

ABSTRAK

Lazia, Inkana. 2024. *Penerapan Metode Drill dalam Pembelajaran Membaca Puisi di MTsN 1 Kota Blitar*. Skripsi, Tadris bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing oleh Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

Kata Kunci: Metode Drill, Membaca Puisi, Pembelajaran Bahasa Indonesia, MTsN 1 Kota Blitar, Penelitian Kualitatif.

Kemampuan membaca puisi merupakan salah satu keterampilan penting dalam pembelajaran Bahasa Indonesia yang seringkali diabaikan. Siswa umumnya kesulitan dalam menguasai pelafalan, intonasi, dan ekspresi yang tepat saat membaca puisi, sehingga berdampak pada rendahnya kualitas pemahaman terhadap puisi. Untuk mengatasi masalah tersebut, guru Bahasa Indonesia di MTsN 1 Kota Blitar menerapkan metode drill sebagai solusi. Metode ini berfokus pada repetisi dan latihan terstruktur untuk membantu siswa meningkatkan keterampilan membaca puisi, termasuk pelafalan yang jelas, ekspresi, dan kepercayaan diri. Dengan penerapan metode ini, diharapkan suasana belajar menjadi lebih menyenangkan dan efektif, sehingga mampu meningkatkan kualitas pembelajaran membaca puisi siswa.

Fokus penelitian ini adalah (1) perencanaan penerapan metode drill dalam pembelajaran membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 1 Kota Blitar; (2) pelaksanaan penerapan metode drill dalam pembelajaran membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 1 Kota Blitar; dan (3) evaluasi penerapan metode drill dalam pembelajaran membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 1 Kota Blitar.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Data dalam penelitian berupa transkrip hasil wawancara, catatan observasi, dan dokumentasi berupa foto, rencana pelaksanaan pembelajaran, dan nilai siswa. Sumber data penelitian adalah guru bahasa Indonesia, dan proses pembelajaran puisi dengan metode drill. Penelitian kualitatif menggunakan tiga teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis dalam penelitian ini dilakukan dengan mengolah data, menyajikan data dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil analisis data ditemukan bahwa guru dalam menerapkan metode drill melalui tiga proses, yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada bagian perencanaan guru mempersiapkan RPP, media, dan metode pembelajaran yang akan digunakan. Selanjutnya pada tahap pelaksanaan guru melakukan tahap-tahap pembelajaran dengan menerapkan metode drill. Pertama, guru memberikan penjelasan terlebih dahulu tujuan dari pembelajaran yang akan dilaksanakan. Kedua, guru menjelaskan sedikit materi membaca puisi. Ketiga, guru menyampaikan petunjuk penggunaan metode drill. Keempat, siswa diminta untuk mengamati dan memahami materi tersebut. Kelima, guru mengajarkan siswa membaca puisi dengan menerapkan metode drill dan siswa diminta menyimak masing-masing teks puisi yang akan dibacakan. Keenam, siswa maju kedepan kelas untuk membaca puisi, selanjutnya guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran kepada siswa selama pembelajaran di dalam kelas. Pada tahap evaluasi guru menggunakan tes lisan untuk mengetahui bagaimana hasil yang didapatkan siswa dalam pembelajaran membaca puisi menerapkan metode drill.

Secara keseluruhan, penerapan metode drill dalam pembelajaran membaca puisi ini dilakukan dengan sistematis dan sesuai prinsip-prinsip dasar metode, serta menunjukkan hasil yang positif dalam keterampilan membaca, dan motivasi belajar siswa. Penelitian ini mengindikasikan bahwa metode drill efektif digunakan dalam pembelajaran membaca puisi di tingkat SMP atau MTs.

ABSTRACT

Lazia, Inkana. 2024. Implementation of Drill Method in Learning to Read Poetry at MTsN 1 Blitar City. Thesis, Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Supervisor by Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

Keywords: Drill Method, Poetry Reading, Indonesian Language Learning, MTsN 1 Kota Blitar, Qualitative Research.

The ability to read poetry is one of the essential skills in Indonesian language learning that is often overlooked. Students generally struggle to master proper pronunciation, intonation, and expression when reading poetry, which impacts their overall comprehension. To address this issue, Indonesian language teachers at MTsN 1 Kota Blitar implemented the drill method as a solution. This method focuses on repetition and structured practice to help students improve their poetry reading skills, including clear pronunciation, expression, and confidence. By applying this method, the learning environment is expected to become more enjoyable and effective, ultimately enhancing students' poetry reading skills.

This study focuses on (1) planning the implementation of the drill method in poetry reading lessons for eighth-grade students at MTsN 1 Kota Blitar, (2) executing the drill method in poetry reading lessons, and (3) evaluating the implementation of the drill method in poetry reading lessons.

This research employs a qualitative approach. Data were collected from interview transcripts, observation notes, and documentation such as photographs, lesson plans, and student scores. The primary data sources include Indonesian language teachers and the poetry learning process using the drill method. The qualitative research method involves three data collection techniques: interviews, observations, and documentation. Data analysis was conducted through data processing, presentation, and conclusion drawing.

