

**PANDANGAN TOKOH ADAT DAN ULAMA
MENGENAI TRADISI RUWAH RASUL DALAM SEBUAH
PERNIKAHAN PERSPEKTIF SOSIOLOGI HUKUM ISLAM**

SKRIPSI



OLEH
ANGGUN MEGA SUSANTI
NIM. 126102212129

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
JURUSAN SYARIAH
FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2025**

**PANDANGAN TOKOH ADAT DAN ULAMA
MENGENAI TRADISI RUWAH RASUL DALAM SEBUAH
PERNIKAHAN PERSPEKTIF SOSIOLOGI HUKUM ISLAM
SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Syariah Dan Ilmu Hukum
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Strata Satu Sarjana Hukum Keluarga Islam (S.H.)



OLEH:
ANGGUN MEGA SUSANTI
NIM. 126102212129

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
JURUSAN SYARIAH
FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Pandangan Tokoh Adat Dan Ulama Mengenai Tradisi Ruwah Rasul Dalam Sebuah Pernikahan Perspektif Sosiologi Hukum Islam” yang ditulis oleh Anggun Mega Susanti, NIM 126102212129 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Tulungagung, 6 Maret 2025

Dosen Pembimbing,



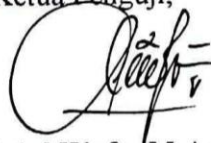
Muhammad Arifin, M.H.I
NIP. 198201272023211005

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi dengan judul “Pandangan Tokoh Adat Dan Ulama Mengenai Tradisi Ruwah Rasul Dalam Sebuah Pernikahan Perspektif Sosiologi Hukum Islam” yang ditulis oleh Anggun Mega Susanti, NIM 126102212129 telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Selasa, 22 April 2025 dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Hukum Keluarga Islam.

Dewan Penguji

Ketua Penguji,



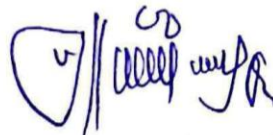
Abdul Wafa, M.Ag.
NIP. 8987401024

Sekretaris,



Muhammad Arifin, M.H.I
NIP. 198201272023211005

Penguji Utama,



Muhammad Mufti Al Anam, M.H.I.
NIP. 198708142018011001

Tulungagung, 24 April 2025

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah



Prof. Dr. H. Ahmad Muhtadi Anshor, M.Ag.
NIP. 197007202000031001

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggun Mega Susanti
NIM : 126102212129
Program Studi : Hukum Keluarga Islam
Fakultas : Syariah dan Ilmu Hukum

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi atau karya tulis yang berjudul “Pandangan Tokoh Adat Dan Ulama Mengenai Tradisi Ruwah Rasul Dalam Sebuah Pernikahan Perspektif Sosiologi Hukum Islam” ini merupakan hasil karya saya sendiri dan bebas dari plagiasi. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain dirujuk sesuai dengan kaidah penelitian karya ilmiah yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini ditulis dengan sebesar-besarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 6 Maret 2025

Penulis



Anggun Mega Susanti



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANGGUN MEGA SUSANTI
NIM : 126102212129
Jurusan : HUKUM KELUARGA ISLAM
Fakultas : SYARIAH DAN ILMU HUKUM
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI) yang berjudul:

PANDANGAN TOKOH ADAT DAN ULAMA MENGENAI TRADISI
KUWAH PASUL DALAM SEBUAH PERNIKAHAN PERSPEKTIF
SOSIOLOGI HUKUM ISLAM

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 6 Maret 2025

Yang Menvatakan,



ANGGUN MEGA SUSANTI

Nama terang dan tanda tangan

HALAMAN MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ
أَتْقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Artinya: *“Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Mahateliti.”* (Q.S Al-Hujurat/13)¹

¹ Alqur'an Surah Al Hujurat Ayat 13

HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah dengan penuh rasa syukur, saya mempersembahkan skripsi ini sebagai wujud penghargaan dan dedikasi saya kepada:

