

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penerapan Metode Pembelajaran *Mind Mapping* dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif (Studi Kasus di Kelas 4B Pelajaran IPAS MI AL-Ittihad Jombang)”. Ditulis oleh Novita Mar’atush Sholichah, NIM. 126205213212, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dibimbing oleh Prof. Dr. Hj. Binti Maunah, M. Pd.I.

Kata Kunci: Berpikir Kritis, IPAS, Kreativitas, *Mind Mapping*, Pembelajaran Interaktif

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah fenomena kurangnya kemampuan berpikir kritis dan kreatif peserta didik dalam pembelajaran. Peserta didik cenderung masih sulit untuk menemukan ide baru yang dapat digunakan untuk memunculkan berpikir kritis dan kreativitas peserta didik dalam menyelesaikan tugas dan permasalahan yang dihadapi. Hal tersebut diperlukan inovasi baru dalam kegiatan pembelajaran dengan memilih metode pembelajaran yang sesuai dengan keadaan dan kebutuhan. Salah satu metode inovatif yang dapat diterapkan adalah metode pembelajaran *Mind Mapping*, yaitu teknik pembelajaran yang memvisualisasikan konsep menggunakan warna, gambar, dan hubungan antar pemikiran.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penerapan metode pembelajaran *Mind Mapping* dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan kreativitas peserta didik kelas 4B pada pelajaran IPAS di MI Al-Ittihad Jombang. Adapun fokus penelitiannya yaitu (1) Bagaimana langkah-langkah penerapan metode pembelajaran *Mind Mapping* agar peserta didik dapat berpikir kritis dan kreatif di pelajaran IPAS kelas 4B MI AL-Ittihad Jombang? (2) Bagaimana respon peserta didik terhadap pembelajaran metode *Mind mapping* di pelajaran IPAS kelas 4B MI AL-Ittihad Jombang? (3) Bagaimana implikasi penerapan metode pembelajaran *Mind mapping* dipelajaran IPAS kelas 4B MI AL-Ittihad Jombang?.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data melalui observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Data yang diperoleh berasal dari berbagai sumber, antara lain kepala madrasah, wakil kurikulum, guru IPAS kelas 4B, dan tiga peserta didik kelas 4B. Dalam observasi partisipan akan mengamati lebih dalam tentang penerapan metode pembelajaran *Mind Mapping* di MI Al-Ittihad Jombang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan *Mind Mapping* memberikan dampak positif terhadap proses dan hasil belajar peserta didik. Dari segi berpikir kritis, peserta didik menunjukkan peningkatan dalam kemampuan menganalisis masalah, mengajukan solusi, dan membuat keputusan yang logis. Dalam aspek berpikir kreatif, peserta didik mampu menghasilkan ide-ide baru, menyajikan gagasan secara visual, dan mengembangkan konsep dengan cara yang orisinal. Suasana pembelajaran yang interaktif dan menyenangkan juga tercipta, sehingga meningkatkan antusiasme peserta didik terhadap pelajaran. Guru dan peserta didik sama-sama memberikan respons positif terhadap metode ini, yang dianggap mampu menjembatani kesenjangan antara teori dan praktik pembelajaran.

ABSTRACT

The thesis with the title “The Application of Mind Mapping Learning Method to Enhance Critical and Creative Thinking Skills (Case Study in Class 4B of IPAS at MI Al-Ittihad Jombang)”. Was written by Novita Mar’atush Sholichah, Student ID 126205213212, Study Program of Elementary School Teacher Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (FTIK), Islamic University Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by Prof. Dr. Hj. Binti Maunah, M.Pd.I.

Keywords: Critical Thinking, IPAS, Creativity, Mind Mapping, Interactive Learning

This research is motivated by a phenomenon of the lack of critical and creative thinking skills of students in learning. Students tend to still find it difficult to find new ideas that can be used to bring out critical thinking and creativity in students in completing tasks and problems faced. This requires new innovations in learning activities by choosing learning methods that are appropriate to the circumstances and needs. One innovative method that can be applied is the learning method *Mind Mapping*, which is a learning technique that visualizes concepts using colors, images, and relationships between thoughts.

This research aims to examine the application of learning methods Mind Mapping in improving the critical thinking skills and creativity of class 4B students in science and science lessons at MI Al-Ittihad Jombang. The focus of the research is (1) what are the steps for implementing learning methods Mind Mapping so that students can think critically and creatively in class 4B science and science lessons at MI AL-Ittihad Jombang? (2) How do students respond to learning methods Mind mapping in class 4B science class MI AL-Ittihad Jombang? (3) What are the implications of implementing learning methods Mind mapping in IPAS lesson class 4B MI AL-Ittihad Jombang?.

