

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI
DALAM DRAMA KOREA *GENRE COMING OF AGE*
TWENTY-FIVE TWENTY-ONE EPISODE 11-16**

SKRIPSI



**OLEH
FITRIA PRASTYANING ALVARIANI
NIM. 126201212107**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI
RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
MEI 2025**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI
DALAM DRAMA KOREA *GENRE COMING OF AGE*
TWENTY-FIVE TWENTY-ONE EPISODE 11-16**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung untuk memenuhi salah satu persyaratan
guna memperoleh gelar Strata Satu (S-1) Sarjana Pendidikan (S.Pd) untuk
Program Studi Pendidikan Agama Islam



OLEH
FITRIA PRASTYANING ALVARIANI
NIM. 126201212107

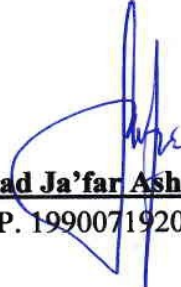
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI
RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
MEI 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Islami Dalam Drama Korea *Genre Coming Of Age Twenty-Five Twenty-One* Episode 11-16” yang ditulis oleh Fitria Prastyaning Alvariani, NIM. 126201212107 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 07 Januari 2025

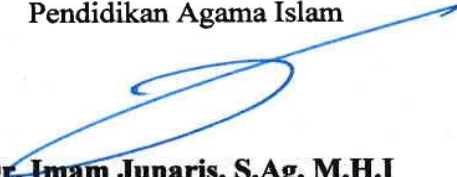
Pembimbing,



Dr. Mohammad Ja'far Ashodiq, S.Kom, M.Pd.I

NIP. 199007192023211024

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Imam Junaris, S.Ag, M.H.I

NIP. 196902052003121005

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Islami Dalam Drama Korea *Genre Coming Of Age Twenty-Five Twenty-One* Episode 11-16” yang ditulis oleh Fitria Prastyaning Alvariani ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Senin tanggal 19 Mei 2025 dan diterima sebagai salah satu pernyataan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua Penguji:

Dr. Siti Khoirun Nisak, S.Pd. I., M. Pd.
NIP.199309222020122015



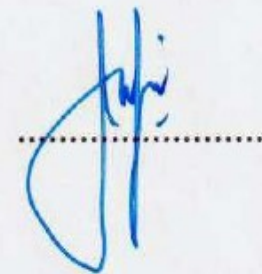
Penguji Utama:

Dr. Mukhamad Sukur, S.H.I., M. Pd. I
NIDN. 2001058304



Sekretaris Penguji:

Dr. Mohammad Ja'far Ashodiq, S. Kom, M. Pd. I
NIP.199007192023211024



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Dr. Sutopo, M.Pd.
NIP. 1978050920080011012

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitria Prastyaning Alvariani

NIM : 126201212107

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas/Program : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Sarjana (S-1)

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Islami Dalam Drama Korea *Genre Coming Of Age Twenty-Five Twenty-One* Episode 11-16” serta keseluruhan adalah hasil susunan dan tulisan karya saya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya dan bebas plagiarisme.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan penuh kesadaran agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 19 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



Fitria Prastyaning Alvariani

NIM. 126201212107



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung – Jawa Timur
66221 Telepon (0355) 321513, website : www.perpustakaan.uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitria Prastyaning Alvariani

NIM : 126201212107

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu

Keguruan Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Pusat Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa skripsi yang berjudul:

“Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Islami Dalam Drama Korea *Genre Coming Of Age Twenty-Five Twenty-One* Episode 11-16”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 19 Mei 2025
Yang Menyatakan,

Fitria Prastyaning Alvariani
NIM. 126201212107

MOTTO

Hidup yang tidak sesuai impian bukanlah hidup yang gagal, dan hidup yang sesuai impian belum tentu hidup yang berhasil. Aku hanya ingin melakukan tugas yang diberikan kepadaku dengan baik. Itulah impianku sekarang.

(Baek Yi jin, *Twenty-Five Twenty-One*)

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat dan karuni-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Islami Dalam Drama Korea *Genre Coming Of Age Twenty-Five Twenty-One* Episode 11-16”. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang selalu kita harapkan syafa’atnya di yaumul qiyamah nanti. Aamiin ya rabbal ‘alamin.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini dan selama berproses di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, tentulah banyak sekali pihak yang telah memberikan bantuan, nasihat, motivasi, serta bimbingan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penelitian mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. H. Abad Badruzzaman, Lc., M.Ag., selaku Wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Bapak Dr. Sutopo, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Bapak Dr. Imam Junaris, S.Ag., M.H.I., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
5. Bapak Dr. Mohammad Ja’far Ashodiq, S.Kom., M.Pd.I., selaku pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian dapat terselesaikan.
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.

7. Cinta pertamaku Bapak Prawono dan pintu surgaku Ibu Sri Istiananingsih atas segala dukungan, doa dan kasih sayangnya memberikan semangat dalam bentuk materi serta motivasi. Terima kasih sudah berjuang sekuat tenaga untuk memberikan kehidupan yang layak untuk penulis hingga akhirnya penulis bisa tumbuh dewasa dan bisa berada di posisi ini. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya akan penulis dapatkan adalah karena beliau. Tolong hidup lebih lama didunia ini, izinkan saya mengabdikan dan membalas segala pengorbanan yang Bapak/Ibu lakukan selama ini.
8. Adik saya terkasih, Silvia Amelia Dwi Pratiwi dan Muhammad Adam Arrafi yang telah mendukung, menghibur dan memberikan semangat untuk pantang menyerah. Semoga selalu diberkahi dan diberikan kesehatan.
9. Sahabat-sahabat saya Rizza Rahmawati, Salsabilla Aurellia Putri dan Zahra Tafdila Ulfa serta teman teman saya tercinta terima kasih atas kelucuan-kelucuan yang membuat penulis senang sehingga penulis semangat untuk mengerjakan penelitian ini sampai selesai.
10. Kim Nam-joon, Kim Seok-jin, Min Yoon-gi, Jung Ho-seok, Park Jimin, Kim Tae-hyung, Jeon Jung-kook, BTS, atas lagu-lagu dan motivasinya yang sudah sangat membantu peneliti untuk mampu menyelesaikan skripsi ini dengan sangat baik.
11. Seluruh pemain dan kru Drama Korea *Twenty-Five Twenty-One* yang sudah memberikan cerita dan penampilan yang menarik sehingga dapat menjadi motivasi dan inspirasi penulis dalam melakukan penelitian ini.
12. Cintya, ya! Diri saya sendiri, apresiasi sebesar-besarnya karena sudah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang telah di mulai. Terima kasih sudah berjuang menjadi yang baik, serta senantiasa menikmati prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini.

13. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan kritik, saran, semangat, dan motivasi dalam proses pembuatan skripsi ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridho Allah SWT.

Wassalamualikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Tulungagung, 19 Mei 2024

Penulis

Fitria Prastyaning Alvariani

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala karunianya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa abadi tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW dan umatnya.

Sehubungan dengan terselesainya penulisan skripsi ini maka penulis mengucapkan terima kasih atas kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Bapak Prof. Dr. H. Abad Badruzzaman, Lc., M.Ag., selaku Wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Bapak Dr. Sutopo, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Bapak Dr. Imam Junaris, S.Ag., M.H.I., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
5. Bapak Dr. Mohammad Ja'far Ashodiq, S.Kom., M.Pd.I., selaku pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian dapat terselesaikan.
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
7. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT.

Tulungagung, 19 Mei 2024

Penulis