1. Cinta pertama dan panutanku, Alm Bapak Sukarno, kini saya bisa berada ditahap ini sebagaimana keinginan beliau sebelum beliau pergi meninggalkan saya. Meskipun pada akhirnya harus melewati perjalanan ini tanpa ditemani beliau. Terimakasih untuk didikan yang sangat berarti seperti rasa sabar yang luas dan ajaran untuk tetap selalu kuat. Rasa rindu yang tak tersampaikan, pelukan yang tak ada balasan sering membuat saya terjatuh tapi itu semua tidak mengurangi rasa bangga dan sayangku terhadap bapak. Terimakasih atas kehidupan yang telah Bapak berikan.
2. Pintu surgaku, Ibu Masriyatin. Seorang perempuan hebat yang telah menjadi tulang punggung sekaligus menjalankan dua peran orang tua bagi saya dan anak-anak lainnya. Terimakasih telah melahirkan, merawat serta membesarkan saya serta terimakasih atas segala doa dan dukungan yang telah Ibu berikan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan ini sampai selesai.
3. Terimakasih untuk kakak-kakak tercinta yang telah memberikan saya doa, dukungan materiil maupun formil dan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan studi ini. Terimakasih sudah saling menguatkan hingga saat ini.
4. Terimakasih untuk para keponakan yang memanggilkku dengan sebutan tandun, walaupun mereka terkadang terlihat sangat menyebalkan terimakasih sudah memberikan semangat berupa tingkah laku lucu dan random kalian.
5. Bapak Muhammad Arifin M.H.I selaku dosen pembimbing saya. Terimakasih atas bimbingan, kritik, dan saran yang telah bapak berikan dan terimakasih karena sudah meluangkan waktu disela sela kesibukan.
6. Terimakasih untuk teman rasa saudara pada masa perkuliahan ini, yakni Ana Suci, Alzi Tikta Arliansya, Irsyad Rodhiansyah, dan Annur Sulaiman. Terimakasih karena telah menjadi teman sekaligus *supportsystem* yang baik ditanah perantauan ini.

7. Pemilik NPM 213305030, terimakasih telah menjadi seorang partner dalam segala hal, yang telah telah mendukung dan menghibur penulis serta memberikan semangat untuk pantang menyerah dalam skripsi ini.
8. Terimakasih untuk teman rasa saudara, yakni Virsa Naziyah. Terimakasih telah kebersamai penulis sejak bangku SMA hingga saat ini. Terimakasih sudah menjadi teman rasa saudara yang baik hingga saat ini.
9. Terimakasih untuk sahabat saya, Septia Darmayanti yang telah meluangkan waktu untuk mendengarkan segala keluh kesah yang dialami oleh penulis. Terimakasih karena sudah menjadi teman yang tulus dari tahun 2017 hingga saat ini.
10. Terimakasih untuk teman-teman alumni *science one* yang telah memberikan semangat, do'a dan hiburan agar penulis tetap semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Terimakasih untuk teman-teman HKI B angkatan 2021 yang telah berperan memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku perkuliahan ini, *see you on top*.
12. Terakhir, untuk diri saya Anggun Mega Susanti terimakasih sudah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai dan tidak menyerah walau sesulit apapun proses yang telah dilalui. Terimakasih telah kuat hingga detik ini, tetaplah rendah hati ini baru langkah awal dari permulaan hidup. Tetap semangat kamu pasti bisa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan pertolongan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pandangan Tokoh Adat dan Ulama Mengenai Tradisi Ruwah Rasul Dalam Sebuah Pernikahan Perspektif Sosiologi Hukum Islam”. dalam proses penulisan skripsi ini, penulis banyak menerima bimbingan dan dukungan dari berbai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh syukur dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. H. Ahmad Muhtadi Anshor, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Arifah Milati Agustina, M.H.I., selaku Ketua Jurusan Syariah Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Dr. H. Husnul Haq, Lc., M.Ag., selaku Koordinator Program Studi Hukum Keluarga Islam Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
5. Muhammad Arifin, M.H.I., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu dengan sabar memberikan arahan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh pihak informan yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan penelitian ini.

Tentunya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, hal tersebut tidak lain disebabkan karena keterbatasan kemampuan penulis. Penulis meminta maaf yang setulus-tulusnya jika terdapat kesalahan dalam penulisan ini, serta mengharapkan kritik dan saran terharap tulisan ini agar dapat penulis perbaiki kedepannya.

Harapan dari selesainya penulisan skripsi ini dapat bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Tulungagung, 6 Maret 2025

Penulis

Anggun Mega Susanti

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 2** : Kartu Kendali Bimbingan Skripsi
- Lampiran 3** : Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 4** : Pedoman Wawancara
- Lampiran 5** : Dokumentasi Wawancara
- Lampiran 6** : Daftar Riwayat Hidup

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U 1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em

ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...أَ...أَ...أَ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إَ...إَ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
ؤَ...ؤَ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/
al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk

menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.