

## الباب الثاني

### النظريات

الباب الثاني يحتوى على النظريات ، تعريف مهارة الكلام، تعريف

وسائل التعليمية، استخدام القصة المصورة في مهارة الكلام.

#### أ. مهارة الكلام

##### 1. تعريف مهارة الكلام

عرفنا أن اللغة تتمثل في فنون أربعة هي الإستماع والكلام والقراءة

والكتابة. ولا شك ان الكلام من اهم ألوان النشاط اللغوى للصغار

والكبار، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم

يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع ان نعتبر ان الكلام هو الشكل

الرئيسى للإتصال بالنسبة للإنسان. ولقد تعددت مجالات الحيات التى

يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوى فنحن نتكلم مع الأصدقاء

ونبيع ونشترى. نسأل عن الأحداث والأزمنة والأمكنة وغير ذلك كلها

بوسيلة الكلام.<sup>1</sup>

مهارة الكلام هي القدرة على الكشف عن صياغة الأصوات أو

الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار، آراء، الرغبة أو المشاعر

للشركاء.<sup>2</sup> عند عنين نورهايأتي (Anin Nurhayati) هي مهارة رئيسية لها

اهتماما في تدريس اللغة الثانية. مهارة الكلام نظرت من المهارة

الإستراتيجية. لأن تلك المهارة يطالب بدور نشاط الطلاب لكي تكون

قادرة على التواصل شفويا بالجهة أو الطائفة الأخرى. الوجه هذه المهارة

يبدو الأبرز بين مهارات اللغة الآخرين بعد الإستماع. لأن بينهما ارتباطاً

وثيقا في علم اللغة النفسي وعلم اللغة الإجتماعية.<sup>3</sup> واقترح أفندي أن

مهارة الكلام أحد أنواع من مهارات اللغة التي يتعين تحقيقها في تدريس

---

<sup>1</sup>محمد علي الكامل، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك

ابراهيم، 2011)، صفحة ٤٧

<sup>2</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 135

<sup>3</sup>Anin Nurhayati, *Diktat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Tulungagung: STAIN Tulungagung, 2006), hal 47

اللغة الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتبني

التفاهم والاتصال المتبادل، باستخدام اللغة كوسيلة.<sup>4</sup>

أنشطة الكلام في الفصل الدراسي تملك اتجاهين وجه الإتصال بين

المتكلم والمستمع، بالتبادل. وهكذا، ينبغي ممارسة الكلام تقدم على

أساس القدرة على الاستماع، والقدرة على الكلام، والقدرة من المفردات

والعبارات التي تسمح الطلاب التواصل القصد أو عقلمهم. ولذلك، يمكن

القول أن هذه ممارسة الكلم هذا استمرار لممارسة الاستماع.<sup>5</sup>

## 2. أهداف مهارة الكلام

إذا أردنا أن نجلي أهمية الكلام وقيمته في حياة البشر فلنا أن نطلق

العنان لخيالنا لتصور مجتمعا ما من المجتمعات وقد تعطلت فيه لغة الكلام

يوما أو بعض يوم، لا شك أن التواصل سيفتقد ويتعذر بين أفراد ذلك

المجتمع، كما أن الحياة فيه ستصاب بالشلال والقعود، ولا غرو في ذلك،

فاتحدث من أكثر فنون اللغة توظيفا في عملية الإتصال، ومعظم الناس

يسلخون أكثر أوقاتهم في الكلام، ولا عجب أيضا في ذلك، فقد خلق الله

---

<sup>4</sup>Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal. 112

<sup>5</sup>*Ibid*, hal. 113

الإنسان متكلماً قبل تهيئة للكتابة أو القراءة, فالكلام وسيلة الإنسان في الفهم والإفهام, كما أنه وسيلة المتعلم في بناء ثقته بنفسه, ومقدرته على المواجهة بالكلمة, والإتجال في المواقف التي تتطلب ذلك, كما أن الكلام يسهم في زيادة الثروة اللغوية لدى المتعلم فيتسع قاموسه اللغوي, وهنا تتضح أهمية القراءة أيضاً وارتباطها بفن الكلام ودورها في تجويده وتحسينه, خاصة إذا أحسن إختيار مادة قرآنية جادة وجيدة ومناسبة للمتعلمين.

