

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. (2021). Makna Simbolik Pada Tradisi Al-Barzanji Dalam Perspektif Sosiologi. *Dinamika Penelitian: Media Komunikasi Penelitian Sosial Keagamaan*, 21(02), 272-291.
- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Anjarwati, L. (2018). *UPACARA TRADISI TIBAN (MINTA HUJAN) DALAM PERSPEKTIF DAKWAH (Studi Kasus Desa Bauh Gunung Sari Kecamatan Sekampung Udik Kabupaten Lampung Timur)* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Ardia, V. (2014). Drama Korea dan budaya populer. *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(3).
- Atmadja, N. B. (2010). *Ajeg Bali; gerakan, identitas kultural, dan globalisasi: Gerakan, identitas kultural, dan modernisasi*. LKIS Pelangi Aksara.
- Bafadhal, A. S. (2018). *Perencanaan Bisnis Pariwisata: Pendekatan Lean Planning*. Universitas Brawijaya Press.
- Baihaqi, I. (2017). Karakteristik Tradisi Mitoni Di Jawa Tengah Sebagai Sebuah Sastra Lisan. *Arkhaish: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 136-156.
- Bastian, C. S. (2019). Kickfest Sebagai Pergerakan dan Budaya Populer. *KOMUNIKASI BUDAYA DAN DOKUMENTASI KONTEMPORER*, 65.

- Bourdieu, P. (2003). Cultural reproduction and social reproduction. *Culture: Critical concepts in sociology*, 3, 63-99
- Bourdieu, P. 1991. *Language and Symbolic Power*, Massachusetts: Harvad University Press. Terjemahan oleh S.A. Herwinarko. 2020. *Bahasa dan Kekuasaan Simbolik*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Bourdieu, P. (2020). Bahasa dan kekuasaan simbolik. Indonesia: IRCiSoD.
- Daniel L. Pals, *SEVEN THEORIE of RELIGION* (New York: Oxford University Press, Inc, 1996).
- Dewi, A. P. (2018). Sinkretisme Islam Dan Budaya Jawa Dalam Upacara Bersih Desa Di Purwosari. *Religia*, 21(1), 96-107.
- Effendi, D. I., & Ridwan, A. (2019). Dakwah dan media massa: Perspektif Sosiologi dan budaya populer.
- Eliade, M. (1959). *The Sacred and the Profane: The Nature of Religion*. Britania Raya: Harcourt, Brace
- Firli, D. (2022). Studi Fiqih Dengan Pendekatan Comparative. *FIHROS*, 6(1), 38-48.
- Fadli, Z., Laniampe, H., Husnita, L., Hisna, H., Suddin, S., Meldawati, M., ... & Kamil, A. I. (2024). *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.
- fitriyah Rahmah, N. (2023). MENGKAJI MAKNA SOSIOLOGI BUDAYA MENURUT PERSPEKTIF ISLAM BESERTA TEORI-TEORINYA. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 25(1), 149-155.

Gunawan, B. (2021). *Aktivitas Komunikasi Dalam Festival Budaya Kawin Batu Pada Masyarakat Desa Girimukti Kabupaten Majalengka* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).

Hadi, A. (2021). *Penelitian kualitatif studi fenomenologi, case study, grounded theory, etnografi, biografi*. CV. Pena Persada.

Harisman, H., Kamaruddin, S. A., & Adam, A. (2024). Adaptasi dan Inovasi Komunitas Pembuat Perahu Tradisional Phinisi di Era Modern. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 21095-21098.

Hasan, H. N., & Susanto, E. (2021). *RELASI AGAMA DAN TRADISI LOKAL (STUDI FENOMENOLOGIS TRADISI DHAMMONG DI MADURA*. Jakad Media Publishing.

Hasil wawancara dengan Pak Arif, 28 September 2024

Hasil wawancara dengan Pak Rudi, 28 September 2024

Hasil wawancara dengan Pak Supar, 27 September 2024

Hasil wawancara dengan Pak Yanto, 28 September 2024

Herlianti, E. V., & Sanjaya, R. B. (2022). Dampak Positif Pariwisata Terhadap Budaya, Ekonomi, dan Lingkungan di Kasepuhan Cipta Mulya. *KRITIS*, 31(2), 132-149.

[https://www.nugresik.or.id/pelestarian-budaya-lokal-menjaga-identitas-di-tengah-
arus-globalisasi/](https://www.nugresik.or.id/pelestarian-budaya-lokal-menjaga-identitas-di-tengah-arus-globalisasi/) diakses pada 23 november 2024.

