

DAFTAR RUJUKAN

- Abdul, Hamid. (2018). *Metode Internalisasi Nilai-Nilai Akhlak dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 17 Kota Palu*. Jurnal Pendidikan Agama Islam, 197.
- Ahmadi, Abu, & Salimi, Noor. (2018). *Dasar-Dasar Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ali, Daud. (2020). *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Alim, M. (2019). *Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi*. Bandung: Tiga Mutiara.
- Aminudin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: CV Sinar Bandung.
- Anam, Samsul. (2023). *Aku Ingin Bersamamu*. Malang: Galipat Media.
- Arikunto. S. (2015). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan*. Jakarta: Bina Aksara.
- Ariska, W, dkk. (2020). *Novel dan Novelet*. Medan: Guepedia.
- Astuti, Widi & Nugraheni, R. (2021). *Peran Guru dalam mengatasi Kesulitan membaca Al-Qur'an*. Jurnal Pendidika Bahasa Arab.
- Bayu Ahyar, D. (2019). *Analisis Teks dalam penelitian Kebahasaan (Sebuah Teori Aplikatif)*. Jurnal Shaut Al-'Arabiah.
- Boen. S. Oemarjati. (2019). *Dengan Sastra Mencerdaskan Siswa: Memperkaya Pengalaman dan Pengetahuan*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Damariswara, Rian. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan Paling Muthakir*. Banyuwangi: LPPM IAIN Ibrahimy Press.
- Djoko Damono, S. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Bandung: Rineka Cipta.
- Faujiah, ani. (2019). *Filosofi Syukur dalam Perspektif Ekonomi Islam*. Jurnal Ekonomi Syari'ah UIN Maliki.

- Fauziah, Hapsah, & Mahpuzd, Sahal. (2022). *Pembentukan Karakter Rendah Hati Peserta Didik dalam Al-Qur'an Surah Al-Furqon Kajian Ilmu Pendidikan islam*. Jurnal Masagi STAI-Al- Musaddahiyah Garut.
- Ghozali, Ahmad. (2020). *Internalisasi Nilai-Nilai Keislaman Santri Berbasis Entrepreneurship*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Hadi. B, Sopyan., dkk. (2020). *Konsep Terapi Salat Menurut perspektif Moh. Ali Aziz*. Jurnal Penelitian Ibnu Ushuluddin.
- Hamdan, Muhammad. (2022). *Konsep Menghormati Orang Tua dalam Islam*. Jurnal Komunikasi Islam dan Kehumasan.
- Hurlock, Elizabeth B. (2019). *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Ihsan, H. Ihsan, & Ihsan, Fuad. (2007). *Filsafat Pendidikan Islam*. Bandung: Pustaka Setia.
- Iwan. (2020). *Merawat Sikap Sopan Santun dalam Lingkup Pendidikan*. Jurnal Pendidikan Islam.
- Janati, Zhila & Randicha. H.M. (2022). *Konsep Berdoa dalam Perspektif Islam*. Jurnal komunikasi Islam dan Kehumasan.
- Koasasih, E. (2014). *Kompetensi Ketatabahsaan dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya Press.
- Lexy Moleong, J. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Lusiawati, Ira. (2016). *Membangun Optimisme Pada Seseorang Ditinjau dari Sudut Pandang Psikologi Komunikasi*. Jurnal Universitas Kebangsaan.
- Maimun, Agus. & Zainul Fitri, A. (2010). *Madrasah Unggulan Lembaga Pendidikan Alternatif di Era Kompetitif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Maisithah, Mahsa. (2021). *Representasi Masyarakat Bali dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini*. Jurnal: Universitas Malikussaleh.

- Majid, Abdul. (2019). *Representasi Sosial dalam Film “Surat Kecil untuk Tuhan” (Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra)*. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia.
- Maulidiah, R. H. (2018). *Analisis Nilai Religius pada Novel Wedding Agreement Karya Eris Chuzaimiah*. Jurnal Komunitas Bahasa, 6, 62–69
- Mudlofar, Ali. (2012). *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Islam*. Jakarta: Rajawali Press.
- Mulyanigtyas, R., Etikasari, D., (2022). *Muatan Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat Kiai Pacet dan Rara Kembang Sore*. Jurnal Pendidikan Nilai dan Pembangunan Karakter.
- Mulyanigtyas, Rahmawati. ((2020). *Pengembangan Buku Ajar Mata Kuliah Media Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Mahasiswa*. Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 5 (1), 151-160.
- Munir, Misbachul. (2019). *Konsep Sabar menurut Al-Ghazali dalam Kitab Ihyak*. Jurnal Spiritualis Ilmu Tasawuf.
- Nata, Abudin. (2019). *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nugraha, & Nestyaningrum. (2021). *Pembuatan Media Video Pembelajaran Berbasis TIK*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurdin, Abidin. Chaidar, Al, dkk. (2018). *Gerakan Sosial Keagamaan Di Indonesia*. Bandung: Unimal Press.
- Prastowo, Andi. (2016). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo. (2020). *Panduan Kreatif membuat Bahan Ajar Inovatif*. Bandung: Tiga Mutiara.
- Pratama. W. (2021). *Tekad*. Jakarta: PT Bukune Kreatif Cipta.
- Pratama. W. (2021). *Tekad*. Jakarta: PT Bukune Kreatif Cipta.

