

ABSTRACT

Nurlisa, Nadya Eka. Student Registered Number 126203202107. 2024. Stigmatization of The Main Character in the Novel “*The Years of The Voiceless*” By Okky Madasari. Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Advisor: Dr. Sukarsono, M. Pd.

Keywords: *Stigma, Main Character, Discourse, Novel*

This study uses Okky Madasari’s novel entitled “*The Years of The Voiceless*” as the object of study to analyzed the forms of stigma and their impact on the lives of the main characters in the novel. In finding the forms of stigma in the novel, the researcher uses the stigma theory by Erving Goffman. The researcher chose this topic because stigma is a phenomenon that is often found in social enviroentment. It can have a major impact on a person’s life, such as the phenomenon depicted in the novel *The Years of The Voiceless*.

In this regard, the researcher applied the theory of macrostructural discourse analysis to found and interpreted the forms of stigma and their impact on the main character in the novel with the formulation of the problem: "What are the forms of stigma against the main character depicted in the novel *The Years of The Voiceless*?" and "What is the impact of stigmatization on the main character in the novel *The Years of The Voiceless*?". The purpose of this study is to analyze the forms of stigma contained in the novel and to analyze the impact of stigmatization on the main character in the novel.

In this study, the researcher has used a literary study research type with a qualitative approach. The method used is macrostructural discourse analysis. Because the study material is

qualitative data in the form of sentences, paragraphs, and conversations content with stigmatization. The researcher found 26 data from this study. The details of the data are 12 data regarding the forms of stigmatization based on Erving Goffman's theory and 14 data regarding the impact of stigmatization related to the life of the main character.

The conclusion of this explanation is based on the theory of stigma and forms of stigma by Erving Goffman. According to this data, there are two forms of stigma experienced by the two main characters in the novel, namely Deviations and Tribal Stigma. The researcher also found at least three impacts of stigmatization on the lives of the two main characters, namely in the form of economic impacts, social impacts, and psychological impacts.

ABSTRAK

Nurlisa, Nadya Eka. Student Registered Number 126203202107.
2024. Stigmatization of The Main Character on a Novel “The Years of The Voiceless” By Okky Madasari. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Dosen Pembimbing: Dr. Sukarsono, M. Pd.

Keywords: *Stigma, Karakter Utama, Wacana, Novel*

Penelitian ini menggunakan novel karya Okky Madasari berjudul “*The Years of The Voiceless*” sebagai objek penelitian untuk menganalisis bentuk-bentuk stigma dan dampaknya terhadap kehidupan tokoh utama dalam novel tersebut. Dalam menemukan bentuk-bentuk stigma dalam novel tersebut, peneliti menggunakan teori stigma dari Erving Goffman. Peneliti memilih topik ini karena stigma merupakan fenomena yang sering ditemukan dalam lingkungan sosial. Stigma dapat memberikan dampak yang besar terhadap kehidupan seseorang, seperti fenomena yang tergambar dalam novel *The Years of The Voiceless*.

Berkaitan dengan hal tersebut, peneliti menerapkan teori analisis wacana makrostruktural untuk menemukan dan menginterpretasikan bentuk-bentuk stigma dan dampaknya terhadap tokoh utama dalam novel tersebut dengan rumusan masalah: “Bagaimana bentuk-bentuk stigma terhadap tokoh utama yang tergambar dalam novel *The Years of The Voiceless*?” dan “Bagaimana dampak stigmatisasi terhadap tokoh utama dalam novel *The Years of The Voiceless*?”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis bentuk-bentuk stigma yang terdapat dalam novel tersebut dan untuk menganalisis dampak stigmatisasi terhadap tokoh utama dalam novel tersebut.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian studi literatur dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah analisis wacana makrostruktural. Karena bahan kajiannya adalah data kualitatif berupa kalimat, paragraf, dan percakapan yang berisi tentang stigmatisasi. Dari penelitian ini, peneliti menemukan 26 data. Rincian data tersebut adalah 12 data mengenai bentuk-bentuk stigmatisasi berdasarkan teori Erving Goffman dan 14 data mengenai dampak stigmatisasi terkait kehidupan tokoh utama.

Kesimpulan dari penelitian ini berdasarkan teori stigma dan bentuk-bentuk stigma oleh Erving Goffman, terdapat dua bentuk stigma yang dialami oleh kedua tokoh utama dalam novel, yaitu *Deviation* dan *Tribal Stigma*. Peneliti juga menemukan tiga dampak stigmatisasi terhadap kehidupan kedua tokoh utama, yaitu berupa dampak ekonomi, dampak sosial, dan dampak psikologis.

ملخص

نورليسا، نادية إيكّا. رقم الطالب المسجل 126203202107. 2024. وصم الشخصية الرئيسية في رواية "سنوات الصامتين" لأوكي ماداساري. أطروحة. قسم تعليم اللغة الإنجليزية. كلية التربية وتدريب المعلمين. جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف: د. سوكارسونو، ماجستير في الفلسفة

الكلمات المفتاحية: الوصمة، الشخصية الرئيسية، الخطاب، الرواية

تتخذ هذه الدراسة رواية أوكي ماداساري "سنوات الصامتين" موضوعاً للدراسة، وذلك لتحليل أشكال الوصمة وتأثيرها على حياة الشخصيات الرئيسية في الرواية. وللبحث عن أشكال الوصمة في الرواية، اعتمدت الباحثة على نظرية الوصمة لإرفينج جوفمان. وقد اختارت الباحثة هذا الموضوع نظراً لكون الوصمة ظاهرة شائعة في البيئة الاجتماعية. يمكن أن يكون "لها تأثير كبير على حياة الفرد، كما هو الحال في رواية "سنوات الصامتين".

في هذا الصدد، طبق الباحث نظرية تحليل الخطاب البنوي الكبير لتأسيس وتفسير أشكال الوصمة وتأثيرها على الشخصية الرئيسية في الرواية، وصياغة الإشكاليتين التاليتين: "ما أشكال الوصمة ضد الشخصية الرئيسية في رواية "سنوات الصامتين"؟" و"ما أثر الوصمة على الشخصية الرئيسية في رواية "سنوات الصامتين"؟". تهدف هذه الدراسة إلى تحليل أشكال الوصمة الواردة في الرواية، وتحليل أثر الوصمة على الشخصية الرئيسية.

في هذه الدراسة، استخدم الباحث أسلوب البحث الأدبي ذي المنهج النوعي، وهو تحليل الخطاب البنوي الكبير. لأن مادة الدراسة عبارة عن بيانات نوعية، على شكل جمل وفقرات وحوارات متضمنة للوصم.

توصل الباحث إلى 26 معلومة من هذه الدراسة. وتتعلق تفاصيل هذه البيانات باثني عشر معلومة تتعلق بأشكال الوصمة بناءً على نظرية إيرفينج جوفمان، وأربع عشرة معلومة تتعلق بتأثير الوصمة على حياة الشخصية الرئيسية.

ويستند هذا التفسير إلى نظرية إيرفينج جوفمان في الوصمة وأشكالها. وفقاً لهذه البيانات، هناك نوعان من الوصمة التي تعاني منها الشخصيتان الرئيسيتان في الرواية، وهما الانحرافات والوصمة القبلية. كما وجد الباحث ثلاثة آثار على الأقل للوصم على حياة الشخصيتين الرئيسيتين، وهي الآثار الاقتصادية والاجتماعية والنفسية.