

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Interpretasi hadis larangan mencukur rambut model *qaza'* perspektif hermeneutika Hasan Hanafi” ini ditulis oleh Arini Sa'idatul Munawaroh dengan dosen pembimbing skripsi Muhammad Sulthon Aziz, Lc., M.H.

Skripsi mengenai gaya hidup manusia seperti berpakaian, berpenampilan, terutama keindahan gaya rambut yang menjadi mahkota bagi manusia ini seiring berkembangnya zaman yang sudah maju ini banyak manusia yang ingin memperindah rambutnya demi menunjang penampilan. Di zaman saat ini banyak sekali model gaya rambut hingga bermacam-macam, salah satunya adalah gaya rambut model *mowhak*, pada zaman nabi menyebut potongan rambut ini adalah potongan *qaza'*. *Qaza'* adalah ketika seseorang mencukur sebagian rambut hingga plontos entah sisi kanan atau kirinya dan kemudian menyisakan rambut yang lain, maka hal ini dilarang oleh Islam dan sudah tertera dalam hadis-hadis Nabi. Penelitian ini menggunakan pendekatan hermeneutika untuk memahami konteks sosial dan budaya di balik larangan ini, serta implikasinya dalam masyarakat modern. Fokus penelitian ini pada kandungan makna dalam hadis tentang larangan mencukur rambut model *qaza'* menggunakan tiga teori hermeneutika Hasan Hanafi yaitu Kritik Historis, Kritik Eiditis, dan Kritik Praktis. Metode penelitian yang dilakukan menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif analisis yang menggunakan metode kajian Pustaka atau *library research* melalui pendekatan *ma'anil hadis* dengan cara menelaah sanad, matan dan makna hadis. Dengan menganalisis teks-teks hadis dan pandangan Hasan Hanafi, skripsi ini bertujuan untuk memberikan wawasan tentang relevansi larangan *qaza'* dalam praktik penataan rambut saat ini, serta dampaknya terhadap identitas seorang Muslim. Hasil dari penelitian ini bahwa kualitas hadis tentang larangan mencukur rambut model *qaza'* adalah *Ṣaḥīḥ li ghairihi* dan dapat diterima (*maqbul*) tidak bertentangan dengan hadis lain, tidak mengandung 'illat, diriwayatkan oleh perawi yang *tsiqah, adil* sehingga memenuhi kualitas hadis tentang larangan mencukur rambut model *qaza'* ini adalah *ṣaḥīḥ*.

Kata Kunci : *Hermeneutika, Studi Hadis, Qaza'.*

ABSTRACT

Thesis with the title “Interpretation of the Hadith on the prohibition of shaving the hair of the *qaza'* model from the perspective of Hasan Hanafi's hermeneutics” was written by Arini Sa'idatul Munawaroh with thesis supervisor Muhammad Sulthon Aziz, Lc., M.H.

Thesis on human lifestyles such as dressing, appearance, especially the beauty of hairstyles that are the crown for humans as the development of this advanced era many humans want to beautify their hair to support their appearance. In this day and age there are so many different models of hairstyles, one of which is the mowhak model hairstyle, at the time of the prophet calling this haircut a *qaza'* cut. *Qaza'* is when someone shaves some hair until it is bare either the right or left side and then leaves other hair, then this is prohibited by Islam and has been stated in the Prophetic traditions. This study uses a hermeneutic approach to understand the social and cultural context behind this prohibition and its implications in modern society. The focus of this research is on the meaning of the Hadith about the prohibition of shaving the hair of the *qaza'* model using Hasan Hanafi's three hermeneutical theories, namely Historical Criticism, Ethical Criticism, and Practical Criticism. The research method used is descriptive qualitative research method of analysis that uses library research method through a hadith analysis approach by examining the sanad, matan and meaning of the hadith. By analyzing the hadith texts and Hasan Hanafi's views, this thesis aims to provide insight into the relevance of the prohibition of *qaza'* in current hairdressing practices, as well as its impact on the identity of a Muslim. The result of this study is that the quality of the Hadith about the prohibition of shaving the hair of the *qaza'* model is *Ṣaḥīḥ li ghairihi* and is acceptable (maqbul) does not conflict with other traditions, does not contain 'illat, narrated by tsiqah narrators, fair so that it fulfills the quality of the Hadith about the prohibition of shaving the hair of the *qaza'* model is *ṣaḥīḥ*.

Keywords: *Hermeneutics, Hadith Studies, Qaza'.*

المخلص

أطروحة بعنوان "تفسير حديث النهي عن حلق الشعر من طراز القزع من منظور التأويل عند الحنفية" للرسالة التي كتبها اريني سعيدات المنورة مع المشرف على الرسالة محمد سلطان عزيز، ل. م. ح.

رسالة في أساليب حياة الإنسان في اللباس والمظهر، وخاصة جمال تسريحات الشعر التي هي تاج على رأس البشر، ومع تطور هذا العصر المتقدم يرغب كثير من البشر في تجميل شعرهم لدعم مظهرهم. في هذا العصر هناك العديد من الموديلات المختلفة لتسريحات الشعر، أحدها تسريحة الشعر على غرار تسريحة القزع، وقد أطلق عليها في زمن النبي صلى الله عليه وسلم اسم قصة القزع. والقزع هو أن يحلق الإنسان بعض الشعر حتى يكون مكشوفاً إما من الجانب الأيمن أو الأيسر ويترك ما عداه من الشعر، وهذا منهي عنه شرعاً وقد ورد في الآثار النبوية. وتستخدم هذه الدراسة منهجاً تأويلياً لفهم السياق الاجتماعي والثقافي وراء هذا النهي وآثاره في المجتمع الحديث. ويركز هذا البحث على معنى الحديث النبوي الشريف حول تحريم حلق شعر القزع باستخدام النظريات التأويلية الثلاث لحسن حنفي وهي: النقد التاريخي، والنقد الأخلاقي، والنقد العملي. منهج البحث المستخدم هو منهج البحث الكيفي الوصفي التحليلي الذي يستخدم أسلوب البحث المكتبي من خلال منهج تحليل الحديث من خلال دراسة سند الحديث ومتمنه ومعناه. تهدف هذه الأطروحة من خلال تحليل نصوص الحديث وآراء حسن حنفي إلى تقديم نظرة ثاقبة حول مدى ملائمة تحريم القزع في ممارسات تصنيف الشعر الحالية، وكذلك تأثيره على هوية المسلم. ونتج عن هذه الدراسة أن صفة حديث النهي عن حلق شعر القزع أنه حديث صحيح ومقبول لا يتعارض مع غيره من الآثار، وليس فيه علة ولا علة يرويه رواة ثقات، وهو عدل بحيث تتحقق فيه صفة حديث النهي عن حلق شعر القزع أنه حديث صحيح.

كلمات مفتاحية : التأويل، دراسات حديثة، القزع