ومن خلال الكلام أيضاً يستطيع المتعلم أن يقف على مستوى حديثه, حيث تتاح الفرصة للمعلم ليخضعه للمحاكمة والتمحيص والتقويم والمقارنة, بما يقوده في نهاية المطاف إلى النهوض بمستواه والإرتقاء بحديثه.<sup>6</sup>

بالعامّة، مهارة الكلام يهدف إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظياً جيداً ومعقولة باللغة يتعلمون الطلاب.<sup>7</sup> وعند ابو بكر، أهداف من مهارات الكلام كما يلي:<sup>8</sup>

<sup>6</sup>محمد علي الكامل، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها..... , صفحة ٤٧-٤٩

<sup>7</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.....*, hal. 135

<sup>8</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hal. 99

أ. يعوّد الطلاب على الكلام باللغة فصيحة.

ب. يعوّد الطلاب أن يؤلف جملة الناشئة عن القلب ومشاعرهم

بالجمل الصحيحة والواضحة.

ج. تعود الطلاب اختيار الكلمات والجمل ثم المبينة لهم في لغة جميلة

اهتماما، مع يدافع إلى استخدام الكلمة في مكانها.

من أهم ما نهدف إليه من تعليم الكلام ما يلي: <sup>9</sup>

1. تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.

2. تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط

بعضها ببعض.

3. تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في

الفصل أو خارج المدرسة.

4. تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات

ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها

في عبارة سليمة.

5. التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو

صغير كالحجل أو للجلجة في الكلام أو الانطواء.

6. زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في

فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء

الكلمات والخطب.

7. الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة والإرتجال

وسرعة البيان في القول والسداد في الآراء.

8. تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه

التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية ومأثورات أدبية.

9. تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته

الإنسانية.

10. دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والإبتكار.

3. طبقات في تدريس مهارة الكلام

في تدريس مهارة الكلام، ملاحظة المستويات على قدرة الطلاب.

لتلك ، ينبغي المعلم أن يعرف مستوى قدرة مهارة الكلام من الطلاب

وفهم ما يجب فعله. حتى أنه تحديد أنفسهم ما المواد أن يجب ليصل بينما يرى في التطورات التي تحدث. أما بالنسبة لمستوى تدريس الكلام هي كما يلي:<sup>10</sup>

### 1. المستوى المبتدئ

يستطيع المعلم أن يرمى السؤال يجب أن يجيب للطلاب . في خلال تلك الإجابة, يستطيع الطلاب أن يتعلم كيفية الكلام بالكلمة، يؤلف الجملة وينقل الأفكار جيدا. يسعى المعلم أن ينظم ترتيب الأسئلة المناسبة للمواد أو موضوع الدرس بأكمله.

### 2. المتوسطة

على هذه الطبقة، تطوير المعلم أن تكييف تعليم. المثال، باستخدام هذه تقنية الدور، نقول الطلاب تحدي الأحداث، تكشف مرة أخرى ما قد سمعت في الراديو أو ما يرونهم في التلفزيون، DVD ، وغيرها.

### 3. المستوى المتقدم

---

<sup>10</sup>Anin Nurhayati, *Diktat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, ..... hal 48-49

في هذه المرحلة، يسأل المعلم الطلاب لقصة عن الأشياء التي أحب أو أكره ثم للسبب التالي. لذلك، أكثر صعوبة من رواية القصص. فيها عناصر التقويم والتحليل. حتى توجه الطلاب في الممارسة بغية الكشف ما قد يصبح عبئا على عقولهم.

