

**FENOMENA LAKU TASAWUF AKHLAQI  
PADA JAMAAH MAIYAH PADHANGMBULAN  
(Pemaknaan Religiusitas dan Humanisme Prespektif Gus Dur)**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**MOCH. ZIDAN ZUMARA AL-FURQON**

**NIM: 126303212028**

**PROGRAM STUDI TASAWUF PSIKOTERAPI  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
2025**

**FENOMENA LAKU TASAWUF AKHLAQI  
PADA JAMAAH MAIYAH PADHANGMBULAN  
(Pemaknaan Religiusitas dan Humanisme Prespektif Gus Dur)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Strata Satu Sarjana Agama (S.Ag.)



**Disusun Oleh :**

**MOCH. ZIDAN ZUMARA AL-FURQON**

**NIM: 126303212028**

**PROGRAM STUDI TASAWUF PSIKOTERAPI  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**

**2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN

### Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini:

**Nama** : Moch Zidan Zumara Al-Furqon

**NIM** : 126303212028

**Fakultas** : Ushuluddin Adab Dan Dakwah

**Jurusan** : Tasawuf Psikoterapi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**FENOMENA LAKU TASAWUF AKHLAQI  
PADA JAMAAH MAIYAH PADHANG MBULAN  
(Pemaknaan Religiusitas dan Humanisme Prespektif Gus Dur)**

secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya dan terbebas dari plagiarisme. Apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan atas pernyataan yang saya buat, saya siap menerima konsekuensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 09 Mei 2025

Pembuat Pernyataan,



Moch Zidan Zumara Al-Furqon

NIM: 1263032120

## LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas akhir berupa skripsi dengan judul:

**FENOMENA LAKU TASAWUF AKHLAQI  
PADA JAMAAH MAIYAH PADHANG MBULAN  
(Pemaknaan Religiusitas dan Humanisme Perspektif Gusdur)**

Yang disusun Oleh:

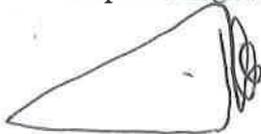
NAMA : MOCH ZIDAN ZUMARA AL-FURQON  
NIM : 126303212028  
FAKULTAS : USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
PRODI : TASAWUF PSIKOTERAPI

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Tulungagung, 20 September 2024

Mengetahui,

Kepala Program Studi



Dr. Bani M. Pd. I

NIP. 198207082008011005

Disetujui,

Dosen Pembimbing



Dr. A. Yuzki F.N, S.Hum., M.Pd.

NIP. 1990090720223211021

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**FENOMENA LAKU TASAWUF AKHLAQI**  
**PADA JAMAAH MAIYAH PADHANG MBULAN**  
**(Pemaknaan Religiusitas dan Humanisme Perspektif Gusdur)**

**SKRIPSI**

Oleh:

Moch. Zidan Zumara Al-Furqon

NIM. 126303212028

Telah diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji pada Jumat, 02 Mei 2025 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata Satu atau Sarjana Agama (S. Ag)

**Dosen Penguji**

**Ketua Penguji**

Naibin, S.Pd.I., M.Ag  
NIP. 198903232020121012

**Penguji Utama**

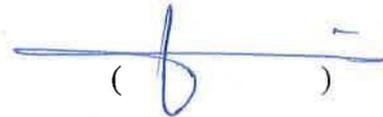
Dr. Akhol Firdaus, S.Ag., M.Pd.  
NIP. 2027047804

**Sekretaris Penguji**

Dr. A. Yuzki F.N, S.Hum., M.Pd.  
NIP. 1990090720223211021

**Tanda Tangan**

()

()

()

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



**Dr. Akhmad Rizqon Khamami. Lc., M.A**  
NIP. 197408292008011006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**  
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 68221  
Telepon (0355) 321513, Website : www.perpustakaan.uinsatu.ac.id

