

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Islami Dalam Drama Korea *Genre Coming Of Age Twenty-Five Twenty-One* Episode 11-16” ini ditulis oleh Fitria Prastyaning Alvariani, NIM. 126201212107, dengan pembimbing Dr. Mohammad Ja’far Ashodiq, S.Kom, M.Pd.I.

Kata kunci: Nilai-Nilai, Pendidikan Karakter Islami, Drama Korea, *Twenty-Five Twenty-One*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah fenomena dari pendidikan karakter yang kurang diperhatikan oleh anak zaman sekarang. Anak-anak lebih banyak terpengaruh oleh produk film yang terkesan kurang dalam mendidik, bahkan mengandung unsur bahaya yang dapat menyebabkan krisis moral diantara mereka. Mereka lebih dominan mengikuti gaya, karakter, dan fashion idola mereka yang dinilai tidak sesuai dengan budaya Indonesia. Dalam hal ini peneliti merelevansikan nilai pendidikan karakter islami dalam drama Korea *Twenty-Five Twenty-One* dengan pendidikan agama islam.

Fokus penelitian dalam skripsi ini nilai-nilai pendidikan karakter islami dalam Drama Korea *Twenty-Five Twenty-One* episode 11-16 dan relevansinya dengan Pendidikan Agama islam. Sehingga memunculkan pertanyaan penelitian yaitu (1) Bagaimana nilai-nilai pendidikan karakter islami direpresentasikan dalam karakter dan cerita Drama Korea *Twenty-Five Twenty-One* Episode 11-16? (2) Bagaimana relevansinya Drama Korea *Genre Coming Of Age Twenty-Five Twenty-One* Episode 11-16 dengan Pendidikan Agama Islam?. Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter islami dalam Drama Korea *Genre Coming Of Age Twenty-Five Twenty-One* Episode 11-16 dan relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam.

Skripsi ini bermanfaat bagi penulis untuk menambah wawasan dan pengalaman langsung mengenai nilai pendidikan karakter islami yang didapat dari menonton Drama Korea serta dapat mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari. Bagi pembaca sebagai tambahan informasi bahwasannya nilai-nilai pendidikan karakter islami dapat diperoleh dari menonton Drama Korea serta dapat menyaring budaya lain yang tidak sesuai dengan budaya Indonesia. Bagi mahasiswa program studi pendidikan agam islam sebagai referensi untuk melakukan penelitian selanjutnya. Bagi peneliti selanjutnya sebagai perbandingan khususnya bagi penelitian mengenai nilai-nilai pendidikan karakter islami yang terdapat dalam Drama Korea.

Dalam penelitian ini digunakan teknik analisis data dengan analisis semiotika menurut teori Charles Sanders Peirce. Peirce memperlihatkan tiga elemen utama pembentuk tanda yang disebut dengan model triadic sehingga menunjukkan nilai-nilai pendidikan karakter islami dalam Drama Korea *Genre Coming Of Age Twenty-Five Twenty-One*. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dokumentasi dalam bentuk

screenshot yang akan dimasukkan dalam tabel *triadic* yang selanjutnya dikaji dan menganalisis isi drama dengan menjabarkan arti dari setiap gambar adegan.

Hasil penelitian menunjukkan nilai-nilai Pendidikan Karakter Islami yang terdapat dalam Drama Korea *Twenty-Five Twenty-One* Episode 11-16 yaitu nilai kesabaran (*Sabr*), nilai persaudaraan (*Ukhuwah*), nilai tanggung jawab (*Amanah*), nilai percaya diri (*Tsiqah bin nafs*), nilai kejujuran (*Siddiq*), nilai keadilan (*Adl*), nilai rendah hati (*Tawadhu'*), nilai empati (*Tafahum*), nilai bersyukur, nilai pengendalian diri (*Mujahadah an-nafs*), nilai kerja keras (*Ikhtiar*) dan nilai birrul walidain. Drama Korea *Twenty-Five Twenty-One* Episode 11-16 memiliki relevansi dengan Pendidikan Agama Islam. Relevansi ini terbagi dalam aspek kunci Pendidikan Agama Islam yakni akhlak dan muamalah.

