

القائمة المصادر والمراجع

مصطفى الصوي الجويني، في الأدب العالمي القصة، الرواية والقصة و السيرة، منشأة المعارف

الإسكندرية ٢٠٠٢، ص. ١٣

Alfianika, N. *Buku Ajar Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.

Chaer, Abdul. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta, 1998.

Darma, Yoce Aliah. *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*. Bandung: PT Refika Aditama, 2014.

Dedo, Evarita Aria, dkk. "Analisis Struktur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel *Little Women* Karya Louisa May Alcott dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra." *JIPBSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4, no. 1 (Maret 2022): 29. <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/jipbsi/article/download/4151/3214/9690>.

Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS, 2015.

Johnson, A. G. (2005). *The gender knot: Unraveling our patriarchal legacy*. Philadelphia: Temple University Press.

Karmini, Ni Nyoman. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Denpasar: Pustaka Larasan, 2011.

Nurdiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2013.

Rahardi, Kunjana. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: PT Gelora Aksara Pratama, 2005.

Rohana dan Syamsuddin. *Analisis Wacana*. Makassar: CV. Samudra Alif-Mim, 2015.

- Rusminto, Nurlaksana Eko. *Analisis Wacana: Kajian Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2015.
- Saadawi, Nawal El. *Perempuan dalam Budaya Patriarki* Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2011.
- Saadillah, Andi, Nurul Haeniah, dan Jumriah. "Analisis Wacana Kritis Teun van Dijk dalam Cerpen 'Tukang Dongeng' Karya Ken Hanggara." *Jurnal Lingue: Bahasa, Budaya, dan Sastra* 2, no. 2 (Desember 2020): 82. <https://iainambon.ac.id/ojs/ojs-2/index.php/lingue/article/view/1829>.
- Saputra, dkk. *Prosa Fiksi dan Drama*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2021.
- Setiawati, Eti, dan Roosi Rusmawati. *Analisis Wacana (Konsep, Teori, dan Aplikasi)*. Malang: UB Press, 2019.
- Shaw, S. M., Barbour, N. S., & Duncan, P. (Eds.). (2018). *Women's lives around the world: A global encyclopedia* (Vol. 4). Santa Barbara, CA: ABC-CLIO.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004.
- Sudjiman, Panuti. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1998.
- Sugiyono, *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sultana, A. (2012). Patriarchy and women's subordination: A theoretical analysis. *Arts Faculty Journal*, 4(1). <https://doi.org/10.3329/afj.v4i0.12929>.
- Tarigan, Henry Guntur. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa, 1984.
- Tunziah, Ida Ri'aeni. "Analisis Wacana Kritis Konstruksi Konflik Keluarga dalam Film Cek Toko Sebelah." *Lontar: Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, no. 1 (Januari-Juni 2019): 74. <https://ejournal.lppmunsera.org/index.php/LONTAR/article/view/1571>.
- van Dijk, Teun A. "Principles of Critical Discourse Analysis." *Discourse and Society* 4, no. 2 (April 1993): 249-283. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0957926593004002006>.
- van Dijk, Teun A. *Discourse and Knowledge: A Sociocognitive Approach*. United Kingdom: Cambridge University Press, 2014.
- Wellek, Renne dan Austin Warren. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014.

Wicaksono. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2017.