

DAFTAR PUSTAKA

- Ambary, Hasan Muarif. 1998. *Menemukan peradaban jejak arkeologis dan historis islam di Indonesia*. Jakarta: Logos.
- Ariifin, H.M. 2000. *Psikologi Dakwah Suatu Pengantar Studi*. Jakarta: Bumi Akasars.
- Amir, Hazim. 2001. *Nilai-Nilai Seni Pewayangan*. Semarang.
- Amir, Hazim. 1991. *Nilai-Nilai Etis dalam Wayang*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Arif Wibowo. 2009. *teori kebudayaan dan ilmu pengetahuan budaya*.
- A Zumaro. 2007. *Nilai Dakwah Dalam Al-Qur'an (Studi pemikiran Yusuf Qordowi)*
- Asmuni Syukir. *Dasar-Dasar Strategi Komunikasi Dakwah Islam*. Surabaya.
- Ardyani, S. Woro. 2002. *Wayang dan Lingkungannya*. Jakarta UI-Pres.
- Asyraf Al Faruqi Tujulele. 2006. *Wayang, Keislaman, dan Keindahan*.
- Bagas Jaya Putra. 2015. *Kelestarian wayang krucil Blora yang mengalami kepunahan akibat moderasi zaman*.
- Bambang, Murtiyoso. 2005. *Pertumbuhan dan Perkembangan Seni Pertunjukan Wayang*. Surakarta
- Bambang, Pranowo. 2011. *Memahami Islam Jawa*. Jakarta.
- Budi Utomo . 2015. *Fungsi pertunjukan wayang krucil lakon bedhah medhayin dalam ritual manganan janjang di Kabupaten Blora*. Vol 3 no 13.
- Budi, Setyo. 2007. *Wayang-Wayang Katolik Surakarta: Spesifikasi dan Karakteristik*.
- Basit Abdul. 2013. *Filsafat Dakwah*. Bandung: Rajawali Pers.
- Cliford, Geertz. 2017. *Agama Jawa Abangan Santri, Priyayi dalam kebudayaan jawa*.
- Dzikron Abdullah. 1998. *Meteologi Dakwah*. Semarang
- Dawu, Mochammad. 2019. *Menerapkan Manajemen Strategi Penyiaran Untuk Penyiaran Dakwah*. *Jurnal Al-Hikmah*.
- Fatkur Rohman Nur Awal. 2018. *Iain tulungagung sejarah perkembangan dan fungsi wayang dalam masyarakat*.
- Fatkur Rohman Nur Awal. 2018. *Sejarah perkembangan dan perubahan fungsi wayang dalam masyarakat*.
- Guritno, Pandam. 2000. *Wayang Kebudayaan Indonesia Dan Pancasila*. Jakarta.
- Hazim, Amir. 2004. *Nilai-nilai Etis Dalam Wayang Kulit Purwa*. Jakarta. Hadi, Y. Sumandyo. 2006. *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Pustaka Imam syafii. 2018. *Tulugagung.jatimtimes.com. Angkat Budaya Wayang Krucil Ereng-Ereng Gunung Katu Lewat Jagongan Budaya*.