The findings indicate that teachers implement the drill method through three stages: planning, execution, and evaluation. In the planning stage, teachers prepare lesson plans, teaching media, and methods. During execution, teachers follow structured steps: first, explaining the learning objectives; second, providing a brief introduction to poetry reading; third, giving instructions on using the drill method; fourth, guiding students to observe and understand the material; fifth, teaching poetry reading through the drill method while students listen to and analyze the recited texts; and sixth, allowing students to read poetry in front of the class, followed by a summary of the lesson. In the evaluation stage, teachers use oral tests to assess students' progress in poetry reading after applying the drill method.

Overall, the implementation of the drill method in poetry reading lessons is conducted systematically, adhering to fundamental methodological principles, and demonstrating positive results in students' reading skills and motivation. This study suggests that the drill method is effective for poetry reading instruction at the junior high school or Islamic junior high school (MTs) level.

مخلص البحث

لرية، إنكان. 2024. تطبيق طريقة الحفر في تعلم قراءة الشعر في المدرسة الثانوية الإسلامية 1 في مدينة بليتار. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة الإندونيسية، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة السيدعلي رحمةالله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. بالمشرفة رحمواي موليانينجتاس، الماجستير.

الكلمات الرئيسية : طريقة الحفر، قراءة الشعر، تعلم اللغة الإندونيسية، في المدرسة الثانوية الإسلامية 1 مدينة البليتار، البحث النوعي.

تعد القدرة على قراءة الشعر إحدى المهارات المهمة في التعلم الإندونيسي والتي غالبا ما يتم تجاهلها. يواجه الطلاب عموما صعوبة في إتقان النطق والتجويد والتعبير الصحيح عند قراءة الشعر، مما يؤثر على انخفاض جودة فهم الشعر. للتغلب على هذه المشكلة، طبق المعلمون الإندونيسيون في المدرسة الثانوية الإسلامية 1 في مدينة بليتار طريقة الحفر كحل. تركز هذه الطريقة على التكرار والتمارين المنظمة لمساعدة الطلاب على تحسين مهاراتهم في قراءة الشعر، بما في ذلك النطق الواضح والتعبير والثقة. مع تطبيق هذه الطريقة، من المأمول أن يكون جو التعلم أكثر متعة وفعالية، حتى يتمكن من تحسين جودة تعلم الطلاب لقراءة الشعر.

ينصب تركيز هذا البحث على (1) تخطيط تطبيق طريقة الحفر في تعلم قراءة الشعر للطلاب في الصف الثامن المدرسة الثانوية الإسلامية 1 في مدينة بليتار (2) تنفيذ تطبيق طريقة الحفر في تعلم قراءة الشعر لطلاب الصف الثامن المدرسة الثانوية الإسلامية 1 في مدينة بليتار؛ و (3) تقييم تطبيق طريقة الحفر في تعلم قراءة الشعر لطلاب الصف الثامن المدرسة الثانوية الإسلامية 1 في مدينة بليتار.

تستخدم هذه الدراسة نوعا نوعيا من البحث. كانت البيانات في الدراسة في شكل نصوص لنتائج المقابلات وعيوب الملاحظة والتوثيق في شكل صور وخطط تنفيذ التعلم ودرجات الطلاب. مصدر بيانات البحث هو المعلمين الإندونيسيين، وعملية تعلم الشعر بطريقة الحفر. يستخدم البحث النوعي ثلاث تقنيات لجمع البيانات في شكل مقابلات وملاحظات وتوثيق. تم إجراء التحليل في هذه الدراسة عن طريق معالجة البيانات وتقديم البيانات واستخلاص النتائج.

بناء على نتائج تحليل البيانات، وجد أن المعلمين طبقوا طريقة الحفر من خلال ثلاث عمليات، وهي التخطيط والتنفيذ والتقييم. في قسم التخطيط، يقوم المعلمون بإعداد خطط الدروس والوسائط وطرق التعلم لاستخدامها. علاوة على ذلك، في مرحلة التنفيذ، يقوم المعلمون بتنفيذ مراحل التعلم من خلال تطبيق طريقة التدريب. أولا، يقدم المعلم شرحا مسبقا للغرض من التعلم الذي سيتم تنفيذه. ثانيا، شرح المعلم القليل من المواد لقراءة الشعر. ثالثا، نقل المعلم تعليمات لاستخدام طريقة الحفر. رابعا، يطلب من الطلاب مراقبة المواد وفهمها. خامسا، يقوم المعلم بتعليم الطلاب قراءة الشعر من خلال تطبيق طريقة الحفر ويطلب من الطلاب الاستماع إلى كل نص قصيدة لقراءته. سادسا، يذهب الطلاب إلى مقدمة الصف لقراءة الشعر، ثم يختتم المعلم الأنشطة التعليمية للطلاب أثناء التعلم في الفصل. في مرحلة التقييم، يستخدم المعلم اختبارا شفها لمعرفة كيف تطبق النتائج التي حصل عليها الطلاب في تعلم قراءة الشعر طريقة التدريب.

بشكل عام، يتم تطبيق طريقة الحفر في تعلم قراءة الشعر بشكل منهجي ووفقا للمبادئ الأساسية للطريقة، ويظهر نتائج إيجابية في مهارات القراءة، ودافعية تعلم الطلاب. تشير هذه الدراسة إلى أن طريقة الحفر تستخدم بشكل فعال في تعلم قراءة الشعر في المدرسة الثانوية أو المدرسة الثانوية الإسلامية.