

ABSTRAK

Muhammad Ibnu Fahmi. 12102193102, *Tradisi Balangan Suruh dalam Pernikahan Adat Jawa Perspektif 'Urf dan Teori Konstruksi Sosial (Studi Kasus di Desa Karangbendo Kecamatan Ponggok Kabupaten Blitar)*, Program Studi Hukum Keluarga Islam, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2024, Pembimbing: Dr. Ahmad Musonnif., M.H.I.

Kata Kunci: Tradisi, Pernikahan, Teori Konstruksi Sosial

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya budaya yang masih dilestarikan di Desa Karangbendo khususnya pada tradisi pernikahan. Prosesi pernikahan pada adat Jawa yang dikenal sebagai *temu manten* terdapat beberapa tradisi yang dilakukan, salah satunya prosesi *balangan suruh*. Setiap tradisi yang dilakukan diyakini memiliki makna dan nilai positif sebagai bekal mengarungi rumah tangga bagi kedua mempelai.

Rumusan dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimanakah prosesi *balangan suruh* dalam pernikahan adat Jawa di Desa Karangbendo Kecamatan Ponggok Kabupaten Blitar? 2) Bagaimana tradisi *balangan suruh* dalam pernikahan adat Jawa di Desa Karangbendo Kecamatan Ponggok Kabupaten Blitar berdasarkan perspektif 'Urf? 3) Bagaimana proses eksternalisasi, objektifikasi dan internalisasi tradisi *balangan suruh* dalam pernikahan adat Jawa di Desa Karangbendo Kecamatan Ponggok Kabupaten Blitar?

Adapun metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian data tersebut diolah, diedit, diperiksa, dan disusun dengan cermat dan teratur kemudian dianalisis menggunakan deskriptif kualitatif.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Prosesi *balangan suruh* setelah ijab qabul yang dilakukan oleh mempelai laki-laki dan perempuan saling berhadapan dengan jarak satu atau dua meter. Masing-masing mempelai membawa sebuah gulungan yang kemudian dilemparkan ke arah anggota tubuh sebagai sasarannya. 2) Tradisi

balangan suruh merupakan tradisi yang bernilai baik dalam setiap prosesnya. Berdasarkan ‘*Urf*’, *balangan suruh* termasuk ‘*Urf Al-Amali*’ (kebiasaan yang menyangkut kebiasaan) dan ‘*Urf shahih*’ (tradisi yang baik). 3) Konstruksi sosial terhadap tradisi *balangan suruh* terdiri dari 3 proses. *Pertama*, proses eksternalisasi berkaitan dengan penerimaan *balangan suruh* dari ajaran nenek moyang secara runtut sesuai pakemnya. *Kedua*, proses objektifikasi berkaitan dengan pemahaman proses tradisi *balangan suruh* dari ajaran nenek moyang yang dikorelasikan dengan nilai agama dan kehidupan. *Ketiga*, proses internalisasi merupakan bentuk realisasi terhadap pemahaman pada proses *balangan suruh*. Pada proses ini masyarakat desa Karangbendo melaksanakan tradisi *balangan suruh* sesuai dengan pakem yang tidak melanggar syariat Islam serta pemahaman yang ada pada proses *balangan suruh*.

ABSTRACT

Muhammad Ibnu Fahmi. 12102193102, *Tradition Balangan Suruh in Javanese Traditional Marriage from 'Urf and Social Construction Theory Perspective (Case Study in Karangbendo Village, Ponggok District, Blitar Regency)*, Islamic Family Law Study Program, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, 2024, Supervisor: Dr. Ahmad Musonnif., M.H.I.

Keywords: Traditions, Marriage, Social Construction Theory

This research is motivated by the many cultures that are still preserved in Karangbendo Village, especially wedding traditions. Javanese traditional wedding procession is known as temu maten. There are several traditions carried out, one of which is the procession balangan suruh. Every tradition carried out is believed to have positive meaning and value as a provision for navigating the household for the bride and groom.

The formulation in this research is: 1) How is the procession? Balangan ordered in a traditional Javanese wedding in Karangbendo Village, Ponggok District, Blitar Regency? 2) What are the traditions Balangan ordered in a traditional Javanese wedding in Karangbendo Village, Ponggok District, Blitar Regency based on perspective tradition? 3) What is the process of externalization, objectification and internalization of traditions Balangan ordered in a traditional Javanese wedding in Karangbendo Village, Ponggok District, Blitar Regency?

