

الباب الاول

المقدمة

الباب الأول يحتوى على المقدمة التي تتكوت من خلفية البحث، مشكلة البحث، حدود البحث، مسائل البحث، أهداف البحث، الافتراضيات ، فوائد البحث ، توضيح المصطلحات، تنظيم البحث.

أ. خلفية البحث

التعليم يعني العملية المطابق بنشاط التعلم على المعلم الذي تنفيذ بالحد الأقصى الى الطلاب لكي يحصل نشاط التعليم بالمادة المعين جيدا بمعنى محاولات المعلم اخترع نشاط التعليم المادة المعين بالغرض المعين ايضا.¹ عرفنا أن اللغة تتمثل في فنون أربعة هي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. ولا شك ان الكلام من اهم ألوان النشاط اللغوى للصغار والكبار، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع ان نعتبر ان الكلام هو الشكل الرئيسى للإتصال بالنسبة للإنسان. ولقد تعددت مجالات الحيات التي يمارس

¹Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosda Karya, 2011), hal. 32

الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشترى.

نسأل عن الأحداث والأزمنة والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام.²

واللغة العربية إحدى اللغات الأغلبية في العالم حيث نطق بها الناس أكثر من

٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠. و أستخدمت هذه اللغة رسميا في عشرين بلدة تقريبا. ولكونها لغة

الكتاب المقدس و الارشادات الدينية للمسلمين في العالم, فالطبع كانت هي من

أعظم اللغات معنا لمئات الملايين من عدد المسلمين في العالم.³ في الحقيقة تعليم اللغة

العربية جديدة , لازم لمدرس أن يستطيع لنفع تقدم التكنولوجيا.⁴

وكانت وسائل التعليمية يعني الات أو أدوات مساعدة على عملية التعليم

وهي اسهلت على المعلم لشرح المادة الى الطلاب. ومن وظائف وسيلة التعليم هي

لتساعد المعلم على ارسال الرسالة, كانت الوسيلة مؤثرا الى نجاح التعليم. لازم

للمدرس أن يختار الوسائل الصحيحة التي تساعد لشرح مادة الدراسية الى الطلاب.

التعليم الجيد هو تعليم الذي تستعمل الوسائل المتنوعة. كانت الوسائل تصنيفا

بالنفس او بالإشترى. لابد على استخدام الوسائل أن يناسب بهدف التعليمية

²محمد علي الكامل، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك

ابراهيم، ٢٠١١) صفحة ٤٧

³Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hal. 1

⁴Roestiyah, *Masalah Pengajaran Sebagai Suatu Sistem*, (Jakarta:Rineka Cipta, 1994), hal. 46

وخصائص التلاميذ. أخذت الوسيلة من لغة لاتين من "ميدوم". في الحرف الوسيلة هي الوسيط او المرافق. وهذه الوسيلة هي الوسيط او توصية المرافق من مرسل إلى مرسل إليه.⁵

وفقا لتاريخها، المرة الأولى الوسائل التعليمية تسمى بصرية التعليم (الألات شاهدة نظر)، ثم أصبح الوسائل السمعية وبصرية الإيدز (المواد التعليمية) وما بعده يجري اتصالات السمعية وبصرية (الاتصالات شاهدة سمعت)، ثم يتغير إلى التكنولوجيا التعليمية (تكنولوجيا التعليم) أو التدريس التكنولوجية.⁶

وسائل التعليمية تستطيع أن ترتفع نوعية عملية التعليم الطلاب لأنه فيما يتعلق بنفعا الوسائل التعليمية في عملية التعليم للطلاب، منها:⁷

أ. كان التدريس أكثر جذابت انتباه الطلاب، حتى تستطيع أن تبت الدافع للتعلم.

ب. مادة التدريس سوف تكون أظهر المعنى، حتى ستكون أن يسهل الطلاب فهمهم ويمكن الطلاب أن يقدر أهداف التدريس جيداً.