Husain, I. M. A. (2022). *PERGESERAN MAKNA DALAM TRADISI TIBAN DI DESA MARGOMULYO KECAMATAN PANGGUNGREJO KABUPATEN*

BLITAR (Doctoral dissertation, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA).

Irianto, H., Viesta, A. D., Nugroho, A. T., Wahyuni, T., Prabowo, W. C., Hamid, I. N., ... & Sofyana & Hardiyanti, F. Y. (2022). Digitalisasi UMKM sebagai upaya peningkatan pemasaran dan penjualan online di Desa Tengkluk. *Journal of Cooperative, Small and Medium Enterprise Development*, 1(2), 60-64.

Jamilah, Y. (2011). *Televisi Dan Budaya Populer (Studi Korelasional Pengaruh Terpaan Tayangan Drama Asia (Korea) di Indosiar terhadap Perilaku Budaya Populer di Kalangan Siswa/i SMAN 1 Medan)* (Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara).

Jenkins, R. (2013). Membaca Pikiran Pierre Bourdieu, diterjemahkan oleh Nurhadi. *Bantul: Kreasi Wacana*.

Kafid, N. (2023). *Moderasi beragama reproduksi kultur keberagamaan moderat di kalangan generasi muda Muslim*. Elex Media Komputindo.

Karnanta, K. Y. (2013). Paradigma teori arena produksi kultural sastra: Kajian terhadap pemikiran Pierre Bourdieu. *Jurnal Poetika*, 1(1).

Krisdinanto, N. (2014). Pierre Bourdieu, Sang Juru Damai. *KANAL: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 189-206.

Khoiriyah, M. A. (2022). *Manajemen Pesantren di Era Globalisasi*. Airlangga University Press.

- Kusherdiana, R. (2020). Pengertian budaya, lintas budaya, dan teori yang melandasi lintas budaya. *Pemahaman Lintas Budaya SPAR4103/MODUL*, 1(1), 1-63.
- Kusumastuti, Adhi, and Ahmad Mustamil Khoiron. Metode penelitian kualitatif. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP), 2019.
- Listiani, W., Ahimsa-Putra, H. S., Simatupang, G. L. L., & Piliang, Y. A. (2013). Struktur Modal Pierre Bourdieu Pada Pelaku Kreatif Grafis Fashion Bandung. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 1(1).
- Lauren, C. C. (2023). Analisis Adaptasi Masyarakat Lokal terhadap Perubahan Sosial dan Tren Budaya di Indonesia Ditinjau dari Perspektif Hukum Adat. *Jurnal Hukum Dan HAM Wara Sains*, 2(09), 874-884.
- Masrokhah, Y., Anoegrajekti, N., & Attas, S. G. (2021, December). Tiban sebagai Tradisi Masyarakat Meminta Hujan di Desa Wajak Kidul Kecamatan Boyolangu Kabupaten Tulungagung: Ditinjau dari Kajian Semiotik. In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Dan Seni* (Vol. 1, pp. 224-229).
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik pemeriksaan keabsahan data pada penelitian kualitatif di bidang kesehatan masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145-151.
- Munna, U. L., & Ayundasari, L. (2021). Islam Kejawaen: Lahirnya akulturasi Islam dengan budaya Jawa di Yogyakarta. *Jurnal Integrasi Dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(3), 317-325.

Mustaqim, M. (2017). Pergeseran tradisi mitoni: Persinggungan antara budaya dan agama. *Jurnal Penelitian*, 11(1), 119-140.

Nadhifah, S. K., Permana, E. P., & Zaman, W. I. (2024). *PENGEMBANGAN MODUL MATERI KERAGAMAN BUDAYA BERBASIS KEARIFAN LOKAL KABUPATEN KEDIRI BAGI SISWA KELAS IV SD NEGERI KRATON* (Doctoral dissertation, Universitas Nusantara, PGRI Kediri).

Nafis, A., Minawati, R., & Ediwar, E. (2017). Estetika Musik Zapin sebagai Budaya Populer di Pekanbaru. *Bercadik: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 2(2).

Otom Mustomi, S. H., Hakim, A. R., IP, S., IP, M. T., Ansar, S. P., & Rosyid, A. F. (2024). Globalisasi dan perubahan sosial politik: buku referensi.

Observasi pada 27 September 2024

Observasi pada 28 September 2024

Pujaastawa, I. B. G. (2016). Teknik wawancara dan observasi untuk pengumpulan bahan informasi. *Universitas Udayana*, 4.

Prayogi, R., & Danial, E. (2016). Pergeseran nilai-nilai budaya pada suku bonai sebagai civic culture di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Humanika*, 23(1), 61-79.

