

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK	xi
ABSTRAK	xii
خلاصة.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan	6
1.4 Manfaat	7
1.5 Metode Penelitian	7
1.5.1 Jenis Penelitian	7
1.5.2 Prosedur Penelitian	8
1.5.3 Partisipan Penelitian	8
1.5.4 Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data	8
1.1.5 Teknik Analisis Data	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Kajian Teori	14
2.1.1 Nilai-Nilai Dakwah.....	14
2.1.2 Komunikasi.....	20
2.1.3 Komunikasi Dakwah	23
2.1.2 Kesenian Wayang	26
2.1.3 Respon	29
2.1.4 Faktor Yang Mempengaruhi Minat	30

2.2 Literatur Review	31
2.2 Kerangka Pemikiran	32
BAB III PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	33
3.1 Gambaran Umum Objek Riset	33
3.1.1 Sejarah Wayang Krucil.....	33
3.1.2 Respon masyarakat terhadap pertunjukan wayang krucil	41
3.1.3 Faktor-faktor apa saja yang melatarbelakangi respon dan minat masyarakat terhadap seni pertunjukan wayang krucil.....	43
3.2 Temuan Penelitian	45
BAB IV PEMBAHASAN.....	49
4.1 Nilai-Nilai Sejarah masuknya Islam melalui wayang krucil di Desa Pakisrejo Kabupaten Tulungagung.....	49
4.2 Nilai-Nilai Komunikasi Dakwah Melalui Media Wayang Krucil.....	54
4.3 Pesan dakwah dan respon masyarakat melalui pertunjukan wayang krucil.....	58
4.4 Faktor-faktor yang melatarbelakangi respon masyarakat dalam pertunjukan wayang krucil	60
BAB V PENUTUP	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	68

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Literatur Riview Penelitian Terdahulu dan Penelitian Sekarang.....	31
Tabel 2. 2 Kerangka Pikiran.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Pembuatan Awal Wayang Krucil Di Pahat Dan Di Ukir	34
Gambar 3. 2 Tahap Selanjutnya Setelah Di Ukir Dan Diwarnai.....	34
Gambar 3. 3 Gambaran Wayang Krucil Sudah Jadi.....	34
Gambar 3. 4 Tokoh Pemain Pengiring Pertunjukan Wayang Krucil.....	35
Gambar 3. 5 Tokoh Utama Wayang Krucil Adalah Dalang Sardi.....	35