في أفندي (Efendi)، يشرح حول المراحل من ممارسة الكلام استناداً

من مستوى الصعوبات التي تشمل:<sup>11</sup>

### 1. ممارسة الرابطة وتحديد الهوية

هذا التمرين يهدف إلى تدريب التلميذ والعفوية في تعريف وربط المعنى التصريح الذي يسمع. المثال يذكر المعلم كلمة واحدة، ثم يذكر الطلاب بكلمة أخرى تتصل بالكلمة.

### 2. ممارسة نمط الجملة

بحث لتدريس الهندسة قواعد ناقش في مجموعة متنوعة من طرزا لممارسة إذا مارست شفويا، شكل من أشكال ممارسة بداية الكلام. ولكن طبق الممارسة ذلك القواعد ينبغي أن يقلل محدودته حيث أن

---

<sup>11</sup>Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, ....., hal. 114-122

الطلاب لتكون أن تأتي إلى ممارسة الاتصالية شبه الجزء النحوي و  
الممارسة التواصل الحقيقي.

### 3. ممارسة المحادثة

محاولة أخذ الموضوع من الحياة اليومية أو الأنشطة التي قريبة من حياة  
الطلاب في ممارسة المحادثة. في هذا النشاط تدرس التعبير الأساسية  
هي قديمة والتهاني أيضا.

### 4. قصّ

المثال، القصة حول الأنشطة الأحبة.

### 5. مناقشة

### 6. مقابلة

### 7. مأساة

مأساة هي نشاط الذي يحتوي على عناصر التسلية. ينبغي المعلم  
ليختار الطلاب الذين لديهم مصلحة في اللعب المأساة للعب المأساة  
وغيرهم من الطلاب كمتفرج فقط.

## 8. الخطابية

هذا النشاط ينبغي أن يتم بعد أن الطلاب لديهم خبرة في النشاط الكلام الأخرى، مثل المحادثة، القص، وألقى خطابا، والمناقشة، وأكثر.

## ب. وسائل التعليمية

## 1. تعريف وسائل التعليمية

لأصل الكلمة مستمد وسائل التعليمية من اللغة اللاتينية التي صيغة الجمع من كلمة المتوسطة ، في حرفيا بمعنى وسيلة أو مقدمة .في اللغة العربية لغة وسائل التعليمية هي وسائل أو مرسل الرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. حتى في الحياة مصطلح "وسائل التعليمية " يرتبط أن يتبدل بكلمة "تكنولوجيا" مرارا مشتق من الكلمة اللاتينية تيكن (الفن) وشعار (لغة إندونيسيا "العلم").<sup>12</sup>

وسائل التعليمية على نطق واسع هو أي شخص، أداة، المواد، الأمر الذي يجعل الطلاب بالحدث شرط لاكتساب المعارف والمهارات والمواقف .في هذا الشعور، المعلم، والكتب المدرسية والبيئة المدرسة هي

<sup>12</sup>Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN Malang Press, 2009), hal.3

وسائل التعليمية.<sup>13</sup> ليس المذكور ، هناك هو إحساس بالقول أيضا أن تشمل وسائل التعليمية تتكون من الأجهزة والبرمجية. الأجهزة هي أدوات التي يستطيع أن يرسل الرسالة مثل الراديو والتلفزيون، وغيرها. وفي حين البرمجية هي مادة البرنامج يحتوي على محتويات الرسالة، مثل المعلومات في الكتاب المطبوع، والقصص في الفيلم، أو المواد التي ترد في شكل المخططات، والرسوم البيانية أو الرسوم البيانية.<sup>14</sup>