⁵Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan ; Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Rajawali Press, 2009), hal. 6

⁶Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, hal. 75

⁷Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, (Bandung: CV Sinar Baru, 1990), hal.2

ج. طرق التدريس سيكون أكثر نوعاً، ليس من خلال التواصل اللفظي بكلمات

المعلمين فقط، حيث أن الطلاب لا يشعر بالملل ولا ينفد المعلم القوّة.

د. أكثر عمل الطلاب من الأنشطة في التعلم، لا يستمع إلى شرح المعلم فقط ،

ولكن بالأنشطة الأخرى أيضا ، مثل، المراقبة، الأداء، والتثبت، والآخر.

وتطلق على الوسائل التعليمية عدة تسميات حيث تسمى المسائل التعليمية

وأحيانا وسائل الإيضاح وأحيانا أخرى تقنيات التعليم. وكل هذه المسميات تعني

مختلف الوسائل التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي, بغرض إيصال المعارف

والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. انقسمت الوسائل حسب الحاسة التي تخاطبها إلى

انواع, هي:⁸

أ. الوسائل السمعية هي الوسائل التي تخاطب حاسة السمع "الأذن" كالرديو

والأسطونات والأشرطة التسجيلية ومعامل اللغات.

ب. الوسائل البصرية هي الوسائل التي تخاطب حاسة البصر كالصور المتحركة

والرسوم واللوحات والشرائح والأفلام.

⁸محمد على الكامل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية

ج. الوسائل سمعية بصرية هي الوسائل التي تخاطب الحاستين معا "كالصور
المتحركة الناطقة غيرها".

في هذا البحث سنبحث عن القصة المصورة. القصة المصورة من الوسائل
البصرية. القصة المصورة هي الوسيلة البسيطة و الواضحة ويسير لفهم, لذلك
استخدمت هذه الوسيلة للوسيلة التعليمية التي التربية والإعلام.⁹

رأي آخر يذكر أن قصة المصورة هي شكلاً من أشكال الرسوم المتحركة التي
تكشف عن الصفة ويلعب دوراً من القصة في وثيق التتابع ، مقترنة بالصور و
مصممة لتوفير التسلية للقارئ. تستخدم الباحثة قصة المصورة من حيث يجلب الرغبة
الطلاب للتكلم باللغة العربية. وبالإضافة إلى زيادة فهم النص الكلام، هو أيضا
إعطائهم التهيؤ ليرغب الطلاب في استخدام اللغة العربية كاللغة للمحادثة في الفصل
الدراسي، مثل اللغة الإندونيسية واللغة الجاوية. هذه الوسيلة تساعد الطلاب لفهم
المحاور لمهارة الكلام. ان المهارة الكلام إحدى المهارة اللغوية التي تقصد بها في تعليم
اللغة الحديثة وأحدها اللغة العربية. تكلم باللغة الأجنبية هو مهارة الأساسية التي يجب

⁹Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran* , (Jakarta: Ciputat Press, 2002), hal. 55

أن تكون موجودة على غرض تعليم اللغة ، تكلم جيدة باستخدام وسائل التعليمية أو مع الآخر.¹⁰

وسائل التعليمية مهم جداً لأن تستطيع الوسيلة الصورة أن استبدال الكلمة اللفظية ,تحقيق المجردة, وتغلب المراقبة البشرية. الصورة تجعل الناس أن تقاط الأفكار أو المعلومات الواردة فيها بالواضحة، أضحى من التعبير بطريقة الكلمات.¹¹ باستخدام وسيلة القصة المصورة، سوف يكون الطلاب جذاب اهتماماً لتعليم محادثة بسيطة أو حوار في تعليم اللغة العربية، حيث أن الطلاب أسهل السيطرة عليه. وتركز القصة المصورة حول الناس.¹²

