

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN PROMOTOR.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR SINGKATAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISTILAH	xiii
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT	xviii
المخلص.....	xxi
DAFTAR ISI.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	13
D. Penelitian Terdahulu.....	15
E. Metode Penelitian.....	20
F. Sistematika Pembahasan.....	25
BAB II PEMIKIRAN ISLAM JAWA.....	27
A. Sejarah Islamisasi Jawa	27
1. Sejarah Jawa Pra-Islam.....	27
2. Sejarah Jawa Masa Islam.....	34
B. Konstruksi Islam dan Budaya Jawa.....	50

1. Konsep Islam	50
2. Konsep Budaya Jawa	52
3. Relasi Islam dan Budaya Jawa	58
C. Konstruksi Pemikiran Islam Jawa	64
D. Konstruksi Manuskrip Islam Jawa	70
E. Konstruksi Pemikiran Islam Jawa dalam Manuskrip Islam Jawa..	76
F. Sejarah Sastra Jawa Pesisir	78
G. Konsep Tembang Macapat dalam Manuskrip Islam Jawa	82
H. Corak Pemikiran Islam Jawa dalam Manuskrip Islam Jawa	88
BAB III STRATEGI IDENTIFIKASI NASKAH SÊRAT IMAN SUJÂŃA	93
A. Inventarisasi Naskah dan Teks <i>Sêrat Iman SujâŃa</i>	93
B. Deskripsi Naskah dan Teks <i>Sêrat Iman SujâŃa</i>	95
C. Transliterasi Teks Naskah <i>Sêrat Iman SujâŃa</i>	100
1. Penggunaan Aksara Konsonan	100
2. Penggunaan Aksara Vokal	102
3. Penggunaan Aksara <i>Rékan</i> (huruf yang direka atau direkayasa) 103	
4. <i>Panyigêg wandå</i> (pasangan untuk mengakhiri suku kata)	104
5. Penggunaan Angka Arab	104
6. Pengulangan Kata	105
7. Penulisan Vokal o Nasal ditulis dengan Vokal a	107
8. Penulisan Aksara Kapital	107
9. Karakteristik Ejaan	111
10. Variasi Ejaan	113
11. Kekhasan Teks <i>Sêrat Iman SujâŃa</i>	115
D. Perbandingan Naskah <i>Sêrat Iman SujâŃa</i>	117
1. Kondisi Fisik Naskah <i>Sêrat Iman SujâŃa</i>	117
2. Isi Naskah <i>Sêrat Iman SujâŃa</i>	123
3. Alur Cerita dalam Naskah <i>Sêrat Iman SujâŃa</i>	142
E. Diskusi Hasil Identifikasi Naskah <i>Sêrat Iman SujâŃa</i>	146

BAB IV CORAK PEMIKIRAN ISLAM JAWA DALAM NASKAH SÊRAT IMAN SUJĀNĀ	150
A. Temuan Hasil Penelitian Corak Pemikiran Islam Jawa dalam Naskah <i>Sêrat Iman SujĀnĀ</i>	150
B. Analisis Pemikiran Islam Jawa dalam Naskah <i>Sêrat Iman SujĀnĀ</i>	155
C. Konstruksi Corak Pemikiran Islam Jawa dalam Naskah <i>Sêrat Iman SujĀnĀ</i>	157
1. Istilah-Istilah Nama Tuhan.....	157
2. <i>Ngèlmu</i> dalam Naskah <i>Sêrat Iman SujĀnĀ</i>	167
3. Kedudukan <i>Ngèlmu</i> dalam Naskah <i>Sêrat Iman SujĀnĀ</i>	172
4. <i>Ngélmu Yakin</i> dalam Naskah <i>Sêrat Iman SujĀnĀ</i>	179
5. Kedudukan Syariat, Tarekat, Hakikat dan Makrifat dalam Naskah <i>Sêrat Iman SujĀnĀ</i>	182
6. Kedudukan Dalil Al-Quran dan Hadis dalam Naskah <i>Sêrat Iman SujĀnĀ</i>	201
7. Kedudukan Kitab dalam Naskah <i>Sêrat Iman SujĀnĀ</i>	210
BAB V KONSTRUKSI RELASI NASKAH SÊRAT IMAN SUJĀNĀ DENGAN GUNUNG KAWI MALANG	214
A. Konstruksi Sejarah Gunung Kawi Malang.....	214
B. Hasil Observasi Situs Gunung Kawi Malang.....	217
C. Temuan Manuskrip Keislaman Gunung Kawi Malang.....	225
D. Relasi Naskah <i>Sêrat Iman SujĀnĀ</i> dengan <i>Pêsaréan</i> Gunung Kawi Malang.....	236
BAB VI PROPOSISI CORAK PEMIKIRAN ISLAM JAWA DALAM NASKAH SÊRAT IMAN SUJĀNĀ.....	244
A. Diskusi Corak Pemikiran Islam Jawa dalam Naskah <i>Sêrat Iman SujĀnĀ</i>	244
B. Proposisi Corak Pemikiran Islam Jawa dalam Naskah <i>Sêrat Iman SujĀnĀ</i>	246

BAB VII PENUTUP.....	247
A. Kesimpulan.....	247
B. Saran	249
DAFTAR RUJUKAN.....	250