

**PENEGAKAN HUKUM PEMASANGAN ALAT PERAGA
KAMPANYE (APK) PEMILIHAN UMUM 2024 DI TANGGUL
SUNGAI BRANTAS KABUPATEN JOMBANG PERSPEKTIF
PERATURAN BAWASLU DAN FIQIH SIYASAH**
(Studi Pada Peraturan Badan Pengawas Pemilu Nomor 11 Tahun 2023
Tentang Pengawasan Pemilihan Umum)

SKRIPSI



Oleh

ABDUL RAZZAK

NIM. 126103202083

**PROGRAM STUDI HUKUM TATA NEGARA
FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

2024

**PENEGAKAN HUKUM PEMASANGAN ALAT PERAGA
KAMPANYE (APK) PEMILIHAN UMUM 2024 DI TANGGUL
SUNGAI BRANTAS KABUPATEN JOMBANG PERSPEKTIF
PERATURAN BAWASLU DAN FIQIH SIYASAH**
(Studi Pada Peraturan Badan Pengawas Pemilu Nomor 11 Tahun
2023 Tentang Pengawasan Pemilihan Umum)

SKRIPSI

Disusun Untuk Menyelesaikan Skripsi Pada Program Strata Satu (S-1)
Program Studi Hukum Tata Negara
Fakultas Syariah Dan Ilmu Hukum



Oleh

ABDUL RAZZAK

NIM. 126103202083

**PROGRAM STUDI HUKUM TATA NEGARA
FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “**PENEGAKAN HUKUM PEMASANGAN ALAT PERAGA KAMPANYE (APK) PEMILIHAN UMUM 2024 DI TANGGUL SUNGAI BRANTAS KABUPATEN JOMBANG PERSPEKTIF PERATURAN BAWASLU DAN FIQIH SIYASAH** (Studi Pada Peraturan Badan Pengawas Pemilu Nomor 11 Tahun 2023 Tentang Pengawasan Pemilihan Umum)” yang ditulis oleh **ABDUL RAZZAK NIM 126103202083**, Program studi Hukum Tata Negara ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak untuk di uji.

Tulungagung, 31 Mei 2024

Penguji



Dr. Dian Ferricha, M.H.

NIP. 198412292018012001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Penegakan Hukum Pemasangan Alat Peraga Kampanye (APK) Pemilihan Umum 2024 Di Tanggul Sungai Brantas Kabupaten Jombang Perspektif Peraturan Bawaslu Dan Fiqih Siyasah (Studi Pada Peraturan Badan Pengawas Pemilu Nomor 11 Tahun 2023 Tentang Pengawasan Pemilihan Umum)”, yang ditulis oleh Abdul Razzak telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Syariah Dan Ilmu Hukum UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada tanggal 18 November 2024 dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program Sarjana Strata Satu Jurusan Hukum Tata Negara, Dewan Penguji Skripsi

Ketua Penguji



Dr. H. M. Darin Arif Mu'allifin, M.Hum.
NIP. 196411052001121001

Sekretaris Penguji



Dr. Dian Ferricha, S.H., M.H.
NIP. 198412292018012001

Penguji Utama



Nurush Shobahah, M.H.
NIP. 198905102018012003

Tulungagung, 3 Desember 2024

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Syariah Dan Ilmu Hukum UIN Sayyid Ali Rahmatullah
Tulungagung



Prof. Dr. H. Ahmad Muhtadi Anshor, M.Ag.
NIP. 197007202000031001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Abdul Razzak
NIM : 126103202083
Progam Stadi : Hukum Tata Negara
Jurasan : Siyasah
Fakultas : Syariah dan Ilmu Hukum

Dengan ini menyatakan yang sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul " PENEKAKAN HUKUM PEMASANGAN ALAT PERAGA KAMPANYE (APK) PEMILIHAN UMUM 2024 DI TANGGUL SUNGAI BRANTAS KABUPATEN JOMBANG PERSPEKTIF PERATURAN BAWASLU DAN FIIQH SIYASAH(Studi pada Peraturan Badan Pengawas Pemilu Nomor 11 Tahun 2023 Tentang Pengawasan Pemilihan Umum)" adalah benar- benar hasil karya saya sendiri, bukan pengambil alihan tulisan yang ditulis orang lain dan saya akui sebagai tulisan saya sendiri, terkecuali pada bagian-bagian yang dirujuk dan sumbernya disebutkan dalam daftar rujukan. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan penuh kesadaran sengan disertai dengan tanggung jawab agar dapat dipergunakan sebagaimana semestinya

Tulungagung,



Abdul Razzak

12610302083

PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Razzak
NIM : 126103202083
Jurusan : Hukum Tata Negara
Fakultas : Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.....) yang berjudul:

Penegakan Hakam Pemasangan Alat Peraga Kampanye (APK) Pemilahan Umum 2024 di Tanggal Sungai Brantas Kabupaten Jombang Perspektif Penetapan Bawasku dan Arahan Sijarah (Studi pada Peraturan badan Pengawas permit nomor 11 Tahun 2023 Tentang pengawasan pemilahan umum)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 02 Mei 2025
Yang Menyatakan,



Abdul Razzak

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Artinya "Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya"

(Q.S. Al Baqarah: 286)

"jika jalannya terlalu mudah mungkin kamu berada di jalan yang salah"

Akagami No Shanks

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah, segala puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat yang diberikan serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW yang telah memberikan contoh tauladan bagi seluruh umat manusia. Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, saya persembahkan karya ilmiah ini untuk:

1. Kedua orang tua saya Bapak Adi Rohman dan Ibu lamini (Alm) yang telah memberikan cinta dan kasih sayang serta memberikan semangat dan senantiasa mendoakan saya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Segenap Dosen dan Staf Akademik Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung Terutama saya ucapkan terimakasih kepada Ibuk Dr. Dian Ferricha, M.H. yang sudah memberikan waktu dan memberi pengarahan serta bimbingan sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
3. Kepada paman saya Pak Yahya dan Bibi saya Damiyati serta kakak saya kak Bingki yang senantiasa memberikan saya motivasi yang sangat berguna dalam hidup saya dan memiliki peran penting dalam pengerjaan skripsi ini, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Kepada sahabat seperjuangan saya Rajavi, Yayan, Abidin, Catur, Dio, Ervianto, Avi, Rizky dan Luki yang telah membantu saya memberikan

semangat dan pengalaman pengerjaan skripsi yang menurut saya sangat berguna dalam proses menyelesaikan skripsi dengan baik.

5. Kepada kekasih saya yang sangat berperan penting dalam menyemangati saya serta memberikan motivasi yang bermanfaat sehingga memberikan semangat baru dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Semua pihak yang ada di sekitar saya yang turut andil dalam menyelesaikan skripsi ini semoga Allah SWT selalu memberikan kemudahan dan kelancaran.
7. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atar segala rahmat dan karunianya sehingga skripsi ini dapatt terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW. Sehubung dengan selesainya penulisan skripsi ini maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Aziz M.Pd.I selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. H. Abad Badruzzaman, M.Ag selaku Wakil Rektor I Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Muhtadi Ansor, M.Ag selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Bapak Muksin M.H Selaku Koordinator Progam Studi Hukum Tata Negara.
5. Ibu Dr. Dian Ferricha, M.H selaku pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Keluarga Besar terutama ora orang tua saya, Bapak Adi Rohman dan Ibu Lamini (Alm) yang tidak henti-hentinya mendoakan dan memberikan dukungan moril maupun material kepada penulis.
7. Sahabat-sahabat saya yang tidak letih mendengarkan keluh kesah, selalu memberikan semangat serta memberikan solusi atas permasalahan saya Teman-teman seperjuangan jurusan Tadris IPS Angkatan 2020 terutama kelas B yang telah memberikan motivasi kepada pen

8. Segenap Bapak/Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
9. Semua pihak yang telah membantu terselesainya skripsi peneliti.

Dengan penuh harap semoga Allah SWT memberikan kemudahan dan menerima semua kebaikan yang telah diberikan. Akhirnya, karya ini peneliti suguhkan kepada segenap pembaca dengan harap adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya tulisan ini dapat memberikan manfaat dan mendapatkan ridha Allah SWT.

Tulungagung, 11 November 2024

Penulis,



Abdul Razzak

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil dari keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 Dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan Transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|---------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Śa | Ś | Es (dengan titik diatas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ḥa | Ḥ | Ha (dengan titik diatas) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Žal | Ž | zet (dengan titik diatas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | Es dan ye |
| ص | Şad | Ş | Es (dengan titik dibawah) |
| ض | Ḍad | Ḍ | De (dengan titik dibawah) |
| ط | Ṭa | Ṭ | Te (dengan titik dibawah) |

| | | | |
|---|--------|-----|----------------------------|
| ظ | Za | Z | Zet (dengan titik dibawah) |
| ع | 'Ain | ' _ | Apostrof terbalik |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qof | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| ه | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | ' _ | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama | Huruf Latin | Nama |
|-------|---------------|-------------|------|
| أ | <i>Fatḥah</i> | A | A |
| إ | <i>Kasrah</i> | I | I |
| أ | <i>Ḍammah</i> | U | U |

Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda | Nama | Huruf Latin | Nama |
|-------|----------------|-------------|---------|
| يَ | Fathah Dan Ya | Ai | A Dan I |
| وُ | Fathah Dan Wau | Au | A Dan U |

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harakat Huruf | Nama | Latin | Nama |
|-----------------|--------------------------------|-------|---------------------|
| أَ...أَ...أَ... | <i>Fathah Dan Alif Atau Ya</i> | Ā | A Dan Garis Di Atas |
| إَ...إَ...إَ... | <i>Kasrah Dan Ya</i> | Ī | I Dan Garis Di Atas |
| وُ...وُ...وُ... | <i>Dammah Dan Wau</i> | Ū | U Da Garis Diatas |

4. Ta marbūtah

Tranliterasi untuk *ta marbūtah* ada dua, yaitu: *ta marbūtah* yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah* transliterasinya adalah [t]. sedangkan *ta marbūtah* yang mati atau dapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūtah* itu ditransliterasikan dengan ha [h].

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ) dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Jika huruf ع ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (يَ), maka ia di transliterasi seperti huruf maddah (ī).

6. **Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, katasandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

7. **Hamzah**

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang di tangan dan akhir kata. namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan arab ia berupa alif.

8. **Penulisan kata arab yang lazim digunakan dalam bahasa indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dalam tulisan bahasa indonesia, tidak lagi ditulis dalam tulisan bahasa indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'ān*), *sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks arab, maka mereka harus ditransliterasikan secara utuh.

9. *lafz al-jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruh hamzah.

Adapun ta marbūtah di akhir kata yang di sanarkan kepada lafz al-jalālah, ditransliterasi dengan huruf [t].

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang di dahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).