وهكذا، أهداف استخدام وسائل التعليمية في عملية التعليم هي

تبسيط وترشيد عملية التعليم.<sup>15</sup>

## 2. فوائد وسائل التعليمية

عملية التعليم والتعلم هي عملية الاتصال، حيث تعمل المعلم كمرسل الرسالة والطلاب كمستلم الرسالة. رسالة المرسل من المعلم في شكل المادة /الموضوع التي تدفقت إلى رموز الاتصال من اللفظية (الكلمات أو الكتابة)، أو غير لفظية، وتسمى هذه العملية الترميز. ولكن الرسالة المتلقاة لا تمثل للقصد من يجري تسليمها أحيانا. يمكن أن يكون

<sup>13</sup>Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, ( Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hal. 74

<sup>14</sup>Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, ( Jakarta, Kencana Prenada Media Group, 2009), hal. 205

<sup>15</sup>Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*, ... hal. 8

السبب من أفضل مرسل الرسالة أو مستلم الرسالة، أي ضعف في وصل أو تلقي الرسالة. ولذلك، في عملية الاتصال القنوات المطلوبة التي تخدم بتسهيل الإيصال الرسالة.

يوصل المعلومات عن طريق اللغة اللفظية فقط ، وبالإضافة إلى اللفظي، و يؤدي إلى أخطاء تصور، أفضل من حماسة الطلاب ليمسك الرسالة إلى النقص، لأن الطلاب أقل ودعا إلى التفكير والعيش في الرسالة التي نقل أليهم. ولكن لفهم شيئا، فإنه يحتاج مشاركة الطلاب من جسدية أو نفسية. في الواقع، توفير الخبرة العملية للطلاب ليس شيئا سهلاً. ولذلك، دور من وسائل التعليمية أمر الواجب لتدريس و في أنشطة التعليم.<sup>16</sup>

سدمان (Sadiman) في رشدي (Rosyidi) توضح بالعامية أن في

وسائل التعليمية عند فوائد للاستخدام كما يلي:<sup>17</sup>

1. توضيح عرض الرسالة حتى لا يتعرض للحصول على الغاية اللفظية

(في شكل الكلمات المكتوبة أو الشفوية)

2. التغلب على الحد من الفراغ والوقت والطاقة للحواس. مثل

<sup>16</sup>Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, ..... , hal. 206

<sup>17</sup>Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.....,hal.31-32

أ. استبدال المواضيع التي كبيرة جداً، بالواقع، و صور، وأفلام،

والإطار أو نموذج

ب.المواضع التي ساعدت التحيز الصغيرة مع أجهزة العرض

الجزئي، إطار الفيلم.

ج. الحركة هو بطيء جداً أو سريع جداً، ويمكن أن تساعد مع

مذكرة الساعة أو أسرع التصوير.

د. أو الأحداث التي وقعت في الماضي يمكن أن تظهر مرة

أخرى من خلال الفيلم، وأشرطة الفيديو أو لفظياً

هـ. المواضيع التي المعقدة جداً بعرض مع النماذج والرسوم البيانية،

وأكثر.

3. استخدام وسائل التعليمية بمناسبة متنوعة، يمكن أن يمنع الطلاب

طبيعة السلبية.

في هذه الحالة من مفيدة وسائل التعليمية :

أ. يثير العاطفة والحماسة على التعليم

ب.السماح بزيادة التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقع

ج. تمكين الطلاب، التعلم نفسه مناسباً للقدرة واهتمامه.

د. يجعل من السهل حفر المعلومات الحاجة

وهكذا فوائد وسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم عاجلة جداً

لتحقيق التعلم النشط، والإبداعية متعة و الفعالة والفريحة، لا سيما تعليم

اللغة.<sup>18</sup> ويذكر "ماكنوون الروحية" أن هناك أربعة فوائد وسائل التعليمية،

يعني:<sup>19</sup>

أ. التغيير أصبح القلق نقطة الوزن من التعليم النظامي هو من

التعليم التي تؤكد على التعليمية الأكاديمية مع الاحتياجة

التعليمية حياة الطلاب.

ب. هيج التعليل للتعلم على الطلاب لأنها

– وسائل التعليمية في التعليم بشكل عام شيء جديد

للطلاب

– استخدام الوسائل التعليمية في التعليم إعطاء الحرية

للطلاب أكبر بالمقارنة مع كيفية تعلم التقليدي.