ABSTRACT

The thesis with the title "Analysis of Islamic Character Education Values in the Korean Drama Genre Coming of Age Twenty-Five Twenty-One Episode 11-16" was written by Fitria Prastyaning Alvariani, NIM. 126201212107, supervisor Dr. Mohammad Ja'far Ashodiq, S.Kom., M.Pd.I.

Keywords: Values, Islamic Character Education, Korean Drama, Twenty-Five Twenty-One.

This research is motivated by a phenomenon of character education that today's children pay little attention to. Children are more influenced by film products that seem less educational, and even contain dangerous elements that can cause a moral crisis among them. They predominantly follow the style, character and fashion of their idols which are considered not in accordance with Indonesian culture. In this case, the researcher applies the value of Islamic character education in the Korean drama Twenty-Five Twenty-One to Islamic religious education.

The focus of research in this thesis is (1) How are the values of Islamic character education represented in the characters and stories of the Korean Drama Twenty-Five Twenty-One Episodes 11-16? (2) How is the relevance of the Korean Drama Genre Coming Of Age Twenty-Five Twenty-One Episodes 11-16 to Islamic Religious Education? The aim of this research is to analyze the values of Islamic character education in the Korean Drama Genre Coming Of Age Twenty-Five Twenty-One Episodes 11-16 and their relevance to Islamic Religious Education.

This thesis is useful for the author to add insight and direct experience regarding the value of Islamic character education obtained from watching Korean dramas and to be able to practice it in everyday life. For readers, as additional information, Islamic character education values can be obtained from watching Korean dramas and can filter out other cultures that are not in accordance with Indonesian culture. For students of Islamic religious education study programs as a reference for conducting further research. For future researchers as a comparison, especially for research regarding the values of Islamic character education contained in Korean Drama.

In this research, data analysis techniques using semiotic analysis according to Charles Sanders Peirce's theory were used. Peirce shows three main elements that form signs which are called the triadic model, thus showing the values of Islamic character education in the Korean Drama Genre Coming Of Age Twenty-Five Twenty-One. The data collection method used in this research is a documentation method in the form of screenshots which will be included in a triadic table which is then studied and analyzed the content of the drama by explaining the meaning of each scene image.

The results of the research show that the values of Islamic Character Education contained in the Korean Drama Twenty-Five Twenty-One Episodes 11-16 are the value of patience (Sabr), the value of brotherhood (Ukhuwah), the value of responsibility (Amanah), the value of self-confidence (Tsiqah bin nafs), the value of honesty (Siddiq), the value of justice (Adl), the value of humility (Tawadhu'), the value of empathy (Tafahum), the value of gratitude, the value of self-control (Mujahadah an-nafs), the value of hard work (Effort) and the value of Birrul Walidain. Korean Drama Twenty-Five Twenty-One Episodes 11-16 has relevance to Islamic Religious Education. This relevance is divided into key aspects of Islamic Religious Education, namely morals and muamalah.

ملخص

الأطروحة بعنوان "تحليل قيم تعليم الشخصية الإسلامية في نوع الدراما الكورية بلوغ سن الخامسة والعشرين وواحدة وعشرون حلقة ١١-١٦

كتبها فيتريا براستيانينج ألفارياني، نيم. ١٢٦٢٠١٢١٢١٠٧

المشرف د. محمد جعفر أشدود، م.ف.إ.س.كوم

الكلمات المفتاحية: القيم، تعليم الشخصية الإسلامية، الدراما الكورية، خمسة وعشرون وواحد وعشرون

الدافع وراء هذا البحث هو ظاهرة تعليم الشخصية التي لا يعيرها أطفال اليوم سوى القليل من الاهتمام. يتأثر الأطفال أكثر بمنتجات الأفلام التي تبدو أقل تعليمًا، بل وتحتوي على عناصر خطيرة يمكن أن تسبب أزمة أخلاقية بينهم. إنهم يتبعون في الغالب أسلوب وشخصية وأزياء أصنامهم التي لا تتوافق مع الثقافة الإندونيسية. وفي هذه الحالة يطبق الباحث قيمة تعليم الشخصية الإسلامية في الدراما الكورية خمسة وعشرون واحد وعشرون على التربية الدينية الإسلامية.