بمخلفية المذكورة أعلاه، أخذت الباحثة موضوع البحث عن الموضوع "تأثير استخدام القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام للطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج للعام الدراسي 2013-2014م". المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج هي واحدة من المدارس التي تستخدم هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية للتقليل من الصعوبات التي

¹⁰Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode,Strategi, Materi dan Media)*, (Yogyakarta: Ikapi), 2008,hal. 42

¹¹Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta: Gaung Persada, 2008), hal. 89

¹²Ahmad Rohani, *Media Intrusional Edukatif*, (Jakarta:Rineka Cipta,1997), hal.78

يواجهها الطلاب، حتى الدروس اللغة العربية الأصلية تعتبر بصعوبة للدروس السهل،
لتسهيل الطلاب بالنسبة في فهم محتويات الدروس التي يصل المعلم.

وهكذا أرادت الباحثة لجعل هذه المدرسة كما كان للبحث، بالأعمال
الوسائل الذي تستخدم الباحثة يمكن أن يكون واحدة من الوسائل التعليم التي يمكن
أن تجعل الطلاب إتقان المواد اللغة العربية.

ب. مشكلات البحث

أ. تعليم اللغة العربية التي بحثت في هذه المسئلة هو مهارة الكلام العربية الطلاب.

نتائج البحث من الرغبة الطلاب على اللغة العربية في التواصل عملية التعليم
الخاصة في تعليم مهارة الكلام بالفصل.

ب. التأثير في هذا البحث هو التأثير استخدام وسائل القصة المصورة على مهارة
الكلام اللغة العربية من الطلاب.

ج. الطلاب في هذا البحث يعنى الطلاب بالفصل السابع "ب"، و الفصل السابع

"ج"، في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج اجونج للعام الدراسي

ج. حدود البحث

أ. تعيلم اللغة العربية التي يبحث عن مهارة الكلام من الطلاب في الفصل.

ب. تأثير استخدام القصة المصورة على مهارة الكلام للطلاب.

ج. الاختلافات في القدرة على الكلام الطلاب اللغة العربية بين الفصل الذي

يستخدم وسائل القصة المصورة في الفصل والفصل الذى لا يستخدم وسائل

القصة المصورة.

د. مسائل البحث

مسائل البحث هي السؤال التي سوف نبحث عن الإجابة من خلال جمع

البيانات.¹³

1. كيف استخدام القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام للطلاب الصف السابع

في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج للعام الدراسي 2013-

2014م ؟

2. هل هناك تأثير القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام للطلاب الصف السابع في

المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج للعام الدراسي 2013-

2014م ؟

¹³Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hal.35

هـ. أهداف البحث

أهداف في هذا البحث يعني :

لمعرفة استخدام القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام للطلاب الصف السابع في

المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج للعام الدراسي 2013-

2014م.

لمعرفة تأثير القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام للطلاب الصف السابع في

المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج للعام الدراسي 2013-

2014م.

و. الافتراضيات

يكون افتراض من تلخيص إهتمام النظري من البحث العلمي. أما افتراض

بعمليات قسمين يعني:

أ. فرض الإحصائية (Ho) : فرض الذي تقرر أن لم توجد إختلاف بين المتغير x

المتغير y يعني لم توجد تأثير المتغير x و المتغير y¹⁴. في هذا البحث فرض هو

لا توجد تأثير القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام.

¹⁴Suharsimi Arikunto., *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi 2010*. (Jakarta:, Rineka Cipta ,2010), hal. 113

ب. فرض البديل (Ha) : فرض الذي تقرر أن توجد إختلاف بين المتغير x المتغير y يعني توجد تأثير المتغير x و المتغير y.¹⁵ في هذا البحث فرض هو توجد تأثير القصّة المصوّرة على ترقية مهارة الكلام.

ز. فوائد البحث

1. الفائدة النظرية

ترجو الباحثة أن تكون نتائج هذا البحث العلمي زيادة للخزانة العلمية وتربية اللغة العربية خاصة للطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج ما يتعلق بمهارة الكلام.