– وسائل التعليمية في التعليم أكثر ظاهرة ومفهومة

بسهولة

<sup>18</sup>Ibid, hal.32

<sup>19</sup>Ahmad Rohani, *Media Intrusional Edukatif*, ....hal.8

– سماح الطلاب لعمل الشيء

– تشجيع الطلاب على تريد أن تعرف المزيد.

ج. توفير الوضوح (توضيح)

د. توفير التحفيز

لوسائل التعليمية أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات  
جدوى **استخدامها** ودورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة, وخاصة بعد أن  
إتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات  
تزداد يوما بعد يوم وتأتي من جهات ووسائل عدة, نظرا لتطور وسائل  
الإتصال وتعدد وسائل المعرفة ومصادرها. كذلك تساعد وسائل التعليمية  
الأستاذ في مواجهة أعداد الطلبة الكبيرة وكثافة الفصول الدراسية بعد أن  
أصبح التعليم ملزما في بعض مراحلها وازداد الواعي واحتل التعليم المكانة  
كبيرة في نفوس الناس.

ومما يجعل الوسيلة التعليمية مهمة أنها تشوق الطلبة للدرس وتوجه  
أهتمامهم إليه وتجعل أثر ما يتعلمونه باقيا ومستمرًا وتساعدهم على سرعة  
تذكر المعلومات لإرتباطها بأساس حسي ملموس. كذلك فإن الوسيلة  
التعليمية تعين الأستاذ على مراعاة الفروق عند الطلبة لأن تنوع الخبرات

وتعدد الأساليب التي يمر فيها المتعلمون تؤدي إلى حسن استجابتهم, كل حسب قدراته وما يناسبه.<sup>20</sup>

### 3. مبادئ إختيار وسائل التعليمية

كل الوسيلة التعليمية له مزايا، على التوالي من المتوقع يؤمل المتعلم لأجل تحديد الخيارات لتناسب احتياجات التعليم. والمقصود أن الوسيلة المستخدمة أن تكون فعالة، حتى لا تتداخل في عملية التعليم. يشترك سودجانا بعض مبادئ إختيار من وسائل التعليمية إلى أربع فئات, منها:<sup>21</sup>

#### 1. تحديد نوع الوسيلة بالمناسبة

إختيار المعلم وسائل التعليمية قدمة التي سابقا وفقا بأهداف ومواد التدريس التي ستدرس.

#### 2. إنشاء أو النظر في هذا الموضوع بصحيح

بحاجة إلى أن تؤخذ في الاعتبار الإستخدم الوسيلة التعليمية وفقا بمستوى القدرة للطلاب.

<sup>20</sup>محمد على الكامل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية

مولانا مالك ابراهيم، ٢٠١٠)، صفحة ١١٤

<sup>21</sup>Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2010), hal.

### 3. تقديم الوسيلة التعليمية بالصحيح

طرق وأساليب لاستخدام وسائل التعليمية في التدريس ليناسق بالعرض والمواد، والأساليب، والتوقيات والوسائل الموجودة.

### 4. وضع أو نظر الوسيلة التعليمية في الزمان والمكان، والوضع الصحيح

متى وكيف الوضع الوسيلة التعليمية المستخدمة في عملية التعلم، ولا في أي وقت والمستمر من الوسيلة التعليمية التي تستخدم لوصف مواد التدريس.

وبالإضافة إلى ذلك، هناك عدد من العوامل والمعايير التي تحتاج إلى

أن تعتبر، كما هو موضح في ما يلي:<sup>22</sup>

#### أ. الموضوعية

المعلم غير مسموح لاختيار الوسيلة استناداً إلى التمتع بالنفس،

وينبغي المعلم أن يختار استناداً إلى نتائج البحث أو التجربة.

الوسيلة المحددة ينبغي أن تكون فعالة وكفاءة.

