

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji sebuah tradisi lokal desa Grebeg Katobilan dengan proses terjadinya solidaritas sosial antara masyarakat lokal dalam pelaksanaan tradisinya. Grebeg Katobilan merupakan tradisi yang berada di Desa Wonoanti, Kecamatan Gandusari, Kabupaten Trenggalek. Grebeg Katobilan merupakan bentuk peringatan atas berdirinya desa serta bentuk penghormatan kepada pendirinya yang bernama Mbah Tobil yang dipelopori berdasarkan kegelisahan masyarakat lokal terhadap kelestarian sejarah desa. Penelitian ini menggunakan jenis metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus dan teori solidaritas sosial Emile Durkheim. Dalam penelitian ini membahas proses terjadinya solidaritas sosial dalam Grebeg Katobilan, serta bentuk solidaritas sosial dalam Grebeg Katobilan. Dalam penelitian ini menjelaskan bahwa tradisi tersebut menciptakan kerja sama dan keterlibatan emosional antara masyarakat, terutama melalui interaksi dalam kegiatan budaya yang dilaksanakan bersama. Solidaritas mekanik tercermin dalam kesamaan nilai-nilai dan kepercayaan yang dianut masyarakat, sementara solidaritas organik tampak dalam pembagian peran antar generasi dan kerja sama yang saling melengkapi.

Kata kunci: Tradisi Lokal, Grebeg Katobilan, Solidaritas Sosial

ABSTRACT

This study examines a local tradition of Grebeg Katobilan village with the process of social solidarity between local communities in implementing its tradition. Grebeg Katobilan is a tradition in Wonoanti Village, Gandusari District, Trenggalek Regency. Grebeg Katobilan is a form of commemoration of the establishment of the village and a form of respect for its founder named Mbah Tobil which was pioneered based on the concerns of local communities regarding the preservation of village history. This study uses a qualitative research method with a case study approach and Emile Durkheim's theory of social solidarity. This study discusses the process of social solidarity in Grebeg Katobilan, as well as the form of social solidarity in Grebeg Katobilan. This study explains that this tradition creates cooperation and emotional involvement between communities, especially through interaction in cultural activities carried out together. Mechanical solidarity is reflected in the similarity of values and beliefs held by the community, while organic solidarity is seen in the division of roles between generations and complementary cooperation.

Keywords: *Local Tradition, Grebeg Katobilan, Social Solidarity*

الملخص

تتناول هذه الدراسة تقليدًا محليًا في قرية وونوانتي يُعرف بـ "غريبينغ كاتوبيلان"، من خلال دراسة عملية تحقيق التضامن الاجتماعي بين أفراد المجتمع المحلي أثناء تنفيذ هذا التقليد. يُعد غريبينغ كاتوبيلان تقليدًا يُقام في قرية وونوانتي، التابعة لمنطقة غاندوساري، في محافظة ترينغالك. ويمثل هذا التقليد تذكيرًا لتأسيس القرية وتكريماً لمؤسسها المسمى "إمباه توبي"، وقد نشأ بمبادرة من المجتمع المحلي نتيجةً لقلقهم على استمرارية تاريخ القرية. استخدمت هذه الدراسة منهج البحث النوعي مع نهج دراسة الحالة، مستندة إلى نظرية التضامن الاجتماعي لعالم الاجتماع إميل دوركايم. تناولت الدراسة عملية نشوء التضامن الاجتماعي في تقليد غريبينغ كاتوبيلان، وكذلك أشكال هذا التضامن. وتبين أن هذا التقليد يخلق تعاونًا ومشاركة عاطفية بين أفراد المجتمع، خاصة من خلال التفاعل في الأنشطة الثقافية التي تُقام بشكل جماعي. ويتجلى التضامن الألي في تشابه القيم والمعتقدات بين أفراد المجتمع، بينما يظهر التضامن العضوي في توزيع الأدوار بين الأجيال والتعاون التكميلي بينهم.

الكلمات المفتاحية: التقليد المحلي، غريبينغ كاتوبيلان، التضامن الاجتماعي