

التجريد

مذكرات طبية هي رواية من تأليف للكاتبة والناشطة النسوية المصرية الشهيرة نوال السعداوي. يهدف هذا البحث إلى تحليل رواية "مذكرات طبية" باستخدام تحليل الخطاب النقدي الذي طوره تيون فان دايك. ذبيحه باستخدام تحليل الخطاب النقدي الذي طوره تيون فان دايك باستخدام المنهج الكيفي، أي تسجيل وتحليل ووصف النصوص التي تركز على السياق الاجتماعي والأيدولوجيا التي تتضمنها الرواية. ويركز هذا البحث على تحليل بنية الخطاب من حيث النص والإدراك الاجتماعي والسياق الذي يتطور في المجتمع، مثل الظلم والسلطة المتمثلين في سرد الرواية، وتفسير العلاقة بين شكل الشخصية الرئيسة وبنية الخطاب الواردة في الرواية. وتظهر نتائج هذه الدراسة أن رواية "مذكرات طبية" تحتوي على تمثيلات للظلم بين الجنسين والثقافة الذكورية التي تتضح من خلال اختيار الكلمات والعبارات، وكذلك وصف جهود المرأة في إزالة الظلم الواقع عليها من قبل مجموعة من الناس. ثانيًا: الشخصية الرئيسية التي توصف بأنها امرأة ذات شخصية قوية في كل جانب من جوانبها، وتصبح الشخصية الرئيسية التي تدعم هدف الروائية في نضالها من أجل المساواة في الحقوق بين الرجل والمرأة.

مفتاح الرموز: النظام الأبوي، تحليل الخطاب، فان دايك

ABSTRAK

Mudzakarat Thabibah merupakan novel yang ditulis oleh sastrawan terkenal sekaligus seorang aktivis feminisme di Mesir, Nawal El Saadawi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis novel Mudzakarat Thabibah dengan analisis wacana kritis yang dikembangkan oleh Teun A. van Dijk dengan menggunakan pendekatan kualitatif, yaitu dengan mencatat, menganalisis, dan mendeskripsikan teks yang menitikberatkan pada konteks sosial dan ideologi yang terkandung dalam novel. Penelitian ini difokuskan untuk menganalisis struktur wacana dari segi teks, kognisi sosial, dan konteks wacana yang berkembang di masyarakat seperti ketidakadilan dan dominasi kaum laki-laki terhadap perempuan atau patriarki yang direpresentasikan dalam narasi novel tersebut. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa novel Mudzakarat Thabibah mengandung representasi ketidakadilan gender dan budaya patriarki yang tergambar melalui pemilihan kata dan kalimat, sekaligus menggambarkan upaya kaum perempuan dalam menghapuskan ketidakadilan yang dilakukan oleh sekelompok masyarakat. Kemudian, tokoh utama yang digambarkan sebagai perempuan yang memiliki karakter kuat dalam segala aspek, menjadi nilai utama untuk mendukung tujuan pengarang novel dalam memperjuangkan kesetaraan hak antara laki-laki dan perempuan.

Kata kunci: patriarki, analisis wacana, van dijk

ABSTRACT

Mudzakarath Thabibah is a novel written by the famous writer and feminist activist in Egypt, Nawal El Saadawi. The purpose of this research is to analyze the novel Mudzakarath Thabibah with critical discourse analysis developed by Teun A. van Dijk by using a qualitative approach, namely by recording, analyzing, and describing texts that focus on the social context and ideology contained in the novel. This research focuses on analyzing the discourse structure in terms of text, social cognition, and context that develops in society such as injustice and power represented in the narrative of a novel. The results of this study show that the novel Mudzakarath Thabibah contains representations of gender injustice and patriarchal culture illustrated through the selection of words and sentences, as well as describing the efforts of women in eliminating injustice committed by a group of people. Then, the main character who is described as a woman who has a strong character in all aspects, becomes the main value to support the novelist's goal in fighting for equal rights between men and women.

Keywords: patriarchy, discourse analysis, van dijk