#### ب. برنامج التدريس

<sup>22</sup>Ibid, hal. 129-130

برنامج التدريس الذي سيوصل إلى الطلاب يجب أن يناسب  
بمناهج الدراسية المطبقة، ومضمونه وبنائه.

ج. أهداف البرنامج

هدف البرنامج المذكور هو للطلاب الذين سيحصلون على  
المعلومات في التدريس من خلال وسائل التعليمية. يجب أن  
تكون وسائل المستخدمة ليناسق بقدرة الطلاب.

د. حالة وشرط

ملاحظة هي حالة وشرط للغرفة التي ستستخدم وحالة الطلاب  
الذين سيحضرون في التعليم.

ه. نوعية للطريقة

من ناحية طريقة، وسائل التعليمية استخدامها يجب أن يهتم  
بالفعل وقد يؤدي الشروط أم لا.

و. الفعالية والكفاءة المستخدمة

فعالية فيما تتعلق بالنتائج المحققة وكفاءة عملية فيما تتعلق  
بتحقيق تلك النتائج.

## 4. أنواع وسائل التعليمية

أساساً، وسائل التعليمية يتكون من مجموعة واسعة والشكل. ينظر إلى هذه الوسيلة من نوعه، سلطة الشمل ومواد الخلق. في عالم التربية ، وسائل التعليمية قسم الكلّي من العملية التعليمية. ومن هنا، تأتي الوسائل التعليمية. ويتميز وسائل التعليمية إلى قسمين، هما: <sup>23</sup>

أ. تستخدم وسائل التعليمية. فوسائل التعليمية عادة مصنوعة تجارياً، ويوجد في السوق. نحن نستعمل و نفع ذلك فقط. المثل، راديو، مسجل الشريط، التلفزيون وغيرها.

ب. تصميم وسائل التعليمية. يجب إعداد هذه الوسائل، وإنشاء وتطوير بنفسه. المثل، الرسوم البيانية، والصور والمخططات وأكثر.

الوسائل المذكورة، بما في ذلك وسائل التعليمية الدروس العامة، وغير مركزة في دروس اللغة. وبصفة عامة، تصنيف وسائل التعليمية لتعليم اللغة العربية إلى مجموعتين رئيسيتين، هما من وسائل التعليمية الإلكترونية وغير الإلكترونية. تصنيف سويانتو في رشدي وسائل التعليمية أو أدوات المساعدة لتعليم اللغة العربية وفقاً لهيمنة الحواس المستخدم. الحواس النشطة

---

<sup>23</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, ..... hal. 280

تستخدم في اللغة هي أدوات السمع والبصر والكلام. ولذلك، وسائل  
التعليمية جميعها في ثلاث مجموعات رئيسية، هي أدوات المساعدة  
السمعية (الوسيلة السمعية) و أدوات المساعدة البصرية (الوسيلة البصرية)  
، وأدوات المساعدة السمعية و البصرية (الوسيلة السمعية و البصرية).<sup>24</sup>

### 1. أدوات المساعدة السمعية (الوسيلة السمعية)

الوسيلة السمعية هي الوسيلة التي تشكل الإقترح من  
موصل ومرسل ومؤتي الرسالة ، مقدمة تمسك الرسالة بالحاسة  
السمعية. المثل، الراديو، تسجيل الصوت.<sup>25</sup> يتضح من صفة الرسالة  
التي أستلمها، والسيلة السمعية تسلم الرسالة اللفظية وغير اللفظية.  
الرسالة اللفظية لسمعية هي الصوتية اللغة الشفهية أو الكلمات،  
والرسالة غير اللفظية لسمعية كالأصوات الصوت والألفاظ. المثل  
الدمدمة، الموسيقى، الغممة. أنواع الوسيلة السمعية هو برنامج  
الراديو والبرامج الوسيلة تسجيلا (البرنامج)، الذي يتم عن طريق  
الأجهزة مثل الراديو والمسجل.<sup>26</sup>

