

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Barthes, Roland. (2004). *Mitologi*. (Nurhadi dan A. Sihabul Millah, Terjemahan). Bantul: Kreasi Wacana
- Blackmore, S. (1999). *The meme machine*. Oxford University Press.
- Cecep Suryana, H., & Pustaka, M. (2019). *KOMUNIKASI POLITIK Teori Dan Praktik*.
https://etheses.uinsgd.ac.id/41407/1/Naskah%20Komunikasi%20Politik_Cecep%20Suryana%202019.pdf
- Creswell, John W. (2009). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. (Achmad Fawaid, Terjemahan). Yogyakarta; Pustaka Pelajar
- Dawkins, R. (2006). *The selfish gene* (30th anniversary ed.). Oxford University Press.
- Eagleton, T. (1996). *Literary theory: An introduction*. Blackwell.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. Sage Publications.
- Plato. (1997). *Complete Works*. Edited by John M. Cooper. Hackett Publishing Company.
- Prendergast, C. (2000). *The triangle of representation*. University of California Press.
- Reigeluth, C. M. (1979). *Instructional-design theories and models: An overview of their current status*. In C. M. Reigeluth (Ed.), *Instructional-design theories and models* (pp. 1-14). Lawrence Erlbaum Associates.
- Rogers, E. M. (1962). *Diffusion of Innovations*. New York: Free Press.
- Russell, Bertrand. (1946). *History of Western Philosophy*. George Allen & Unwin.
- Sahir, S. H. (n.d.). *Buku ini di tulis oleh Dosen Universitas Medan Area Hak Cipta di Lindungi oleh Undang-Undang Telah di Deposit ke Repository UMA pada tanggal 27 Januari 2022*.
<https://repository.uma.ac.id/bitstream/123456789/16455/1/E-Book%20Metodologi%20Penelitian%20Syafri.pdf>
- Shifman, L. (2014). *Memes in digital culture*. MIT Press.
- Tarde, Gabriel. (1903). *The Laws of Social Imitation*.
- Van Dijk, J. (2013). *The culture of connectivity: A critical history of social media*. Oxford University Press.

Jurnal

- Adiba, F. (2018). MAKNA KONTEKSTUAL MEME HUMOR PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DALAM FANSPAGE MEME COMIC INDONESIA (MCI) EDISI JANUARI-FEBRUARI. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua*, 3(1), 9–17. <https://journal.trunojoyo.ac.id/metalingua/article/view/7025/4360>
- Anita dkk. (2022). Dasar-Dasar Metodologi Penelitian. Jayapura: CV. Angkasa Pelangi. Tersedia dari http://repository.uniyap.ac.id/434/1/Buku_Annita_sari_Dkk_Dasar-dasar_Metodologi_Penelitian.pdf
- Arum Cholikiyah Umami, & Yuniseffendri. (2023). *The Journal of Universitas Negeri Surabaya*. Unesa.ac.id. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/54605>
- Chikal, M., & Gail, A. (n.d.). MAKNA KOMUNIKASI VIRTUAL MEME DARK HUMOUR (*Studi Analisis Semiotika Roland Barthes tentang Meme Dark Humour di Media Sosial*). Retrieved April 16, 2024, from <https://repository.uniga.ac.id/file/mahasiswa/622463193.pdf>
- Cut Dian Rahmawati, Hasan Busri, & Moh. Badrih. (2024). *View of Makna Denotasi dan Konotasi Meme dalam Media Sosial Twitter: Kajian Semiotika Roland Barthes*. E-Journal.my.id. <https://www.e-journal.my.id/onoma/article/view/3479/2321>
- Fatanti, M. N., & Prabawangi, R. P. (2021). MEME POLITIK DALAM RUANG WACANA KOMUNIKASI POLITIK DI INDONESIA. *Diakom : Jurnal Media Dan Komunikasi*, 4(2), 163–174. <https://doi.org/10.17933/diakom.v4i2.253>
- Fitri Murfianti. (2019). *View of MEME DI ERA DIGITAL DAN BUDAYA SIBER*. Isi-Ska.ac.id. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/acintya/article/view/2613/2515>
- Halversen, A. (2023). *Memeing Politics: Understanding Political Meme Creators, Audiences, and Consequences on Social Media* - Audrey Halversen, Brian E. Weeks, 2023. Social Media + Society. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/20563051231205588?icid=int.sj-full-text.citing-articles.1>
- Ilham Suhantoro, & Sufyanto Sufyanto. (2024). *Meme sebagai Katalisator Politik di Media Sosial Indonesia*. 1(2), 119–128. <https://doi.org/10.47134/interaction.v1i2.2887>
- Moody-Ramirez, M. (2016). *Analysis of Facebook Meme Groups Used During the 2016 US Presidential Election* - Mia Moody-Ramirez, Andrew B Church, 2019. Social Media + Society. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/2056305118808799>
- Nursyamsi, A. (2022). https://repository.upi.edu/80625/4/S_87057_1806645_Chapter3.pdf