محور البحث في هذه الرسالة هو (١) كيف تتجلى قيم تربية الشخصية الإسلامية في شخصيات وقصص الدراما الكورية الخامسة والعشرون وواحدة وعشرون حلقة ١١-١٦؟ (٢) ما مدى أهمية نوع الدراما الكورية "بلوغ سن الرشد خمسة وعشرون حلقة واحدة وعشرون 11-16" للتعليم الديني الإسلامي؟ يهدف هذا البحث إلى تحليل قيم تعليم الشخصية الإسلامية في الدراما الكورية القادمة سن الخامسة والعشرين وواحدة وعشرون حلقة ١١-١٦. وارتباطها بالتربية الدينية الإسلامية.

وهذه الأطروحة مفيدة للمؤلف لإضافة رؤية وخبرة مباشرة فيما يتعلق بقيمة تعليم الشخصية الإسلامية المكتسب من مشاهدة الدراما الكورية والتمكن من ممارستها في الحياة اليومية. وللقراء، كمعلومات إضافية، يمكن الحصول على قيم تعليم الشخصية الإسلامية من مشاهدة الأعمال الدرامية الكورية ويمكن تصفية الثقافات الأخرى التي لا تتفق مع الثقافة الإندونيسية. لطلاب برامج دراسة التربية الدينية الإسلامية كمرجع لإجراء المزيد من البحوث. للباحثين المستقبليين للمقارنة، وخاصة للبحوث المتعلقة بقيم تعليم الشخصية الإسلامية الواردة في الدراما الكورية.

تم في هذا البحث استخدام تقنيات تحليل البيانات باستخدام التحليل السيميائي وفق نظرية تشارلز ساندروز بيرس. ويعرض بيرس ثلاثة عناصر رئيسية تشكل العلامات والتي تسمى بالنموذج الثلاثي، وبذلك يبين قيم تعليم الشخصية الإسلامية في النوع الدرامي الكوري بلوغ سن الخامسة والعشرين وواحد وعشرون. يجب على الباحثين تحديد الأجزاء أو المشاهد في الدراما التي تظهر قيمة تعليم الشخصية الإسلامية من خلال أساس نظري موجود. إن طريقة

جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي طريقة توثيقية على شكل لقطات شاشة سيتم إدراجها في جدول ثلاثي يتم بعد ذلك دراستها وتحليل محتوى الدراما من خلال شرح معنى كل صورة مشاهد.

وأظهرت نتائج البحث أن قيم تربية الشخصية الإسلامية الواردة في الدراما الكورية الخامسة والعشرون إحدى وعشرون حلقة ١١-١٦ هي قيمة الصبر (الصبر)، وقيمة الأخوة (الأخوة)، وقيمة الإخلاص. المسؤولية (الأمانة)، قيمة الثقة بالنفس (تصديق بن نفس)، قيمة الصدق (الصدق)، قيمة العدل (العدل)، قيمة التواضع (التواضع)، قيمة التعاطف (تفاهم)، قيمة الشكر، قيمة ضبط النفس، قيمة العمل الجاد (الجهد) وقيمة بير الوليدين. الدراما الكورية خمسة وعشرون وواحد وعشرون حلقة ١١-١٦ لها صلة بالتعليم الديني الإسلامي. وتنقسم هذه الأهمية إلى الجوانب الرئيسية للتربية الدينية الإسلامية، وهي الأخلاق والمعام