

ABSTRAK

Ihsan Maulana Syafi'i, NIM: 126304202083. "Musik Modern Sebagai Media Dakwah di Pondok Pesantren Jawaahirul Hikmah III, Desa Besuki, Kabupaten Tulungagung". Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Dosen Pembimbing: Clara Sinta Pratiwi, M. Sos.

Dakwah merupakan kewajiban umat Islam untuk menyebarkan ajaran dan nilai-nilai Islam, yang terus bertransformasi sesuai perkembangan zaman. Era modern, pendekatan dakwah tak lagi terbatas pada ceramah dan khutbah, melainkan juga melalui media yang relevan seperti seni musik. Musik, dengan daya tarik emosionalnya, menjadi sarana dakwah yang efektif, terutama bagi generasi muda. Islam, seni musik diperbolehkan selama tidak melanggar nilai-nilai agama. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Studi kasus ini melibatkan isu atau fenomena spesifik di Masyarakat dan mempelajari latar belakang, keadaan, dan interaksi terkait secara mendalam. Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Penelitian ini, dilakukan di dalam maupun luar lingkup Pondok Pesantren Jawaahirul Hikmah Desa Besuki Kabupaten Tulungagung sebagai sarana pengumpulan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan musik modern sebagai media dakwah di Pondok Pesantren Jawaahirul Hikmah memberikan dampak positif terhadap penyebaran nilai-nilai Islam, khususnya bagi generasi muda. Musik modern mampu menarik perhatian dan minat audiens yang lebih luas, serta menyampaikan pesan-pesan Islam secara lebih fleksibel dan relevan dengan konteks zaman. Pondok Pesantren Jawaahirul Hikmah telah membuktikan bahwa seni musik modern bisa menjadi media dakwah yang efektif dalam menyebarkan ajaran Islam, terutama di kalangan generasi muda. Dengan memadukan kreativitas dan pesan-pesan religius, musik modern digunakan untuk menyampaikan nilai-nilai Islam secara relevan dan menarik, tanpa mengurangi esensinya. Namun, dalam penerapan seni musik modern sebagai media dakwah, terdapat berbagai faktor pendukung dan penghambat yang memengaruhi keberhasilannya.

Kata Kunci: Dakwah, Media Dakwah, Musik Modern

ABSTRACT

Ihsan Maulana Syafi'i, NIM: 126304202083. "Modern Music as a Media of Da'wah at the Jawaahirul Hikmah III Islamic Boarding School, Besuki Village, Tulungagung Regency". Islamic Communication and Broadcasting Study Program. Faculty of Ushuluddin Adab and Da'wah, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung. Supervisor: Clara Sinta Pratiwi, M. Sos.

Da'wah is an obligation for Muslims to spread Islamic teachings and values, which continue to transform according to the times. In the modern era, the da'wah approach is no longer limited to lectures and sermons, but also through relevant media such as music. Music, with its emotional appeal, is an effective means of da'wah, especially for the younger generation. In Islam, music is permitted as long as it does not violate religious values. This study uses a qualitative method with a case study approach. This case study involves specific issues or phenomena in society and studies the background, circumstances, and related interactions in depth. Data were obtained through in-depth interviews, observations, and documentation. This research was conducted both inside and outside the scope of the Jawaahirul Hikmah Islamic Boarding School, Besuki Village, Tulungagung Regency as a means of data collection. The results of the study show that the use of modern music as a medium of da'wah at the Jawaahirul Hikmah Islamic Boarding School has a positive impact on the spread of Islamic values, especially for the younger generation. Modern music is able to attract the attention and interest of a wider audience, as well as convey Islamic messages more flexibly and relevantly to the context of the times. The Jawaahirul Hikmah Islamic Boarding School has proven that modern music art can be an effective medium of da'wah in spreading Islamic teachings, especially among the younger generation. By combining creativity and religious messages, modern music is used to convey Islamic values in a relevant and interesting way, without reducing its essence. However, in the application of modern musical art as a medium of preaching, there are various supporting and inhibiting factors that influence its success.

Keywords: Da'wah, Da'wah Media, Modern Music

خلاصة

إحسان مولانا سيفي، نيم: ١٢٦٣٠٤٢٠٢٠٨٣. الموسيقى الحديثة كوسيلة إعلام للدعوة في مدرسة جواهر الحكمة الثالثة الإسلامية الداخلية، قرية بيسوكي، مقاطعة تولونج أجونج. برنامج دراسات الاتصال والإذاعة الإسلامية. كلية أصول الدين الأدب والدعوة، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف: كلارا سينتا براتيوي محمد سو س

الدعوة هي التزام المسلمين بنشر التعاليم والقيم الإسلامية، التي تستمر في التحول مع مرور الوقت. وفي العصر الحديث، لم يعد منهج الدعوة يقتصر على المحاضرات والمواعظ، بل أصبح أيضاً من خلال الوسائط ذات الصلة مثل الموسيقى. إن الموسيقى، بجاذبيتها العاطفية، هي وسيلة فعالة للوعظ، خاصة لجيل الشباب. في الإسلام، الفن الموسيقي مسموح به طالما أنه لا ينتهك القيم الدينية، كما أكد يوسف قرضاوي وسيد غزالبه. تستخدم مدرسة جواهر الحكمة الإسلامية الداخلية في بيسوكي، تولونج أجونج، الموسيقى يستخدم هذا البحث المنهج النوعي مع منهج دراسة الحالة. تتضمن دراسات. الحديثة لنقل الرسائل الإسلامية الحالة هذه قضايا أو ظواهر محددة في المجتمع وتدرس الخلفية والظروف والتفاعلات ذات الصلة بعمق. تم الحصول على البيانات من خلال المقابلات المتعمقة والملاحظة والتوثيق. تم إجراء هذا البحث داخل وخارج نطاق مدرسة جواهر الحكمة الإسلامية الداخلية، قرية بيسوكي، مقاطعة تولونج أجونج كوسيلة تظهر نتائج البحث أن استخدام الموسيقى الحديثة كوسيلة للدعوة في مدرسة جواهر الحكمة. لجمع البيانات الإسلامية الداخلية كان له أثر إيجابي على انتشار القيم الإسلامية، وخاصة لدى جيل الشباب. الموسيقى الحديثة قادرة على جذب انتباه واهتمام جمهور أوسع، فضلاً عن نقل الرسائل الإسلامية بشكل أكثر مرونة أثبتت مدرسة جواهر الحكمة الإسلامية الداخلية أن الموسيقى الحديثة يمكن أن تكون. وملاءمة لسياق العصر وسيلة فعالة للوعظ في نشر التعاليم الإسلامية، وخاصة بين جيل الشباب. ومن خلال الجمع بين الإبداع والرسائل الدينية، يتم استخدام الموسيقى الحديثة لنقل القيم الإسلامية بطريقة مناسبة ومثيرة للاهتمام، دون التقليل من جوهرها. ومع ذلك، في تطبيق الموسيقى الحديثة كوسيلة للوعظ، هناك العديد من العوامل الداعمة والمثبطة التي تؤثر على نجاحها.

الكلمات المفتاحية: الدعوة، الإعلام الدعوي، الموسيقى الحديثة