- Pusanti, R., Program, H., Ilmu, S., Fakultas, K., Sosial, I., & Politik, I. (2014). "Path" sebagai Media Kritik di Era Siber). https://www.jurnalkommas.com/docs/JURNAL%20ONLINE%20REPRES-ENTASI%20KRITIK%20DALAM%20MEME%20POLITIK_ROSA%20REDIA-D1212069.pdf
- Ross, A. S., & Rivers, D. J. (2017). Digital cultures of political participation: Internet memes and the discursive delegitimization of the 2016 U.S Presidential candidates. *Discourse Context & Media*, 16, 1–11. <https://doi.org/10.1016/j.dcm.2017.01.001>
- Sri Rahayu, Dwiana Zahara Herman, & Adimda Zasya Sastra. (2019). MEME: GAYA KOMUNIKASI BARU DALAM INTERAKSI DIGITAL. *Conference on Communication and News Media Studies*, 1, 258–258. <https://proceeding.umh.ac.id/index.php/COMNEWS/article/view/1102>
- Sunaryanto, S., & Rizal, S. (2024). Representasi Mitos dan Ideologi dalam Meme Visualisasi Cadar di Internet: Perspektif Semiotika. *Jurnal Desain*, 11(2), 335. <https://doi.org/10.30998/jd.v11i2.17671>
- Yudi Wahyudi, Rubiantoro, A., & Fajrin Fajrin. (2023). Analisis semiotika pada meme work from home. *Prosiding Seminar Nasional Desain Dan Media*, 0(0), 858–861. <https://proceeding.unindra.ac.id/index.php/semnasdesainmedia/article/view/7058/2079>
- Wijayanti, N. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA PADA MEDIA SOSIAL MEME "DESIGNER'S LIFE." *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)*, 4, 301–308. <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/590>

Skripsi

- Hanif, I. (2022). PESAN SOSIAL MELALUI MEDIA SOSIAL (ANALISIS SEMIOTIKA PADA AKUN INSTAGRAM @KERESAHAN.UIN.SAIZU) - Repository UIN Profesor Kiai Haji SaifuddinZuhri. *Uinsaizu.ac.id*. http://repository.uinsaizu.ac.id/15113/1/Skripsi%20Irham%20Hanif%20Abriyanto_1817102063.pdf
- Wahidmurni, W. (2017). Memaparkan data dan temuan penelitian Repository of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. *Uin-Malang.ac.id*. <http://repository.uin-malang.ac.id/1939/1/1939.pdf>

Artikel

- admin. (2021, June 28). KEWARGAAN DIGITAL: MEME DAN BUDAYA KRITIK VIRTUAL DI ERA POST TRUTH. STAKPN SENTANI. <https://stakpnsentani.ac.id/2021/06/28/kewargaan-digital-meme-dan-budaya-kritik-virtual-di-era-post-truth/>
- Agnes. (2021, February 9). Teknik Triangulasi dalam Pengolahan Data Kualitatif. Dqlab.id; DQLab | Kursus Data Science Online Indonesia R Python.

<https://dqlab.id/teknik-triangulasi-dalam-pengolahan-data-kualitatif>

Agnes. (2022, August 23). *Mengenal Komponen Teknik Analisis Data Deskriptif Kualitatif*. Dqlab.id; DQLab | Kursus Data Science Online Indonesia R Python. <https://dqlab.id/mengenal-komponen-teknik-analisis-data-deskriptif-kualitatif>

Bestari. (2023). *Mengetahui Pengertian Dari Analisis Data*. Universitas Medan Area. <https://uma.ac.id/berita/mengetahui-pengertian-dari-analisis-data>

Syafnidawaty. (2020, November 10). *OBSERVASI*. UR. <https://raharja.ac.id/2020/11/10/observasi/>

Tika, C. (2019). *Memahami Meme sebagai Kritik Sosial*. Indonesiana.id. <https://www.indonesiana.id/read/120561/memahami-meme-sebagai-kritik-sosial>

Aulia, T. (2024). *Teknik Analisis Data: Pengertian, Jenis dan Cara Memilihnya – UPT Jurnal*. Umsu.ac.id. <https://uptjurnal.umsu.ac.id/teknik-analisis-data-pengertian-jenis-dan-cara-memilihnya/>

Rhodes, R. (2021, June 17). *History Memes*. Know Your Meme. <https://knowyourmeme.com/memes/history-memes>

Wijayanto, E. (2024). *Memetics : perspektif evolusionis membaca kebudayaan | Pusat Sumber Belajar FEB UI*. Pusat Sumber Belajar FEB UI. <https://doi.org/9786021426111>