

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kegiatan Gerak Dan Lagu Dalam Pengembangan Motorik Pada Anak Usia Dini” yang ditulis oleh Intan Imro Alisia Fatmawati, NIM. 126206202042. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Dibimbing oleh M. Ridho Al Qodri Sri Utomo, M.A. NIP. 198103242014031002

Kata kunci : Pengembangan Motorik, Gerak, Lagu

Penelitian ini bertolak dari pentingnya stimulasi terhadap perkembangan motorik bagi anak usia dini yang sangat erat kaitannya dengan gerakan tubuh pada anak. Dari hasil observasi diketahui bahwa TK Dharma Wanita 1 Suruh melakukan stimulasi motorik dengan menggunakan gerak dan lagu, stimulasi yang dilakukan terbukti mampu mengembangkan motorik anak, berdasarkan hal tersebut penulis tertarik melakukan penelitian dengan tema tersebut agar hasil penelitian dapat dijadikan referensi bagi guru dalam menstimulasi perkembangan motorik pada anak.

Fokus penelitian ini adalah 1. Bagaimana pelaksanaan kegiatan gerak dan lagu dalam pengembangan motorik pada anak usia dini? 2. Bagaimana Pengembangan Motorik Anak dalam kegiatan gerak dan lagu? Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut: Menganalisis pelaksanaan dan pengembangan kegiatan gerak dan lagu dalam pengembangan motorik pada anak usia dini di TK Dharma Wanita 1 Suruh.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Dalam jenis penelitian ini, peneliti mengumpulkan, mengklasifikasikan, menganalisis, dan menarik kesimpulan berdasarkan analisis data tanpa membuat generalisasi. Subjek pada penelitian ini adalah satu orang guru, tiga murid dan tiga wali murid.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) pelaksanaan kegiatan gerak dan lagu dalam pengembangan motorik pada anak usia dini di TK Dharma Wanita 1 Suruh dilakukan dengan cara melakukan gerakan tubuh secara terkoordinasi yang dilakukan dalam bentuk gerak dan lagu. Kegiatan gerak dan lagu dilakukan disekolah juga di rumah bersama orang tua, pemilihan lagu mengandung unsur lucu dan menyenangkan. 2) Pengembangan motorik anak dalam kegiatan gerak dan lagu. Perkembangan motorik anak pada usia 5-6 tahun kelompok B dalam kegiatan gerak dan lagu di TK Dharma Wanita 1 Suruh motorik anak dapat tercapai dengan baik hal ini ditandai dari tercapainya aspek-aspek perkembangan motorik anak pada anak usia 5-6 tahun di TK Dharma Wanita 1 Suruh yaitu, memilih tema gerak dan lagu sesuai dengan perencanaan, memperhatikan tingkat kesulitan dan kemudahan dalam memilih gerak dan lagu, gerak dan lagu yang dipilih mengandung unsur yang lucu atau unsur yang dapat membuat anak senang, gerak dan lagu diajarkan secara bertahap, dan mengulang-ulang gerakan sampai optimal.

ABSTRACT

Thesis with the title "Movement Activities and Songs in Motor Development in Early Childhood" written by Intan Imro Alisia Fatmawati, NIM. 126206202042. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Early Childhood Islamic Education study program. Supervised by M. Ridho Al Qodri Sri Utomo, M.A. NIP. 198103242014031002

Keywords: Motor Development, Movement, Song

This research starts from the importance of stimulation of motor development for early childhood which is closely related to body movements in children. From the results of observations, it is known that Dharma Wanita 1 Kindergarten is asked to carry out motor stimulation using movement and innocence. The stimulation carried out is proven to be able to develop children's motor skills. Based on this, the author is interested in conducting research on this theme so that the research results can be used as a reference for teachers in stimulating motor development. in children.

The focus of this research is 1. How are movement and song activities implemented in motor development in early childhood? 2. How is children's motor development in movement and song activities? The aim of this research is as follows: Analyzing the implementation and development of movement and song activities in motor development in early childhood at Dharma Wanita 1 Suruh Kindergarten.

This research is qualitative research. In this type of research, researchers collect, classify, analyze and draw conclusions based on data analysis without making generalizations. The subjects in this research were one teacher, three students and three student guardians.

