

المراجع

- Abrams, M. 1999. *A Glossary of Literary Terms*, terjemahan oleh Sugihastuti. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Alfaruqy, M. Z. (2021). *Buku Ajar Sejarah dan Aliran Psikologi*. Semarang: Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro.
- Amin, S. (2016). *Pengantar Psikologi Umum*. Banda Aceh: Penerbit PeNa.
- Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, & Juanda. (2022). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Kependidikan*, 7(1), 25–31. <http://e-journalppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/912/885>
- Ayuparaswati, I., & Amalia, N. (2023). Kajian Psikologis Tokoh Utama Dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer. *Asas: Jurnal Sastra*, 12(1), 27. <https://doi.org/10.24114/ajs.v12i1.42212>
- Endaswara, Suwardi. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Erwhintiana, I., & Kusumawati, A. A. (2021). Refleksi Perempuan Arab Modern dalam Film Barakah Yuqobil Barakah. *Lingua: Center of Language and Curtural Studies*, 18(2), 290–302. <https://doi.org/10.30957/lingua.v18i2.720>.
- Fadli, M. R. (2008). memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika : Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.
- Fatah, M. R. (2021). Psikoanalisis Tokoh Ongen Dalam Film Pendek Cahaya Tanpa Pelita. *Jurnal Purnama Berazam*, Vol 3(No 1), Hal 31-35.
- Fatawi, N. F., & Nurwidiya, S. (2019). Analisis kepribadian tokoh utama pada film “the miracle worker.” *Al-Fathin*, 2, 183–196.
- Freud, S. (2016). *Psikoanalisis Sigmund Freud* (Terj. K. Bertens). Gramedia Pustaka Utama.
- Freud, S. (2021). *Ego dan Id* (Terj. N. Cholish). Sleman: Penerbit Tanda Baca.

Hambali, A., & Jaenudian, U. (2013). *Psikologi Kepribadian Lanjutan, studi atas teori dan tokoh psikologi kepribadian* (Cet.-1). Bandung: CV Pustaka Setia.

Huraira, F. (2024). Analisis Id, Ego, dan Superego pada Tokoh Utama dalam Novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik Karya Boy Candra. *Skripsi, 1*, 122 hal.

Indah, Y. (2017). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud Tokoh Ci Surya dalam Film Selamat Pagi Malam. Skripsi.

Khafidhoh, A. N., Isnaini, I., Rohmah, T., & Zainudin, M. (2023). Psychoanalysis of The Main Character in The Little Women Movie. *Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP PGRI Bojonegoro, 5*(1), 233–245.

Khoirunnisya, T. N., & Walidin, M. (2023). تدرج احلاجات لشخصني رئيسني يف الفيلم بركة يقابل بركة (دراسة سكولوجية أدبية ألبراهيم ماسلو). *Al-Ushub : Journal of Arabic Linguistic and Literature, 07*(02), 161–178.

Klarer, Marion. 2005. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.

Mahsun. (2017). Metode Penelitian Bahasa. *Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya*, 1–543. <http://eprints.unram.ac.id/29724/1/KUM>

Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* (2nd ed.). Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.

Nurdiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurul, "Film Termasuk Karya Sastra," *Kompasiana*, September 23, 2022, <https://www.kompasiana.com/nurul081201/632989667bda023cbb31de85/film-termasuk-karya-sastra>.

Rahman, A. A. (2019). *Buku Sejarah Psikologi Dari Klasik Hingga Modern*. Depok: Rajawali Press.

Rahmawati, A. (2019). صورة الحب في فيلم “بركة يقابل بركة” (دراسة تحليلية). *سيميوطيقية*. Skripsi.

Rakhmat, J. (2007). *Psikologi Komunikasi*. https://repository.bbg.ac.id/bitstream/1789/1/Jalaluddin_Rahmat_-

Rokhana, S. (2009). Analisis Tokoh Utama Dengan Teori Psikoanalisa Sigmund Freud Pada Cerpen Hana 「鼻」 Karya Akutagawa Ryunosuke. *Skripsi*. <https://lib.unnes.ac.id/888/>

Rustiana, Eunike. (2003). Pengantar Psikologi Umum. Semarang: Unnes press.

Saleh, A. C. (2018). *Pengantar psikologi* (Pertama). Penerbit Aksara Timur. <https://doi.org/10.32890/9789672064619>

Setyanto, D. W., Soewarlan, S., & Tinarbuko, S. (2021). Kajian Psikoanalisis pada Karakter Heroine di Film Zack Snyder's Justice League (2021). *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 7(2), 317–331. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v7i2.4759>

Stanton, Robert. 2007. *An Introduction to Fiction*, terjemahan oleh Sugihastuti. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Syawal, S. H. (2018). Psikoanalisis Sigmund Freud dan Implikasinya dalam Pendidikan Helaluddin Syahrul Syawal. *Academia.Edu*, March, 5–6. <http://www.academia.edu/download/60642918/Psikoanalisisigmudfreud20190919-88681-dfxtxf.pdf>

Yasin, A. N., & Syafaah, D. (2021). Struktur Kepribadian Tokoh Iryân dalam Novel al-Rajulu al-Lazî Âmana Karya Najib al-Kailani (Analisis Psikologi Sigmund Freud). *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 3(1), 61–75. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v3i1.68>