Purwanto, A. (2013). Modal Budaya dan Modal Sosial dalam Industri Seni Kerajinan Keramik. *Masyarakat, Jurnal Sosiologi*, 18(2), 102-130.

Putri, D. V. W. (2020). *Bentuk Dan Fungsi Kesenian Tiban di Desa Wajak Kecamatan Boyolangu Kabupaten Tulungagung* (Doctoral dissertation, INSITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA).

- Ramdhan, Muhammad. *Metode penelitian*. Cipta Media Nusantara, 2021.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan penelitian kualitatif (Qualitative research approach)*. Deepublish.
- Saefullah, A. S. (2024). Ragam Penelitian Kualitatif Berbasis Kepustakaan Pada Studi Agama dan Keberagamaan dalam Islam. *Al-Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 2(4), 195-211.
- Soleh, M., & Kuncoro, I. (2023). Menggali Budaya Baru Dan Implikasinya Bagi Keagamaan Gen-Z: Perspektif Sosiologi Dan Antropologi Masyarakat Di Era Kontemporer. *Al Irsyad: Jurnal Studi Islam*, 2(2), 83-92.
- Susanto, E. H. (2022). *Komunikasi & gerakan perubahan: kemajemukan dalam konstelasi sosial, ekonomi, politik*. Penerbit Mitra Wacana Media.
- Sumintarsih, S., & Ariani, C. (2007). Kearifan tradisional masyarakat pedesaan dalam pemeliharaan lingkungan alam Kabupaten Gunung Kidul Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Sudarmono, S. *Pembangunan Modal Sosial*.
- Supriadi, E. (2023). *Islam Nelayan; Rekonstruksi Ritual Keislaman dalam Bingkai Islam dan Budaya Lokal Masyarakat Nelayan Cirebon*. Penerbit Lawwana.
- Suwandi, S., & Setyobudi, T. (2020). Sintesa Hukum Islam dan Kebudayaan Jawa Suatu Pendekatan Profetik. *De Jure: Jurnal Hukum dan Syari'ah*, 12(2).
- Suwendra, I. W. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif dalam ilmu sosial, pendidikan, kebudayaan dan keagamaan*. Nilacakra.
- Syamaun, S. (2019). Pengaruh Budaya Terhadap Sikap Dan Perilaku Keberagamaan. *At-Taujih: Bimbingan Dan Konseling Islam*, 2(2), 81-95.

- Tanudjaja, B. B. (2007). Pengaruh media komunikasi massa terhadap popular culture dalam kajian budaya/cultural studies. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 9(2), 96-105.
- Wardani, A. K., Husna, A. A., Jamil, F. F. S., Nasikah, I. M., Ningrum, I., Munawaroh, K., ... & Rumah, P. P. (2020). *Lintas Sejarah Budaya Lokal*. Penerbit Pustaka Rumah C1nta.
- Wibowo, E. W. M. (2020). *Festival Budaya Mojokerto sebagai Daya Tarik Wisata (Studi Deskriptif Tentang Majapahit Culture Festival Sebagai Atraksi Wisata di Kabupaten Mojokerto)* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- Williams, Raymond, (1983) Keyword, London: Fontana. 30-90.
- Wuriyani, E. P. (2020). Mengenalkan Pemikiran Pierre Bourdieu untuk Sastra. *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 7(1), 1-10.
- Xiaowei Huang, "Understanding Bourdieu - Cultural Capital and Habitus," *Review of European Studies* 10 (2018), <https://doi.org/10.5539/res.v11n3p45>.
- Yonado, W., Suratman, S., Pristiani, Y. D., & Wiranata, I. H. (2021, November). Pelaksanaan Nilai-nilai Luhur Pancasila dalam Kesenian Tiban di Desa Purwokerto Kecamatan Ngadiluwih Kabupaten Kediri. In *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)* (Vol. 4, pp. 916-925).

Yulianti, N., Sabila, I. N., & Widiyanto, A. A. (2022). Solidaritas sosial dalam ritual adat siraman Sedudo di Kecamatan Sawahan Kabupaten Nganjuk. *Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 2(10), 962-971.

Wawancara dengan Bu Harti 26 September 2024

Wawancara dengan Bu Rom, 25 September 2024

Wawancara dengan Pak Agus, 22 September 2024

Wawancara dengan Pak Arif, 27 September 2024

Wawancara dengan Pak Pur, 25 September 2024

Wawancara dengan Pak Rudi, 26 September 2024

Wawancara dengan Pak Supar, 20 September 2024

Wawancara dengan Pak Yanto, 22 September 2024