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moch Zidan Zumara Al-furqon  
NIM : 126303212028  
Jurusan : Ushuluddin Adab dan Dakwah (Tasawuf Psikoterapi)  
Fakultas : Ushuluddin (Tasawuf Psikoterapi)  
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (..Skripsi.....) yang berjudul:

FENOMENA LAKU TASAWUF AKHLAQI  
PADA JAMA'AH MA'IPAH PADHANGMBULAN  
(Pemaknaan Religiusitas dan Humanisme Perspektif Gus Dur)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 09 Mei 2025  
Yang Menyatakan,



Moch Zidan Zumara Al-Furqon  
NIM. 126303212028

## MOTTO

وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۗ وَأذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ  
بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ۗ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

### Artinya:

*“Berpegangteguhlah kamu semuanya pada tali (agama) Allah, janganlah bercerai berai, dan ingatlah nikmat Allah kepadamu ketika kamu dahulu bermusuhan, lalu Allah mempersatukan hatimu sehingga dengan karunia-Nya kamu menjadi bersaudara. (Ingatlah pula ketika itu) kamu berada di tepi jurang neraka, lalu Allah menyelamatkan kamu dari sana. Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu agar kamu mendapat petunjuk.”*

(Q.S Ali Imran Ayat 103)

## **PERSEMBAHAN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### **Kupersembahkan Karya Ini Untuk:**

1. Ibundaku Ulifah Nurhayati dan Ayahanda Machsun Khariri (Alm) Tercinta yang selalu tulus dan berkorban untukku bersama doa dan pengharapan semoga Allah SWT memberikan rahmat dan taufiq juga senantiasa mengulurkan kasih sayang-Nya untuk beliau berdua
2. Pelita Dalam Gelap Hidupku (Kyai Ibunyaiku dan Bapak/Ibu Guru Serta Dosenku)
3. Kakak Perempuanaku dan Semua Keluarga dan Saudara/Saudariku Tersayang
4. Kawan-kawan dalam alur hidupku yang menemani suka duka dalam perjalanan hidup

### **ALMAMATER TERCINTA:**

Prodi Tasawuf Psikoterapi

Universitas Islam Negri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala karunianya berupa rahmat taufiq beserta hidayah-Nya sehingga penelitian dengan judul **“Fenomena Laku Tasawuf Akhlaqi Pada Jamaah Maiyah Padhang Mbulan (Pemaknaan Religiusitas Dan Humanisme Perspektif Gus Dur)** ini dapat terselesaikan hingga akhir. Shalawat serta salam semoga senantiasa hangat dan mengabadi tercurah limpahkan kepada seruan seluruh alam, baginda Nabi Muhammad SAW.

Sehubungan dengan selesainya penulisan tugas akhir berupa skripsi ini maka penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Abd Aziz., M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Bapak Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A selaku dekan fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Bapak Dr. Akhol Firdaus, M.Pd. selaku ketua jurusan Ushuludin fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Bapak Dr. Bani, M.Pd.I selaku koordinator program studi Tasawuf Psikoterapi Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
5. Bapak Dr. A. Yuzki F.N, S.Hum., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang tanpa kenal lelah memberikan arahan dan perbaikan untuk skripsi yang ditulis.
6. Segenap Bapak/Ibu dosen penguji yang telah memberikan masukan untuk perbaikan skripsi yang ditulis.
7. Segenap Bapak/Ibu dosen Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Terkhusus Bapak/Ibu Dosen pengampu Matakuliah Prodi

Tasawuf Psikoterapi yang telah memberikan ilmu dan dedikasi yang tak terhingga sampai skripsi ini selesai ditulis.

8. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberikan lautan ilmu dan pengalaman.
9. Kedua Orang Tua penulis yang telah memberikan dukungan penuh serta doa dan cinta kasih sepanjang masa, Terkhusus Ibu yang tak kenal lelah memberikan kasih sayang serta doa setulus hati kepada penulis.
10. Kepada keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan serta doa harapan.
11. Kepada diri sendiri yang dengan ketulusan dan tenaga untuk bekerja sama menulis penelitian ini sampai selesai ditulis.
12. Kepada adinda yang memberikan dukungan penuh dan perhatiannya kepada penulis
13. Serta segenap teman-teman prodi Tasawuf Psikoterapi angkatan 2021, PPTQ Al-Hidayah maupun teman-teman lainnya.

