

المراجع

المراجع العربية

- Chartouni, Said Al-Khoury. *Aqrabu Al-Mawarid Fi Fashi Al-Arabiyyah Wa Al-Syawarid Juz 4*. Teheran: Dar al-Uswah, 1996.
- Latif, Abdul, and Nur Safitri. "Asy-Syi'ru 'Man 'Allamani Hubban Kuntu Lahu 'Abdan' Li Nizar Qabbani (at-Tahlil as- Simiyai Li Michael Riffaterre)." *International Journal of Arabic Language Teaching* 1, no. 02 (2019): 191–208.
- Ma'luf, Louis. *Al-Munjid Fil Lughah*. Beirut: al-Mathba'ah al-Katolikiyah, 2009.
- . *Al-Munjid Fil Lughah Al-Arabiyyah Al-Mu'ashirah*. Beirut: Dar al-Mashreq, 2000.
- . *Al-Munjid Fil Lughoh Wal 'Alam*. Beirut: Dar al-Mashreq, 2003.
- Manzur, Ibn. *Lisan Al-Arab*. Beirut: Dar al-Fikr, 2008.
- . *Lisan Al-Lisan: Tahdhib Lisan Al-Arab*. Beirut: Dar kutub Imiyah, 1993.
- Musthafa, Ibrahim, Muhammad Ali Najar, and Ahmad Hasan Ziyat. *Al-Mu'jam Al-Wasith*. Istanbul: Dar al-Da'wah, 1989.
- Nizar Qabbani. *Al-A'māl Al-Siyāsiyah Al-Kāmilah*. Kairo, n.d.
- . *Qaṣā'id Maḡdūb 'Alayhā*, 2010.
- Nurwidiya, Salysa. "Al-Shi'r Sa'aqulu Laka Uḥibbuka Li-Nizar Qabbani (Dirasah Taḥlīliyyah Sīmiyā'īyyah Li-Riffater)." IAIN Metro Lampung, 2021.
- Qabbani, Nizar. *Lā*. Beirut: Manšūrāt Nizār Qabānī, 1970.

الأردني، أبو بكر مُحمَّد بن الحسن بن دريد. *جمهرة اللغة*. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٧.

البياتي، ظاهر شوكت. *أدوات الإعراب*. بيروت: مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥.

الشايب، أحمد. *أصول النقد الأدبي*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٥.

المكي، علم الدين أبو الفيض مُحمَّد ياسين بن مُحمَّد عيسى الفاداني. *حسن الصياغة شرح دروس البلاغة*. رمانج: المكتبة الأنورية. n.d.

بوحالة، طارق. *الشعر العربي على سرير بركوست: قراءة نقدية*. عمان: مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٨.

تاويريت، الدكتور بشير. الشعرية والحداثة: بين أفق النقد الأدبي وأفق النظرية الشعرية. دمشق: دار
رسالة، ٢٠٠٨.

ضناوي، سعدي. المعجم المفصل في المعرب والدخيل. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤.

عباد، الصاحب بن. المحيط في اللغة. بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٤.

عصفور، جابر. مفهوم الشعر دراسة في التراث النقدي. القاهرة: مطابع الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ١٩٩٥.

المرجع الأجنبية

(ICNL), International Center for Not-for-Profit Law. *The State of Civic Freedoms in the Middle East and North Africa: Access to Associational Rights in Morocco, Tunisia, Lebanon, Jordan, and Kuwait*. Washington, 2018. <https://www.icnl.org/wp-content/uploads/The-State-of-Civic-Freedoms-in-MENA-FINAL.pdf>.

Ahmad Anbari, Sadegh Ebrahemi Kawari, and Sohad Jaderi. "The Political Trend in the Poetry of Nizar Qabbani." *Kufa Journal of Arts* 1, no. 44 (2020).

Al-Shahham, Abdullah A-M. A. "The Political Poetry of Nizar Qabbani: A Critical Study and Translation." University of Edinburgh, 1989. https://era.ed.ac.uk/bitstream/1842/7378/1/329951_vol1.pdf.

Alex Sobur. *Semiotika Komunikasi, Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisa Wacana, Dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya., 2006.

Amin, Hussein. "Press Freedom in the Arab World." *Political Communication*, 12, no. 1 (1995): 21–31.