2. الفائدة التطبيقية

أ. للباحثة

ترجو أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للباحثة حيث تكون لترقية تعليم مهارة الكلام.

¹⁵Ibid, hal. 113

ب. للمدرس

ترجو أن تكون نتائج هذا البحث لإعطاء المدرسين بطريقة التعليم والمادة المقارنة في عمل التربية ليتعود الطلاب أن يتكلموا باللغة العربية في الفصل لترقية مهارة الكلام لدراسة اللغة العربية.

ج. للطلاب

لترقية رغبة الطلاب في تكلم اللغة العربية و لترقية فهمية الطلاب على نصوص المحاورة .

د. للمدرسة

كمدخل لتحديد الاتجاه والسياسة في المساعدة على ترقية الرغبة الطلاب باللغة العربية.

هـ. للجامعة

ترجو نتائج هذا البحث مفيدة كمواد إعلامية للطلاب والمرشّحون المعلمين للغة العربية، ومدخلاً للباحثين الآخرين لتكون الدراسة على إجراء البحث أو مواد دعم البحث على مسألة التي مناسب بالموضوع في هذا البحث.

ح. توضيح المصطلحات

لإجتناى سوء الفهم عن موضوع هذا البحث, فتنبغى للباحثة توضيح

المصطلحات التالية:

أ. التوضيح النظري

أ. تأثير هو القوة الموجودة أو الظاهرة من الشئى التي تكون الطباع والإتقاد

أو عمل الشخص.¹⁶

ب. الوسيلة التعليمية هي عنصرا من عناصر نظام شامل لتحقيق اهداف

الدرس وحل المشكلات.¹⁷

ج. القصة المصورة هي الوسيلة البسيطة و الواضحة ويسير لفهم, لذلك

استخدمت هذه الوسيلة للوسيلة التعليمية التي التربة والإعلام.¹⁸

د. مهارة الكلام هي إستطاعة في تعبير أصوات المفصلة أوالكلام تشخيص

الفكرية تعنى الفكرة, ابتكار, امل, أوالشعور.¹⁹

¹⁶Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1992), hal. 849

¹⁷حسين محمد الطوبجى, وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم (الكويت : دار الكلام , ١٩٨٧) صفحة ٢٤

¹⁸Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran*, hal. 55

¹⁹Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran* hal. 135

ب. التوضيح التطبيقي

من ذلك التوضيح السابق يمكن أن تأتي الباحثة المراد بتأثير القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام في ترقية رغبة الطلاب في تكلم اللغة العربية للطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج للعام الدراسي 2013-2014م.

ط. تنظيم البحث

لتسهيل القارئ على فهم غرض و مادة البحث, قد تناول الباحثة التالية تنظيم البحث فيما يلي:

الباب الأول، تتألف من المقدمة، حيث تشتمل على خلفية البحث، مشكلة البحث، حدود البحث، مسائل البحث، أهداف البحث، الافتراضيات، فوائد البحث، توضيح المصطلحات، تنظيم البحث.

الباب الثاني، النظريات، وهي تتألف من: المهارة الكلام، وسائل التعليمية، استخدام القصة المصورة في مهارة الكلام.

البان الثالث, منهج البحث, يتكون من: تصميم و نوع البحث, مكان البحث,

السكان, وأخذ العينة وعينه البحث, و مصادرالحقائق, والمتغير

الحقائق, وطريقة وسيلة جمع الحقائق, وأسلوب تحليل الحقائق.

الباب الرابع , تقديم نتائج البحث, تتكون من: لمحة عن المدرسة, استخدام القصة

المصورة على ترقية مهارة الكلام للطلاب الصف السابع فى المدرسة

المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج, تقديم الحقائق وتحليلها.

الباب الخامس الإختتام حيث و تحتوى على الخلاصة و الإقتراحات.