Dengan penuh harap semoga karya tulis ini bisa bermanfaat kepada penulis, dan khususnya teruntuk segenap pembaca. Teriring harapan semoga selalu lahir kebaruan dalam khazanah paradigma pemikiran Tasawuf Psikoterapi terutama pada konsentrasi Konsep Tasawuf yang kajiannya begitu luas dan dapat dikembangkan secara mendalam, serta menjadi jawaban serta relevansi terhadap kondisi problematik manusia pada lintas zaman. Besar harapan penulis akan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif dan membangun demi perbaikan literasi intelektual kedepannya. Semoga karya ini dapat bermanfaat dan selalu mendapat ridha Allah SWT.

Tulungagung, 17 April 2025

Penulis,



**Moch. Zidan Zumara Al-Furqon**

NIM. 126303212028

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan skripsi di Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Mas Said Surakarta didasarkan pada Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988. Pedoman transliterasi tersebut adalah :

### 1. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sedangkan dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf serta tanda sekaligus. Daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin adalah sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	sa	š	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	Ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	Es dan ye

ص	şad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	qaf	q	Ki
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I

ـُ	Dammah	U	U
----	--------	---	---

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transiterai
1.	كَتَبَ	Kataba
2.	ذُكِرَ	Žukira
3.	يَذْهَبُ	Yazhabu

### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf maka transliterasinya gabungan huruf, yaitu :

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
أ...ي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
أ...و	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	كَيْفَ	Kaifa
2.	حَوْلَ	Ḥaula

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أ...ي...أ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي...ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan Wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	قَالَ	Qāla
2.	قِيلَ	Qīla
3.	يَقُولُ	Yaqūlu
4.	رَمَى	Ramā

#### 4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk Ta Marbutah ada dua (2), yaitu :

- a. Ta Marbutah hidup atau yang mendapatkan harakat fathah, kasrah atau dammah transliterasinya adalah /t/.
- b. Ta Marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.
- c. Apabila pada suatu kata yang di akhir katanya Ta Marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang /al/ serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta Marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	Rauḍah al-aṭfāl
2.	طَلْحَةَ	Ṭalḥah

#### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau Tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda yaitu tanda Syaddah atau Tasydid. Dalam transliterasi ini tanda Syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَبَّنَا	Rabbana
2.	نَزَّلَ	Nazzala

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan huruf yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Sedangkan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti dengan huruf Syamsiyyah atau Qamariyyah, kata sandang ditulis dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sambung.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	الرَّجُلُ	Ar-rajulu
2.	الْجَلَالُ	Al-Jalālu

## 7. Hamzah

Sebagaimana yang telah disebutkan di depan bahwa Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Apabila terletak di awal kata maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa huruf alif. Perhatikan contoh berikut ini :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	أَكَلَ	Akala
2.	تَأْخُذُونَ	Ta'khuzūna
3.	النَّوْءُ	An-Nau'u

## 8. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem bahasa Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf kapital itu digunakan seperti yang berlaku dalam EYD yaitu digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandangan maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan tersebut disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muḥamadun illā rasūl
2.	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Al-ḥamdu lillahi rabbil 'ālamīna

## 9. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka penulisan kata tersebut dalam transliterasinya bisa dilakukan dengan dua cara yaitu bisa dipisahkan pada setiap kata atau bisa dirangkai.

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Wa innalāha lahuwa khair ar-rāziqin / Wa innalāha lahuwa khairur-rāziqīn
2.	فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Fa aufū al-Kaila wa al-mīzāna / Fa aful-kaila wal mīzāna