Aristanti, Annisa Dikna Nurwono Lilis Handayani Mira. "The Meaning Of Poetry 'Titik Nadir' Dina Muliddina's: Semiotic Study Of Riffaterre's." *Jurnal Skripta* 9, no. 1 (2023): 57.

Armstrong, Karen. *Muhammad Prophet for Our Time*. Yogyakarta: Mizan Pustaka, 2013.

Baiti, Yunika Nur, and Desy Nurcahyanti. "Semiotika Charles Sander Peirce Pada Karya Putu Sutawijaya Bertajuk Amiber." *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni* 2, no. 4 (2024): 630–635.

Dardiri, Taufiq A. "Perkembangan Puisi Arab Modern." *Adabiyyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra* 10, no. 2 (2011): 290.

Darma, Surya, Giovani Sahri, Asnita Hasibuan, Immanuel D B Silitonga, Vina

- Merina, Br Sianipar, Miftahul Khoiriah, Sri Ayu Rayhaniah, Nancy Angelia Purba, and Abwabul Jinan. *Pengantar Teori Semiotika*. Bandung: Media Sains Indonesia, 2022.
- Dawisha, Adeed. *Arab Nationalism in the Twentieth Century: From Triumph to Despair*. Princeton: Princeton University Press, 2003. https://www.researchgate.net/publication/288283294_Arab_Nationalism_in_the_Twentieth_Century_From_Triumph_to_Despair.
- Dipa Nugraha, and Suyitno. *Kritik Dan Penelitian Sastra Edisi Kedua*. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2023.
- Djefafla, Daoud. "Is There an Arab Public Sphere?" *Journal of Human and Social Sciences* (2012): 3–12.
- Fatimah. *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa: TallasaMedia, 2020.
- Fiske, Jhon. *Introduction to Communication Studies*. London: Routledge, 1990.
- Gause, F. Gregory. "Sovereignty, Statecraft and Stability in the Middle East." *Journal of International Affairs* 45, no. 2 (1992): 441–469. <https://www.jstor.org/stable/24357365>.
- Habermas, Jürgen. *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society*. Cambridge: MIT Press, 1991. <https://mitpress.mit.edu/9780262581080/the-structural-transformation-of-the-public-sphere/>.
- Haikal, Yusuf. "Michael Riffaterre's Semiotic Analysis on the Poetry Ikbarī 'Īsyīna 'Āman by Nizar Qabbani." *Diwan : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 7, no. 2 (2021): 160.
- Hasibuan, Abdullah. "Perbedaan Teori Linguistik Ferdinand De Saussure Dan Noam Chomsky." *Metamorfosa* 3, no. 2 (2016): 1–23.
- Hidayat, Adrianus Pristiono Arif Bagus Prasetyo Arif. *Dari Zaman Citra Ke Merafiksi: Bunga Rampai Telaah Sastra DKJ*. Jakarta: Gramedia, 2010.
- Hoed, Benny. *Semiotika Dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Jafar Lantowa, Nila Mega Marahayu, Muh. Khairussibyan. *Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Jon B., Alterman. *New Media, New Politics? From Satellite Television to the Internet in the Arab World*. The Washinton Institute. Washington, 1998. <http://www.washingtoninstitute.org/uploads/Documents/pubs/PolicyPaper48.pdf>.
- Khikam, Ahmad. "Majas Personifikasi Dalam Sastra Arab." *Sanad Media*. Last