- Purnama, Nazwar Septian., Muyassaroh. (2021). *Nilai-Nilai Religi Dalam Sastra Lisan Gong Kiai Pradah Kabupaten Blitar*. UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
- Puspasari, Cendani., dkk. (2019). *Representasi Budaya dalam Film Salawaku*. Jurnal Jurnalisme.
- Qayyimal-Jauziyah, Ibnu., dkk. (2019). *Taman Para Pecinta* (diterjemahkan Emiel Ahmad). Jakarta: Khatulistiwa Press.
- Raharjo, Mudjia. (2018). *Studi Teks dalam Penelitian Kualitatif*. Repositori UIN Malang.
- Ratna. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna. (2019). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnaningsih, D. (2018). *Kemiskinan dalam Novel Di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari*. Jurnal: Edukasi Lingua Sastra
- Ratnaningsih, D. (2022). *Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik dalam Kerangka Lesson Study melalui Model Pembelajaran Berbasis Masalah*. Jurnal: Edukasi Lingua Sastra, 20(1), 14–29. <https://doi.org/https://doi.org/10.47637/elsa.v20i1.500>
- Ratnaningsih, D., & Septiana, S. (2019). *Pembelajaran Kolaboratif Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Smk Negeri 1 Kotabumi*. Jurnal: Edukasi Lingua Sastra, 17(1), 21–28. <https://doi.org/10.47637/elsa.v17i1.103>
- Ratnaningsih, D., dkk. (2023). *Internalisasi Nilai Religius Pada Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia di Sekolah Menengah Atas*. Jurnal Else, 1, 50.
- Riama. (2020). *Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia di Sekolah*. Jurnal Komunitas Bahasa. 422.
- Rofiatun, & Thoha, Muhammad. (2019). *Manajemen Pembinaan Kediplisnisan Santri dalam Mengikuti Kegiatan Keagamaan*. Jurnal Re-Jiem.

- Rohmawati, Nikmah. (2019). *Peran guru dan Orang Tua Membentuk Karakter Jujur Pada Anak*. Jurnal Studi dan Penelitian Pendidikan Islam.
- Saetban, A. A. (2020). *Internalisasi Nilai Disiplin melalui “Perencanaan” Orang Tua dalam Membentuk Karakter Baik Remaja*. Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP) STKIP Kusuma Negara, 12(1), 90–98
- Salafuddin, Murtadho. (2018). *Tuntunan Agama Islam*. Jakarta: Khatulistiwa Press.
- Salmiwati. (2019). *Konsep Belajar dalam Perspektif Pendidikan Islam*. Jurnal Pendidikan Islam.
- Sugiyono, (2019). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sumardyo, Jakob. (2021). *Pengantar Studi Seni Rupa*. Jakarta: Deepublish.
- Suryani, Defi. (2023). *Analisis ajaran Tasawuf dalam Novel Tekad penggugah Jiwa*. Kudus: Universitas Islam negeri Sunan Kudus.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (2019). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tri Priyanti, E. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancaman Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wahyu. S, Bagus & Sofiatun. N, Anni. (2021). *Tradisi Jimpitan Sebagai Upaya Membangun Nilai Sosial dan Gotong Royong Masyarakat Jawa*. Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya Jawa.
- Wallek, Rene, & Austin, warren. (2019). *Teori Kesusastraan* (diterjemahkan oleh Melani Budianta). Jakarta: Bumi Aksara.
- Zainal, A. M., dkk. (2020). *Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Dunia Samin Karya Soesilo Toer: Tinjauan Sosiologi Sastra dan*

Implementasinya sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra di SMA. Jurnal:
Universitas Tidar.

Zubaedi. (2019). *Desain Pendidikan Karakter.* Jakarta: Kencana Penanda Media
Group.