- Ilahi Wahyu. 2013. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: Remaja Rodaskarya.
- Jendela.kemdikbud.go.id. Edisi 67/Juni 2024. <https://jendela.kemdikbud.go.id/v2/kebudayaan/detail/wayang-aset-budaya-nasional-sebagai-refleksi-kehidupan-dengan-kandungan-nilai-nilai-falsafah-timur>. Diakses 25 oktober 2024, pukul 09.45 WIB.
- Jendela. Kemdikbud.go.id. Edisi 7 nov 2023. <https://itjen.kemdikbud.go.id/web/7-alasan-wayang-menjadi-warisan-budaya-tak-benda-unesco/>. Diakses 25 september 2024 pukul 16.00 WIB. Jurnal Sosial Humaniora. Desember 2018. https://www.researchgate.net/publication/330088538_Pelestarian_Wayang_Krucil_dan_Kekuatan_Politik. *Pelestarian Wayang Krucil dan Kekuatan Politik*. Diakses 20 september 2024 pukul 11.00 WIB.
- Kayam. Umar. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan. Lombard, Denys. 2005. *Nusa Jawa Silang Budaya Warisan Kerajaan- kerajaan Konsentris*. Jakarta.
- Morissan. 2021. *Teori komunikasi individu hingga massa edisi cetakan ke-4 april 2018 revisi-hal 54*. Book.google.co.id
- Magnis-Suseno Frans. 1995. *Wayang dan Panggilan Hidup Manusia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Masroer, Ch. Jb. 2015. *Spiritualitas Islam Dalam Budaya Wayang Kulit Masyarakat Jawa Dan Sunda*. Jurnal Kontemplasi 4.
- Murtiyoso, B. 2017. *Fungsi dan Peran Pagelaran Wayang Purwa Bagi Pendidikan Budi Pekerti Bangsa*.
- Mulyono, Sri. 2008. *Wayang Dan Filsafat Nusantara*.
- Poerwadarminta. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia: Edisi III*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Rudi Irawanto. 2018. *Wayang Krucil Panji Identitas Ideologi Kultural Masyarakat Jawa Timur. Vol 1 no 2*.
- Rismayan, Yoyo. 2003. *Tuntunan Praktek Perdalangan Wayang Golek Purwa Gaya Sunda*.
- Rudi Irawanto. 2019. *Pergelaran Wayang Krucil marginalisasi warisan budaya panji di jawa timur. Vol 2 no 06*.
- Ridin. Sofwan. 2005. *Merumuskan Kembali Interelasi Islam-Jawa*. Yogyakarta.
- Rosmawaty. 2010. *Mengenal Ilmu Komunikasi*. Jakarta Samsul Munir. 2013. *Cara Efektif Berdakwah Dimasyarakat*. Salam, Solichin. 2006. *Sekitar Wali Sanga*. Jakarta.
- Sainah. 2010 *okoh dan fungsi Punakawan Dalam Pertunjukan Wayang Orang Ngsti Pandowo di Semarang*". Skripsi S-1. Jurusan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Bahasa dan seni Universitas Negeri Semarang.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakrta : Seni Harapan.

- Suyami. 2006. “*Wayang sebagai Tontonan, Tuntutan dan Tatanan*” dalam *Jantra: Sejarah dan Budaya Jawa*” Vol1. No.1 Yogyakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Sastroamijoyo, Seno. 1964. *Renungan Tentang Pertunjukan Wayang Kulit*. Jakarta.
- Sujanto. 1992. *Wayang dan Budaya Jawa*. Semarang: Dahara Price. Supratikno, Rahardjo. 2011. *Peradaban Jawa Dari Mataram Kuno Sampai Majapahit Akhir*. Jakarta
- Soerta dan Sarwanto. 2010. *Wayang Kulit dan Perkembangannya*. Solo:ISI Press.
- Sujarno. 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional : Nilai, Fungsi dan Tantangannya*. Yogyakarta: Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Ugm.ac.id/berita. edisi 20 juni 2023. <https://ugm.ac.id/id/berita/7928-wayang-ditinggal-generasi-muda/>. Diakses pada 15 oktober 2024 pukul 19.00 WIB.
- Poespaningeat, Pranodja. 2005. *Nonton wayang dari berbagai pakeliran*.Yogyakarta:PT BP KR
- Wayang kulit purwa, dalam pandangan Sosio-Budaya. Yogyakarta: Arindo Offset.
- Wawan, Susetya. 2008. *Dalang, Wayang dan Gamelan*. Jakarta Wahyu Ilahi. 2018. *Komunikasi Dakwah*. Bandung
- Walujo, Kanti. 2000. *Dunia Wayang: Nilai Estatis, sakralitas, dan Ajaran Hidup*. Yogyakarta : Pustaka pelajar.