

## ***Abstract***

*In the Thesis titled “The Meaning of Love Problems in Nizar Qabbani’s Selected Poetry with the Semiotic Approach of Michael Riffater.” Which comprises the female students Anung Dian Fitria Female Student ID No. 126305201001 Arabic Language and Literature Study Program, Department of Literature, Faculty of Fundamentals of Religion, Literature and Da’wah, Syed Ali Rahmatullah University Tulungagung with Supervisor Intan Sari Dewi Master’s.*

*Poetry is a creative and imaginative outpouring of thoughts and feelings from a poet. In the 20th century, literary theory has developed rapidly, such as semiotic theory, psychoanalysis, literary sociology, and others. The object of this research is the poem Ikhtari by Nizar Qabbani. This research aims to analyze meaning in depth using Michael Riffaterre's semiotic approach which goes through four stages, namely Heuristic and Hermeneutic Reading, determining Matrix, Model and Variant, and Hypogram.*

*The results of research on Ikhtari Poetry show that Heuristic Reading and Hermeneutical Reading as a whole are about complex love issues. The matrix in the*

*poem describes the poet trying hard to resolve the problems in their relationship, but his lover doesn't seem to care. There are five models of this poetry, namely; Choices, Decisions, indifference, fear and cowardice. Meanwhile, the hypogram is related to someone who dares to take risks with his actions.*

*Keywords: Ikhtari, Semiotics, Love Problems*

## الملخص

بعنوان "معنى إشكالية الحب في شعر "اختاري" لنزار قباني (الدراسة سيميائية مايكل ريفاتير)" التي تؤلف الطالبات أنونغ ديان فيتريا رقم هوية الطالبات ١٢٦٣٠٥٢٠١٠٠١ برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، قسم الأدب، كلية اصول الدين الأدب والدعوة، جامعة السيد علي رحمة الله تولونج أجونج مع المشرف إنتان ساري ديوي الماجستير.

الشعر هو تدفق إبداعي وخيالي لأفكار ومشاعر الشاعر. وفي القرن العشرين، تطورت النظرية الأدبية بسرعة، مثل النظرية السيميائية، والتحليل النفسي، وعلم الاجتماع الأدبي، وغيرها. موضوع هذا البحث هو قصيدة الإختياري لنزار قباني. يهدف هذا البحث إلى تحليل المعنى بعمق باستخدام منهج مايكل ريفاتير السيميائي الذي يمر بأربع مراحل، وهي القراءة الإرشادية والتأويلية، وتحديد المصفوفة، والنموذج والمتغير، هيبوجرام. تظهر نتائج البحث في الشعر الإختياري أن القراءة الإرشادية والقراءة التأويلية ككل تدور حول قضايا الحب المعقدة. تصف المصفوفة الموجودة في القصيدة محاولة الشاعر جاهدة لحل المشاكل في علاقتهما، لكن يبدو أن حبيبته لا تهتم. وهناك خمسة نماذج لهذا الشعر وهي؛ الاختيارات والقرارات واللامبالاة والخوف والجبن. وفي الوقت نفسه، يرتبط الهايوغرام بشخص يجرؤ على المخاطرة بأفعاله.

الكلمات المفتاحية: اختاري، السيميائية، اشكالية الحب