- modified 2020. Accessed April 6, 2025.
<https://sanadmedia.com/artikel/majas-personifikasi-dalam-sastra-arab/>.
- Laila Nurbarkah. "Majas Personifikasi, Antara Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia." *Academia.Edu*. Last modified 2018. Accessed April 6, 2025.
https://www.academia.edu/37817629/MAJAS_PERSONIFIKASI_ANTARA_BAHASA_ARAB_DAN_BAHASA_INDONESIA.
- Lutfi, Muhammad. *Sastra Profetik*. Bogor: Guepedia, 2023.
- . *Semiotika Riffaterre Dan Penerapannya*. Bandung: Penerbit EBIZ, 2023.
- Mamdud, Rijal. "Bashar Al-Assad Dan Kelompok Oposisi: Telaah Terhadap Representasi Konflik Suriah Pasca Arab Spring." *Lentera* 1, no. 1 (2017): 177–196.
- Muhammad Khalis, Nur Alia, Hajrah, Haerul, and Sunarti Syukur. "Tasybih Dalam Ilmu Al-Balaghah." *Al-Muallaqot: Journal of Arabic Studies* 2, no. 2 (2023).
- Nur Roudhatul Jannah, Muhammad Ichsan Haikal. "Makna Puisi Uhibbuki Karya Nizar Qabbani: Kajian Semiotika Riffaterre." *A Jami Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 11, no. 1 (2022): 164–178.
<https://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy/article/view/1047%0Ahttps://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy/article/download/1047/832>.
- Nurdiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018.
- Nurhmim. "Syair Dan Realitas Sosial Bangsa Arab." *Al-Ittijah* 12, no. 02 (2020).
- Nurul Asqi, Vovi Febriani. "Kondisi Perempuan Dalam Puisi Kitab Al-Hubb Karyanizar Qabbani (Analisis Semiotika Riffaterre)." *Al-Fathin* 4, no. 1 (2021).
- Okke Zaimar. *Semiotika Dan Penerapannya Dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2009.
- . "Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Pemaknaan Sastra." *Humaniora*, no. 10 (1999): 76.
- Rachmat Djoko Pradopo, Siti Chamarnah Soeratno, Suminto A. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya, 2003.
- Riffaterre, Michael. *Semiotic Of Poetry*. London: Indiana of University Press, 1978.
- . *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press, 1978.
- Saleha, Mia Rahmawati Yuwita. "Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada

- Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End.” *Mahadaya* 3, no. 1 (2023): 66.
- Sangidu. *Tugas Filolog: Teori Dan Aplikasinya Dalam Naskah-Naskah Melayu*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2019.
- Sesulih, Hapsari Diah Ayu, and Ririe Rengganis. “Ketidaklangsungan Ekspresi Pada Gurindam Dua Belas Karya Ali Haji: Kajian Semiotika Riffaterre.” *Bapala* 10, no. 1 (2023): 1–12. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/50872>.
- Siswantoro. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Sukarismanti, Najamudin, Fitriyah, Fentry Hernaningsi Ruing, Winaria Lubis, Rahmin Meilani Putri, Chrissanty Hiariej, Andi Farid Baharuddin, Maguna Eliastuti, Wiwik Surya Utami, Dewi Nuryanti, Dimas Adika, Pratiwi Sakti, Asep Nurjain. *Sastra Dalam Perspektif Historis Dan Kultural*. Bandung: CV. Intelektual Manifes Media, 2024.
- Sulaeman, Dina Y. *Prahara Suriah: Membongkar Persekongkolan Multinasional*. Depok: Pustaka IIMaN, 2013.
- Umar, Ahmad. R Mardhatillah, Arief Bakhtiar Darmawan, Faella Sufa Sufa, and Gebyar Lintang Ndadari. “Media Sosial Dan Revolusi Politik: Memahami Kembali Fenomena ‘Arab Spring’ Dalam Perspektif Ruang Publik Transnasional.” *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* 18, no. 2 (2016): 114.
- Wahyuningsih, Sri. “Dialektika Al-Qur’an Sebagai Basis Kultur Bahasa Masyarakat Arab Pada Masa Shadr Islam.” *Jurnal al-Af’idah: Jurnal Pendidikan bahasa Arab Dan Pengajarannya* 1, no. 1 (2017).
- Widiyanti, Rizka. *Sejarah Perkembangan Sastra Arab*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2024.
- Widyarsa, Mohammad Riza. “Rezim Militer Dan Otoriter Di Mesir, Suriah Dan Libya.” *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Pranata Sosial* 1, no. 4 (2012): 273–283.
- Yelly, Prina. “Analisis Makhluk Superior (Naga) Dalam Legenda Danau Kembar (Kajian Semiotika Roland Barthes; Dua Pertandaan Jadi Mitos).” *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia* 16, no. 2 (2019): 121–125.
- Yoyo. “Critical Voices and the Burden of Free Expression among Arab Intellectuals.” *Islam Transformatif: Journal of Islamic Studies* 7, no. 1 (2023): 29–37.