sudut pandang, yaitu hukum positif dan fiqh siyasah. Dalam hukum positif Indonesia, penyalahgunaan *Artificial Intelligence* diatur melalui beberapa regulasi yang saling melengkapi. Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 9 Tahun 2023 mengatur etika penggunaan *Artificial Intelligence*, menekankan tanggung jawab dan batasan untuk mencegah dampak negatif terhadap masyarakat. Di sisi lain, fiqh siyasah dalam Islam menekankan perlindungan terhadap masyarakat dan ketertiban umum.

ABSTRACT

The research entitled "Misuse of Artificial Intelligence in the Form of Design Reviewed from Positive Law and Fiqh Siyasah" written by Muhammad Yusuf Fawwaz, NIM. 126103203219, State Administrative Law Study Program, Faculty of Sharia and Islamic Law, UIN SATU Tulungagung, supervised by Muksin, M.H.

Keywords: Misuse of Artificial Intelligence, Design Artificial Intelligence

This research is motivated by the rapid development of Artificial Intelligence which has had a significant impact in various fields, including graphic and visual design. However, the use of Artificial Intelligence that is not ethical, both in creating works and in its use, raises various legal and moral issues.

The formulation of the problem in this research is: 1) How is Artificial Intelligence misused in the form of design in Indonesia? 2) How is the misuse of Artificial Intelligence in the form of design viewed from positive law and Islamic jurisprudence?

The research method used is normative juridical research, namely examining applicable legal provisions and applicable legal norms. This research will explore the misuse of AI, especially in creating or designing something that can be detrimental to society or contrary to legal and ethical provisions.

The results of this study indicate that: 1) The misuse of artificial intelligence (AI) in the design field in Indonesia has become a serious issue, especially with the emergence of deepfakes technology. This technology allows the creation of realistic but fake visual or audio content, which poses major challenges to the validity of information and personal integrity. Deepfakes are often used to spread disinformation, commit fraud, and defame, which can damage an

individual's reputation, influence public opinion, and even impact the political process. The challenge of detecting deepfakes adds to the complexity of dealing with this threat. In the design field, misuse of deepfakes includes forgery of design work, distribution of misleading content, copyright infringement, and violation of privacy, all of which can harm designers and the individuals who are victims. 2) The misuse of artificial intelligence (AI) in design can be viewed from two perspectives, namely positive law and fiqh siyasah. In Indonesian positive law, the misuse of Artificial Intelligence is regulated through several complementary regulations. Law Number 28 of 2014 concerning Copyright protects works produced by AI, ensuring that copyright is respected. Law Number 27 of 2022 concerning Personal Data Protection focuses on privacy and data security in the use of AI. In addition, Regulation of the Minister of Communication and Information Number 9 of 2023 regulates the ethics of using AI, emphasizing responsibility and limitations to prevent negative impacts on society. On the other hand, Islamic fiqh siyasah emphasizes protection of society and public order.

خلاصة

البحث بعنوان "تطوير مرافق توفير الكهرباء للمجتمع في قرية تلوغو جيتونغ هاملت، قرية سمبيروريب، مقاطعة دوكو، منطقة بليتار" تمت كتابته بواسطة بينا ديوي هارتاتي، ١٢١٠٢١٧٣٠٤٧، برنامج دراسة القانون الدستوري، كلية الشريعة والقانون الإسلامي، الجامعة الإسلامية الحكومية سييد الي رحمة الله تولون، جوع، إشراف عبد الخير واتيميننا.

الكلمات المفتاحية: تطوير، مرافق، طاقة كهربائية.

يحلل هذا البحث التأخير في بناء المرافق لتوفير الكهرباء للمجتمع في قرية تلوغو جيتونغ، قرية سمبيروريب، منطقة دوكو، مقاطعة بليتار. أدى هذا التأخير إلى معاناة المجتمعات المحلية من محدودية الوصول إلى الكهرباء وهو أمر مهم لتلبية الاحتياجات اليومية والتنمية الاقتصادية المحلية. وتشمل العوامل التي تساهم في التأخير العوائق الفنية، والعقبات البيروقراطية، ونقص الأموال، ونقص التنسيق بين الأطراف ذات الصلة. وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد الأسباب الرئيسية لهذه التأخيرات وتقديم توصيات للحلول التي يمكن تنفيذها لتسريع إنجاز المشروع وضمان توفير الكهرباء الكافية للمجتمع.

صياغة المشكلة في هذا البحث هي: (١) كيف يتم تطوير مرافق توفير الكهرباء للمجتمع في قرية تلوغو جيتونغ هاملت، قرية سمبيروريب، منطقة دوكو، مقاطعة بليتار في ضوء القانون رقم ٣٠ لعام ٢٠٠٩ بشأن الكهرباء؟ (٢) كيف يتم تطوير مرافق توفير الكهرباء للمجتمع في قرية تلوغو جيتونغ هاملت، قرية سمبيروريب، مقاطعة دوكو، مقاطعة بليتار من منظور فقه السياسة؟

منهج البحث المستخدم هو بحث نوعي ذو منهج قانوني تجريبي، أي دراسة الأحكام القانونية المعمول بها وما يحدث على أرض الواقع في المجتمع. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي المقابلات المتعمقة والملاحظة والتوثيق. في تقنيات تحليل البيانات، يستخدم المؤلف تكتيف البيانات وتحليل البيانات

تظهر نتائج هذا البحث أن: (١) التأخير في بناء مرافق إمدادات الكهرباء في تلوغو جيتونغ هاملت، قرية سمبيروريب، منطقة دوكو، مقاطعة بليتار، قد انتهك العديد من أحكام القانون رقم ٣٠ لعام ٢٠٠٩ بشأن الكهرباء. ونتيجة لذلك، يعاني سكان قرية تلغو جيتونغ هاملت من خسائر مختلفة، مثل الصعوبات في القيام

بالأنشطة اليومية، وإعاقة الأنشطة الاقتصادية، وإعاقة الوصول إلى التعليم. ٢) من منظور فقه السياسة، أدى التأخير في تطوير البنية التحتية للكهرباء في قرية تلغو جينتونج إلى خلق عدد من التحديات الكبيرة، وهي: أ) الوصول إلى الكهرباء ب) يؤكد فقه السياسة على مسؤولية الحاكم (ولي الأمر) لضمان رفاهية وأمن مواطنيها، بما في ذلك تسهيل الوصول إلى المرافق الأساسية مثل الكهرباء.