The results of the research show that 1) the implementation of movement and song activities in motor development in early childhood at Dharma Wanita 1 Kindergarten is carried out by carrying out coordinated body movements which are carried out in the form of movements and songs. Movement and song activities are carried out at school and at home with parents, the song selection contains humorous and enjoyable elements. 2) Development of children's motor skills in movement and song activities. The motoric development of children aged 5-6 years in group B in movement and song activities at Dharma Wanita Kindergarten 1. Encourage children's motor skills to be achieved well. This is indicated by the achievement of aspects of children's motoric development in children aged 5-6 years at Dharma Wanita Kindergarten. 1 Order, namely, choose the theme of the movements and songs according to the plan, pay attention to the level of difficulty and ease in choosing the movements and songs, the movements and songs chosen contain funny elements or elements that can make children happy, the movements and songs are taught in stages, and repeat the movement until optimal.

ملخص

أطروحة بعنوان "أنشطة الحركة والأغاني في التنمية الحركية في مرحلة الطفولة المبكرة" كتبها إبتان إمرؤ كلية التربية وإعداد المعلمين برنامج دراسة التربية ١٢٦٢٠٦٢٠٢٠٤٢. NIM. أليسيا فاطمواتي، M.A. NIP. الإسلامية للطفولة المبكرة. تحت إشراف السيد ريدهو القادري سري أوتومو، ١٩٨١٠٣٢٤٢٠١٤٠٣١٠٠٢

الكلمات المفتاحية: التطور الحركي، الحركة، الأغنية

ينطلق هذا البحث من أهمية تحفيز التطور الحركي في مرحلة الطفولة المبكرة والذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بحركات الجسم عند الأطفال. من نتائج الملاحظات، من المعروف أنه طُلب من روضة دارما وانيتا ١ إجراء التحفيز الحركي باستخدام الحركة والبراعة. ثبت أن التحفيز الذي تم إجراؤه قادر على تطوير المهارات الحركية للأطفال. وبناء على ذلك اهتم المؤلف بإجراء بحث حول هذا الموضوع حتى يمكن الاستفادة من نتائج البحث كمرجع للمعلمين في تحفيز التطور الحركي. في الأطفال

يركز هذا البحث على ١. كيف يتم تنفيذ أنشطة الحركة والأغنية في التطور الحركي في مرحلة الطفولة المبكرة؟ ٢. كيف يتم التطور الحركي لدى الأطفال في أنشطة الحركة والغناء؟ الهدف من هذا البحث هو كما يلي: تحليل تنفيذ وتطوير أنشطة الحركة والأغنية في التنمية الحركية في مرحلة الطفولة المبكرة في روضة دارما وانيتا ١ سروح

هذا البحث هو البحث النوعي. في هذا النوع من الأبحاث، يقوم الباحثون بجمع وتصنيف وتحليل واستخلاص النتائج بناءً على تحليل البيانات دون إجراء تعميمات. المواضيع في هذا البحث كانت مدرّساً واحداً وثلاثة طلاب وثلاثة أولياء أمور الطلاب.

تظهر نتائج البحث أن (١) تنفيذ أنشطة الحركة والغناء في التطور الحركي في مرحلة الطفولة المبكرة في روضة دارما وانيتا ١ يتم من خلال تنفيذ حركات الجسم المنسقة التي يتم تنفيذها في شكل حركات وأغاني. يتم تنفيذ أنشطة الحركة والأغنية في المدرسة والمنزل مع أولياء الأمور، ويحتوي اختيار الأغنية على عناصر فكاهية وممتعة. (٢) تنمية المهارات الحركية للأطفال في أنشطة الحركة والغناء. التطوير الحركي للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في المجموعة ب في أنشطة الحركة والغناء في روضة دارما وانيتا ١. تشجيع المهارات الحركية للأطفال على تحقيقها بشكل جيد. ويتجلى ذلك من خلال تحقيق جوانب التنمية الحركية للأطفال لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة دارما وانيتا ١ الترتيب، وهو اختيار موضوع الحركات والأغاني حسب الخطأ، والانتباه إلى مستوى الصعوبة والسهولة في اختيار الحركات والأغاني، فالحركات والأغاني المختارة تحتوي على عناصر مضحكة أو عناصر يمكن أن تجعل الأطفال سعداء، يتم تعليم الحركات والأغاني على مراحل، وتكرار الحركة حتى المستوى الأمثل.