<sup>24</sup>Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.....hal.42

<sup>25</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, ..... hal. 280

<sup>26</sup>Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*,..... hal. 55-56

## 2. أدوات المساعدة البصرية (الوسيلة البصرية)

الوسيلة البصرية هي وسيلة التي تنطوي على حاسة البصرية فقط. هناك نوعين من الرسالة يتم تحميلها في الوسيلة البصرية، هي الرسالة اللفظية وغير اللفظية. تتكون الرسالة اللفظية البصرية من الكلمة (اللفظي) في شكل الكتابة، والرسالة غير اللفظية البصرية هي الرسالة تسكب في الرموز غير اللفظية البصرية.<sup>27</sup>

في الحقيقة، المهمة الرئيسية من الوسيلة البصرية في التعليم لتتصل الاتصال ليست فعالة في عملية التعليم. ولذلك، ينبغي المعلم أن يقادر على مساعدة الطلاب ليفهم خصائص الرمز (اللغة) اللفظية و الرموز غير اللفظية بطريق حاضر الرموز غير اللفظية في عملية التعليم، من ذلك الصور، الرسومات، والمخططات، الرسوم البيانية، الخرائط، التي تدفقت إلى الوسيلة البصرية متنوعة.

## 3. أدوات المساعدة السمعية والبصرية (الوسيلة السمعية والبصرية)

الوسيلة السمعية والبصرية هي الوسيلة المناسبة مع تطور العصر (التقدم في العلم والتكنولوجيا)، يتضمن من وسائل التعليمية

<sup>27</sup>Ibid, hal. 81

التي تستطيع أن تنظر ، أن تسمع وأن تكون نظرننا وسمعنا .المثل،

الأفلم والتلفاز.<sup>28</sup>

بينما في منادي الوسيلة السمعية والبصرية هي أداة المواصلة

التي تساعد في عملية التعليم الفعال .ما النظر بالعين والسمع

بالإذن أسرع وأسهل للتذكر من ما تكون للقراءة فقط أو للسمع

فقط.<sup>29</sup>

## 5. وسائل التعليمية وتعليم اللغة العربية

تناولنا في الفصل السابق فنا من فنون اللغة هو الإستماع وفي هذا

الفصل نتابع الحديث عن الفن الثاني وهو الكلام. يقول اللغويون أن

"الكلام هو اللغة" فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حياة الطفل ولا

تسبق بالإستماع فقط, ذلك الذي من خلاله يعلم الكلام, ولذا فهو

بنتيجة للإستماع وانعكاس له, ومن ثم فهو محدود بالثروة اللفظية التي

تعلمها الطفل من خلال الإستماع أولاً, ثم من خلال القراءة بعد أن

يتعلمها.

<sup>28</sup>Ahmad Rohani, *Media Intrusional Edukatif*,... hal. 8

<sup>29</sup>Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*, .... hal. 116

كما نتائج لغوى مكتوب يعتمد على الطلاقة في الكلام على الثروة اللغوية من الكلمات والمعاني والأفكار ومن ثم فإن المهارات الضرورية للكلام الفعال هي بعض من نفس المهارات المطلوبة للقراءة والإستماع والكتابة الفعالية. ولا يمكن أن يحمل الفرد على هذه الشروط إلا بنوع من التعليم المنظم المقصود. ومن أجل ذلك اهتم في كثير من الدول بلغة "الكلام" وبالشروط التي تساعد المتعلم على إتقان الحديث في المجالات الحيوية الخامة, واهتم كذلك بكيفية إلقاء الحديث , وبطرق الأقتناع وبوسائل اثارة المستمعين وأخذ رأيهم في المسائل المختلفة.<sup>30</sup>

## 6. القصة المصورة

القصة المصورة هي جزء من الوسيلة البصرية في شكل الصورة. الصورة هي وسائل التعليمية المهمة والسهلة للحصول. وتقول وسائل التعليمية مهم جداً لأن تستطيع الوسيلة الصورة أن استبدال الكلمة اللفظية ,تحقيق المجردة, وتغلب المراقبة البشرية. الصورة تجعل الناس أن