The research method used is a qualitative descriptive approach with data collection through participant observation, in-depth interviews, and documentation. The data obtained came from various sources, including the head of the madrasah, the curriculum representative, the class 4B science teacher, and three class 4B students. In participant observation, we will observe more deeply about the application of learning methods Mind Mapping at MI Al-Ittihad Jombang.

The research results show that the application Mind Mapping provide a positive impact on student learning processes and outcomes. In terms of critical thinking, students show an increase in the ability to analyze problems, propose solutions, and make logical decisions. In the aspect of creative thinking, students are able to generate new ideas, present ideas visually, and develop concepts in an original way. An interactive and fun learning atmosphere is also created, thereby increasing students' enthusiasm for lessons. Teachers and students both responded positively to this method, which is considered capable of bridging the gap between learning theory and practice.

خلاصة

الأطروحة بعنوان "تطبيق أساليب التعلم رسم الخرائط الذهنية في تحسين قدرات التفكير النقدي والإبداعي (دراسة حالة في الفصل الرابع ب من درس العلوم آيفاس المدرسة الابتدائية الاتحادجومبانج . بقلم نوفيتا ماراتوش شوليخة، نيم. ١٢٦٢٠٥٢١٣٢١٢، بر مج دراسة تعليم المعلمين لمدرسة الابتدائية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة السيد علي رحمة تولونج أجونجو، شراف السيدة البرو فيسور . دكتور. الحاجة. بنت معونة، م. ف د ا

الكلمات المفتاحية: التفكير النقدي، آيفاس، الإبداع، رسم الخرائط الذهنية، التعلم التفاعلي

يستند هذا البحث إلى ظاهرة نقص مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب أثناء التعلم. لا يزال الطلاب يجدون صعوبة في إيجاد أفكار جديدة تُمكنهم من تنمية التفكير النقدي والإبداع لديهم في إنجاز المهام وحل المشكلات التي يواجهونها. وهذا يتطلب ابتكارات جديدة في أنشطة التعلم من خلال اختيار أساليب تعلم مناسبة للظروف والاحتياجات. ومن هذه الأساليب المبتكرة طريقة التعلم، الخرائط الذهنية، وهي تقنية تعليمية تعتمد على تصور المفاهيم استخدام الألوان والصور والعلاقات بين الأفكار.

يهدف هذا البحث إلى دراسة تطبيق أساليب التعلم رسم الخرائط الذهنية في تحسين مهارات التفكير الناقد والإبداع لدى طلاب الصف الرابع ب في دروس العلوم والعلوم في مدرسة الاتحاد جومبانج. محور البحث هو (١) ما هي خطوات تنفيذ أساليب التعلم عقل رسم الخرائط حتى يتمكن الطلاب من التفكير بشكل نقدي وإبداعي في الفصل الرابع ب من درس العلوم آيفاس المدرسة الابتدائية الاتحادجومبانج؟ (٢) كيف يستجيب الطلاب لأساليب التعلم رسم الخرائط الذهنية في الفصل الرابع ب من درس العلوم آيفاس المدرسة الابتدائية الاتحادجومبانج؟ (٣) ما هي الآثار المترتبة على تنفيذ أساليب التعلم رسم الخرائط الذهنية في الفصل الرابع ب من درس العلوم آيفاس المدرسة الابتدائية الاتحادجومبانج؟.

تم استخدام المنهج الوصفي النوعي مع جمع البيانات من خلال الملاحظة لمشاركة والمقابلات المتعمقة والتوثيق. وقد جاءت البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر مختلفة، بما في ذلك رئيس المدرسة، وممثل المناهج، ومعلم العلوم في الصف الرابع ب، وثلاثة طلاب من الصف الرابع ب. في الملاحظة المشاركة، سوف يلاحظ المشاركون تطبيق أساليب التعلم بشكل أعمق. الخرائط الذهنية في دي الاتحاد جومبانج. وتظهر نتائج البحث أن التنفيذ رسم الخرائط الذهنية توفير ثير إيجابي على عمليات ونتائج تعلم الطلاب. فيما يتعلق لتفكير النقدي، يُظهر الطلاب زدة في القدرة على تحليل المشكلات واقتراح الحلول واتخاذ القرارات المنطقية. وفي جانب التفكير الإبداعي، يستطيع الطلاب توليد أفكار جديدة، وتقديم الأفكار بصراً، وتطوير المفاهيم بطريقة أصلية. كما يتم خلق جو تعليمي تفاعلي ومنتع، مما يزيد من حماس الطلاب للدروس. وقد استجاب المعلمون والطلاب بشكل إيجابي لهذه الطريقة، التي تعتبر قادرة على سد الفجوة بين نظرية التعلم والممارسة.