

DAFTAR PUSTAKA

- 86 & Custom Protection NET. (2023, Juni 1). *Para Pelaku Tawuran Ini Kabur dan Mendorong Petugas Saat Ingin Ditangkap* [Video recording].
<https://www.youtube.com/watch?v=Ifq8IQJ0m70>
- Abineri, R., Setiansah, M., & Nuryanti. (2022). ANALISIS RESEPSI REMAJA SANTRI TERHADAP BERITA KEKERASAN SEKSUAL WARTA NGAPAK PANTURAPOST.COM. *Acta Diurna*, 18(2), 61–75.
http://jos.unsoed.ac.id/index.php/acta_diurna/article/view/5768
- Arbab, M. A. (2017). *DAMPAK PROGRAM 86 NET TV DALAM MENGATASI KENAKALAN REMAJA DI SMA NEGERI 10 MAKASSAR*. UINAlauddinMakassar.
- Ardiansyah, A. (2020). *Analisis Resepsi Mahasiswa Perguruan Tinggi Negeri Surabaya Tentang Pesan Youtube Bangsa Surabaya*. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Ariestyani, K., & Ramadhanty, A. (2022). KHALAYAK MEDIA SOSIAL: ANALISIS RESEPSI STUART HALL PADA KESEHATAN SEKSUAL ORANG MUDA. *Konvergensi : jurnal ilmiah ilmu komunikasi*, 3(2), 266–277. <https://doi.org/10.51353/kvg.v3i2.704>
- Auliya, N. H. (2017). *Perilaku Sosial dan Gaya Hidup Remaja (Studi Kasus: Siswa Kelas XI IPS Di SMA Negeri 6 Tangerang Selatan)* [Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah].
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/37401/1/Hanifa%20Nur%20Auliya-FITK>
- Barikatul Hikmah, Winda Dwi Astuti Zebua, Syifa Astasia Utari, & Winda Dwi Astuti Zebua. (2023). Peran Humas Kepolisian Resor Tangerang Selatan dalam Meningkatkan Citra Kepolisian. *TUTURAN: Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial dan Humaniora*, 1(4), 221–238. <https://doi.org/10.47861/tuturan.v1i4.572>
- Creswell, J. W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih diantara lima pendekatan (edisi ke-3)* (S. Z. Qudsy & A. L. Lazuardi, Ed.; 3 ed.). Pustaka Pelajar.
- Damayanti, M. F. (2023). *REPRESENTASI PERAN IBU DALAM FILM ALI DAN RATU-RATU QUEENS*.
- Dr. Ridlo, U. M., Dr Royani, A. M. H., & Umbar, K. S. S. M. P. (2021). *LAPORAN HASIL PENELITIAN PENGEMBANGAN PROGRAM STUDI TAHUN ANGGARAN 2021 Studi Kasus sebagai Metode Riset dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. UniversitasIslamNegeriSyarifHidayatullahJakarta.
- Espos.Id. (2023, Maret 7). *Pelempar Batu ke Mobil Rombongan Ziarah di Trenggalek Ternyata Kelompok Pesilat*. Espos Regional. <https://regional.espos.id/pelempar-batu-ke-mobil-rombongan-ziarah-di-trenggalek-ternyata-kelompok-pesilat-1568376>

- Fadliyati, R. (2015). *Penggunaan Media S2DLS (Sony Sugema Digital Learning System) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada SMA Alfa Centauri Bandung*.
- Faridl Widhagda, M., & Ediyono, S. (2022). Case Study Approach in Community Empowerment Research in Indonesia. *Indonesian Journal of Social Responsibility Review (IJSRR)*, 1(1), 71–76.
- Fauziah, N. (2023). *Analisis Resepsi Pemaknaan Informan Terhadap Pernikahan Dini Dalam Film Yuni (2021)*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Fauzi, A. M. (2019). *Resepsi Masyarakat Semarang Terhadap Isu Politik #2019 Ganti Presiden Di BBC.com Pada Jamaah Maiyah Sinau Bareng Cak Nun Semarang* [Universitas Semarang].
<https://repository.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2014/G.331.14.0111/G.331.14.0111-15-File-Komplit-20190903110458.pdf>
- Febriani, S., Wahid, U., & Komunikasi, I. (2018). *PEMAKNAN KHALAYAK TERHADAP GAYA KOMUNIKASI JOKOWI PADA VLOG #JOKOWIMENJAWAB EPISODE 2 DI SITUS YOUTUBE (ANALISIS RESEPSI STUART HALL)*.
- Hall, S., Hobson, D., Lowe, A., & Willis, P. (1973). *Culture, Media, Language: Working Papers in Cultural Studies, 1972-79*.
- Hall, S., & Open University. (1997). *Representation : cultural representations and signifying practices*. Sage in association with the Open University.
- Ilmiah, J., & Makna, K. (2020). *Pandangan Citra Brand Kopi Janji Jiwa di Kalangan Mahasiswa*. 8(1), 12–21. <https://doi.org/10.30659/jikm.8.1.12-21>
- Irwanto, A. (2017). *TELEVISI DAN LEMBAGA KEPOLISIAN (Analisis Resepsi Masyarakat Terhadap Peran Polisi dalam Tayangan Net 86 pada NET TV)*.
- Izdihar, A. N. (2023). *RESEPSI FOLLOWERS INSTAGRAM @PERGIJAUH TERHADAP CITRA DIRI GOFAR HILMAN*. UniversitasSatyaNegaraIndonesia.
- Jailani, M. (2021). *Implementasi Program Welijo Peduli Stunting Sebagai Upaya Pemberdayaan Masyarakat di Wilayah Kerja Puskesmas Tongas (Studi Pada Desa Sumendi Kecamatan Tongas Kabupaten Probolinggo)*.
- Kumalasari, R. (2020). *“THE EFFECT OF EXPOSURE 86 NET TV ON POLICE IMAGE IN STUDENTS.”*
- Kusuma, C., Evi, C., Citraningtyas, C., & Danis Murtiharso, Y. (t.t.). *Pemaknaan Khalayak Terhadap Ruang Privasi Selebriti Melalui Tayangan Youtube “Malam Pertama” (Analisis Resepsi Stuart Hall Dalam Adegan Tayangan Saluran YouTube Atta Halilintar Di kalangan Remaja Madya Usia 15-17 Tahun)* (Vol. 14, Nomor 1).
- Milenio, D. N. (2023). *Analisis Resepsi Terhadap Konten Gacha di Kanal Youtube Windah Basudara*. Universitas Islam Indonesia.

