

**TRANSFORMASI BUDAYA DALAM ACARA KARNAVAL: STUDI  
KASUS TENTANG HILANGNYA ASPEK TRADISIONAL DALAM  
KARNAVAL MODERN**

**SKRIPSI**



Disusun oleh:

**Nur Asri Fadhilah Yahya**

**NIM: 126309203129**

**Program Studi Sosiologi Agama**

**Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah**

**Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung**

**2024**

**TRANSFORMASI BUDAYA DALAM ACARA KARNAVAL: STUDI  
KASUS TENTANG HILANGNYA ASPEK TRADISIONAL DALAM  
KARNAVAL MODERN**

**SKRIPSI**



Disusun oleh:

**Nur Asri Fadhilah Yahya**

**NIM: 126309203129**

**Program Studi Sosiologi Agama**

**Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah**

**Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung**

**2024**

## **LEMBAR PERSETUJUAN**

**Skripsi dengan judul “Transformasi Budaya Dalam Acara Karnaval: Studi Kasus Tentang Hilangnya Aspek Tradisional Dalam Karnaval Modern”.**

**Yang disusun oleh:**

Nama Mahasiswa : Nur Asri Fadhilah Yahya  
NIM : 126309203129  
Program Studi : Sosiologi Agama  
Jurusan : Ushuluddin  
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

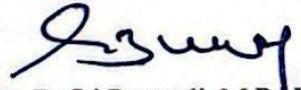
Disetujui untuk dilakukan ujian/siding skripsi.

Tulungagung, 20 Oktober 2024

Mengetahui,

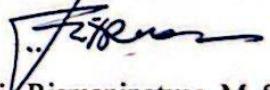
Koor. Program Studi,

Dosen Pembimbing,



Dr. Refki Rusyadi, M.Pd.I.

NIP. 198612272023211020



Fitria Rismaningtyas, M. Sos.

NIP. 199004272023212032

## LEMBAR PENGESAHAN

“Transformasi Budaya Dalam Acara Karnaval: Studi Kasus Tentang Hilangnya Aspek Tradisional Dalam Karnaval Modern”

### SKRIPSI

Disusun oleh:

**NUR ASRI FADHILAH YAHYA**

**NIM. 126309203129**

Telah diuji dipertahankan di hadapan para penguji pada tanggal 03 Desember 2024 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Sosial (S.Sos).

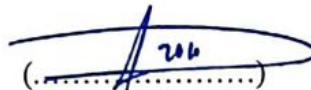
Dewan Penguji

Tanda Tangan

#### Penguji Utama

A. Zahid S.Sos.,M.Si

NIP. 19920619202121007



#### Ketua Penguji

Taufiqqurrohim, M.A

NIP. 198911052023211014



#### Sekertaris Penguji

Fitria Rismaningtyas, M.Sos.

NIP. 199004272023212032



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab Dakwah  
UIN Sayyid Al Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A.

NIP. 197408292008011006

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nur Asri Fadhilah Yahya  
NIM : 126309203129  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Program Studi : Sosiologi Agama  
Alamat Rumah : Ds. Ngunut, Kec. Ngunut, Kab. Tulungagung  
Tlp/HP : 085736515917  
Judul Skripsi : Transformasi Budaya Dalam Acara Karnaval: Studi Kasus Tentang Hilangnya Aspek Tradisional Dalam Karnaval Modern.

Menyatakan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diajukan adalah benar *Asli* karya ilmiah yang ditulis sendiri.
2. Bilamana skripsi yang telah dilakukan ujian terjadi kesalahan, maka wajib direvisi dalam waktu 2 (dua) bulan terhitung dari tanggal ujian. Jika selama waktu yang ditentukan saya tidak melakukan perubahan sesuai catatan penguji, saya bersedia dinyatakan gugur.
3. Apabila dikemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya ilmiah saya (plagiasi), maka saya bersedia menanggung sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tulungagung, 20 Oktober 2024





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Afni Fadhlilah Yahya  
NIM : 126 309 203 129  
Jurusan : Sosiologi Agama  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Jenis Karya Ilmiah: Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Transformasi Budaya Dalam Acara Karnaval :  
Studi Kasus Tentang Hilangnya Aspek Tradisional  
Dalam karnaval Modern.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-ekslusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 27-04-2025  
Yang Menyatakan,



(Nur Afni Fadhlilah Yahya)