<sup>30</sup>فتحي على يونس, تعليم اللغة العربية أسس وأجراءاته, (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك ابراهيم,

تقاط الأفكار أو المعلومات الواردة فيها بالواضحة، أضحى من التعبير بطريقة الكلمات.<sup>31</sup>

القصة المصورة هي شكل من أشكال الرسوم الكاريكاتورية حيث صمم النموذج تساوي حرف قصة في سلسلة الصور التي تملك العلاقة الوثيقة للترفيه عن القارئ.<sup>32</sup> في مندي يقال أن قصة المصورة عادة على شكل أو لها شخصية كرتونية كاريكاتير بطابع بسيط في تردها، و تملك أن تتابع القصة التي تحتوي على رسالة كبيرة ولكن ترد في مختصرة وسهلة الهضم. قصة المصورة مزودة بلغة لفظية حوارية أيضا.<sup>33</sup>

القصة المصورة التي تصدر في كتيبات صغيرة متداولة في الأسواق بكثيرة ويقبل التلاميذ على شرائها وقراءتها وتفضيلها في كثير من الأحيان على كتب القراءة المقررة وبمضون معها ساعة طويلة وتؤثر على ميولهم وسلوكهم والقيم الإجتماعية التي يتمثلون بها.<sup>34</sup>

<sup>31</sup>Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*,..... hal. 89

<sup>32</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Riva'i, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005), hal. 69

<sup>33</sup>Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*,... hal. 100

<sup>34</sup>حسين محمد الطوبجي, وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم (الكويت : دار الكلام , ١٩٨٧) صفحة ٢٤٧

يعاب على بعض هذه القصة هبوط المستوى الفني في أخراجها من حيث الرسومات أو الألوان أو نوازن المساحات الملونة مع النصوص المكتوبة وقد يؤدي ذلك إلى التأثير على الفهم الجمالية التي نسعى إلى تأكيدها. ولا بأس في هذه الحالة أن ينبه المدرس إلى بعض العيوب الظاهرة في الإخراج الفني حتى يساعد التلميذ على تكوين قيم جمل الصحيحة.<sup>35</sup>

### ج. استخدام القصة المصورة في مهارة الكلام

جو التعليم التي مثيرة وفرحية إستطع أن إنشاؤها من الوسائل المستخدمة كانت المتوسطة للقصة المصورة. قصة المصورة مناسبة جداً المستخدمة في تسهيل التعريف على تعلم حوار بسيط في اللغة العربية.<sup>36</sup> ذكر باسيرودين عثمان (Basyirudin Usman)، قصة المصورة هي وسيلة بسيطة وواضحة وسهلة في الفهم. ولذلك، وسيلة القصة المصورة تستطيع أن تخدم كوسيلة الإعلامية والتعليمية.<sup>37</sup>

باستخدام وسيلة القصة المصورة، سوف يكون الطلاب جذاب اهتماماً لتعليم محادثة بسيطة أو حوار في تعليم اللغة العربية، حيث أن الطلاب أسهل

<sup>35</sup> نفس المراجع، صفحة ٢٤٧

<sup>36</sup>Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*, ....hal. 100

<sup>37</sup>Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), hal. 55

السيطرة عليه. وتركز القصة المصورة حول الناس. قصة الذاتي النفسي، حيث أن القارئ فوراً ويتعرف على نفسه من خلال المشاعر والإجراءات في ذات الطباع الحرف الرئيسية. له قصة في شكل مختصر وجذب انتباه القارئ. دور الرئيسية من القصة المصورة في عملية التعليم هو قدرتها على خلق اهتمام الطلاب.<sup>38</sup>

---

<sup>38</sup>Ahmad Rohani, *Media Intrusional Edukatif*,.....hal.78