- Nisak, S. H. (2018). *Peran Humas Dalam Rangka Meningkatkan Citra Positif Lembaga Kepolisian di Polda DIY* [Universitas Negeri Yogyakarta].
https://eprints.uny.ac.id/65731/1/36.%20SKRIPSI_SITI%20HOIRUN%20NISAK_14802249002_PADP_FE.pdf
- Nurazizah, R. S. (2017). *Analisis Resepsi Pada Channel Game Reza Oktovian*. Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi.
- Nurchayati, Z. (2015). *TELEVISI SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI MASSA DAN PENGARUHNYA* (Vol. 16).
- Nurdiyanto, D., & Kusuma, A. S. (2023). *Analisis Resepsi Igeneration Terhadap Maskulinitas Dalam Iklan Head & Shoulders*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurmalasari, G. E. (2024). *Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Feminisme pada Iklan Maybelline x Dylan Mulvaney dalam platform Media Sosial TikTok*. Universitas Islam Sultan Agung.
- Nurmalasari, S. (2018). *MODUL METODE PENELITIAN*. BSI Pontianak.
- Pudjiastuti, W., & Fadhal, S. (2012). *Opini Mahasiswa Terhadap Citra Polisi Republik Indonesia (POLRI)* (Vol. 1, Nomor 3).
<https://jurnal.uai.ac.id/index.php/SPS/article/view/62/49>
- Pujaastwa, I. B. G. (2016). *Teknik wawancara dan observasi untuk pengumpulan bahan informasi*.
- Putri, W. (2023). *PENGARUH PROFESIONALISME KERJA DAN DISIPLIN KERJA TERHADAP KINERJA PEGAWAI PADA KANTOR KECAMATAN BOGOR BARAT KOTA BOGOR*.
- Rachmatullah, R. (2017). Peranan Orang Tua Dalam Mengatasi Dampak Negatif Penggunaan Gadget Pada Anak di Desa Cikatomas Kecamatan Cilograng Kabupaten Lebak Provinsi Banten. *Jurnal Planologi*.
[http://repository.unpas.ac.id/30547/5/BAB III.pdf](http://repository.unpas.ac.id/30547/5/BAB%20III.pdf)
- Rahardjo, H. M. M. S. (2017). *STUDI KASUS DALAM PENELITIAN KUALITATIF: KONSEP DAN PROSEDURNYA*.
- Sugihartono, R. A. (2004). 793-2365-1-PB. *Jurnal Seni Rupa STSI Surakarta*, 1(2), 71–78.
- Syaifuddin, E. R. (2023). *Medkom: Jurnal Media dan Komunikasi Penerimaan Penonton terhadap Representasi Identitas Budaya Papua pada Film "Imperfect the Series Season 2."* 3, 96–109. <https://e-journal.unair.ac.id/Medkom>
- TribunJatim.com. (2024, Januari 13). Bentrok Massa dari 2 Perguruan Silat di depan Polsek di Tulungagung, 3 Orang Diperiksa, 1 Warga Luka. *TribunJatim.com*, 1–3.
<https://jatim.tribunnews.com/2024/01/13/bentrok-massa-dari-2-perguruan-silat-di-depan-polsek-di-tulungagung-3-orang-diperiksa-1-warga-luka>

- Triya, D. (2021). *PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP MASKULINITAS MELALUI FASHION HIJAB PADA AKUN INSTAGRAM @strngrrr*.
<https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/almunir/index>
- Wahdiyati, D., & Ovita Violina, K. (2023). Fadil Jaidi's Meaning of Youtube Content About Adab to Parents (Reception Study on Millennial Subscribers). *Jurnal Indonesia Sosial Sains*, 4(02), 138–152. <https://doi.org/10.36418/jiss.v4i02.780>
- Wulandari, D. P. (2013). *Fenomena Penggunaan Susuk pada Profesi Jaged dalam Seni Tayub di Kecamatan Jepon Kabupaten Blora Jawa Tengah* [Universitas Negeri Yogyakarta]. <https://eprints.uny.ac.id/24791/4/4.%20BAB%20III%2048-61.pdf>
- Yun. (2010, Februari 8). Presiden: Polri Wajib Melindungi dan Melayani Masyarakat. *KEMENTERIAN SEKRETARIAT NEGARA REPUBLIK INDONESIA*.