

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Metode Penelitian	10
F. Jenis Penelitian.....	11
G. Tempat dan Waktu Penelitian.....	12
H. Prosedur Penelitian.....	12
I. Partisipan Penelitian	15
J. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	17
K. Teknik Analisis Data	19
BAB II KERANGKA TEORITIK	21
A. Pengertian Dakwah	21

B. Unsur-Unsur Dakwah	22
C. Konsep Media Dakwah	28
D. Seni Musik	33
E. Fungsi Seni Musik	37
F. Unsur-unsur Musik.....	39
G. Pondok Pesantren	40
H. Tinjauan pustaka.....	42
I. Kerangka Pemikiran	45
BAB III PAPARAN DATA	47
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	47
B. Paparan Data di Lapangan.....	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	76
A. Seni Musik Modern Sebagai Media Dakwah.....	76
B. Faktor Pendukung dan Penghambat Media Dakwah.....	79
BAB V PENUTUP.....	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar Bagian Kerangka Pemikiran