

فهرس

أ.....	بحث التخرج
ب.....	بحث التخرج
ج.....	موافقة المشرف
ج.....	موافقة مجلس المناقشة
ه.....	اقرار أصالة البحث
و.....	بيان الموافقة على نشر العمل العلمي
ز.....	الشعار
ح.....	الأهداء
ط.....	كلمة الشكر و التقدير
ك.....	فهرس
ن.....	الملخص
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	ج. أغراض البحث
٥.....	د. الدراسات السابقة
١٢.....	الباب الثاني النظريات
١٢.....	أ. السيميائية

١٢	١. مفهوم السيميائية
١٤	٢. المفاهيم الأساسية للسيميائية
١٧	٣. السيميائيات في البحوث الأدبية
١٨	ب. السيميائية مايكال ريفاتير
١٩	١. القراءة الاستكشافية
٢٠	٢. القراءة التأويلية
٢١	٣. عدم المباشرة في التعبير
٢٢	٤. المصفوفة، النماذج، والمتغيرات
٢٣	٥. الهيوغرام
٢٤	ج. مفهوم الشعر
٢٩	الباب الثالث منهجية البحث
٢٩	أ. نوع البحث
٢٩	ب. منهج البحث
٢٩	ج. وقت البحث
٣٠	د. مصادر المعطيات وطريقة جمع المعطيات
٣٠	هـ. طريقة تحليل البيانات
٣٢	الباب الرابع التحليل والبحث
٣٢	أ. القراءة الاستكشافية
٣٢	١. البيت الأول
٣٥	٢. البيت الثاني

٣٨	٣. البيت الثالث
٤٢	ب. عدم المباشرة في التعبير
٤٢	١. تغير المعنى
٥٤	٢. انحراف المعنى
٦١	٣. خلق المعنى
٦٩	ج. القراءة التأويلية
٦٩	١. البيت الأول
٧٣	٢. البيت الثاني
٨٥	٣. البيت الثالث
٩١	د. المصفوفة، النموذج، والمتغيرات
٩٦	هـ. هيبوغرام
١٠٢	و. المناقشة
١٠٩	الباب الخامس الخاتمة
١٠٩	أ. الخلاصة
١١٣	ب. الاقتراحات
١١٥	المراجع
١٢٠	الملحقات