The research method used in this research is a qualitative method with the type of field research (field research). The data collection methods used were observation, interviews and documentation. Then the data is processed, edited, checked and arranged carefully and regularly and then analyzed using qualitative descriptions.

The results of this research are: 1) Procession Balangan suruh After the ijab qabul is carried out by the bride and groom facing each other with a distance of one or two meters. Each bride and groom carry a scroll which is then thrown towards the members of the body as the target. 2) Tradition balangan suruh is a tradition that has good value in every process. Based on 'Urf , Balangan suruh including 'Urf Al-

Amali (habits involving habits) and 'Urf authentic (good tradition). 3) Social construction of tradition Balangan suruh consists of 3 processes. First, the externalization process is related to acceptance Balangan suruh from the teachings of the ancestors in a coherent manner according to their standards. Second, the objectification process is related to the understanding of the traditional process Balangan suruh from the teachings of ancestors which are correlated with religious and life values. Third, the internalization process is a form of realization of understanding of the process Balangan suruh. In this process, the people of Karangbendo village carry out the balangan suruh tradition in accordance with standards that do not violate Islamic law and the existing understanding of the process. Balangan suruh .

الخلاصة

هذا بحث العلمي بعنوان "تقاليد لإخوان سورو في حفلات الزفاف الجاوية التقليدية عرف و من منظور نظرية البناء الاجتماعي (دراسة حالة في قرية كارانغيندو، منطقة بوجورجوك، مقاطعة بليتار)" بقلم محمد ابن فهمي، رقم دفتر القيد ١٢١٩٣١٠٢، قسم قانون الأسرة الإسلامي، كلية الشريعة والعلوم القانونية، جامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تلوغ أجونج. المشرف: الدكتور أحمد مصنف الماجستير في الشريعة الإسلامية

الكلمات الرئيسية: التقاليد، الزواج، نظرية البناء الاجتماعي

الدافع وراء هذا البحث هو الثقافات العديدة التي لا تزال محفوظة في قرية كارانغيندو، وخاصة في تقاليد الزفاف. إن موكب الزفاف في العرف الجاوي المعروف باسم تيمو مانتن له عدة تقاليد، أحدها موكب بالانغان سورو. يُعتقد أن كل تقليد يتم تنفيذه له معنى وقيمة إيجابية كتوفير للعروس والعريس للتنقل في المنزل.

والصيغ الواردة في هذا البحث هي (1) كيف يتم تنظيم موكب بالانغان سوره في الزواج التقليدي الجاوي في قرية كارانغيندو في منطقة بونغجوك، محافظة بليتار؟ (2) كيف هو تقليد بالانغان سورو في الزواج التقليدي الجاوي في قرية كارانغيندو، مقاطعة بونجكوك الفرعية، محافظة بليتار بناءً على منظور العرف؟ (3) كيف تتم عملية إضفاء الطابع الخارجي الموضوعي والداخلي على تقليد بالانغان سورو في الزواج التقليدي الجاوي في قرية كارانغيندو، مقاطعة بونغجوك الفرعية، محافظة بليتار؟

إن أسلوب البحث المستخدم في هذا البحث هو أسلوب نوعي بنوع البحث الميداني. وتتمثل طرق جمع البيانات المستخدمة في الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ثم تتم معالجة البيانات وتحريرها وتدقيقها وترتيبها بعناية وانتظام ثم تحليلها باستخدام المنهج الوصفي النوعي.

نتائج هذه الدراسة هي (1) يتم تنفيذ موكب بالانجان سروح بعد عجب القبل من قبل العريس والعروس متقابلين بمسافة متر أو مترين. تحمل كل عروس لفافة ثم يتم رميها نحو الأطراف كهدف. (2) تقليد البالانجان سروح هو تقليد له قيمة جيدة في كل عملية. استنادًا إلى العرف، يشمل البالانجان سروح العرف العامي (العرف المتعلق بالعرف) والعرف الشائع (التقليد الحسن). (3) يتكون البناء الاجتماعي لتقليد البالانجان سروح من ثلاث عمليات. أولاً، عملية التظاهر تتعلق بقبول البالانجان سروح من تعاليم السلف بطريقة متماسكة. ثانيًا، ترتبط عملية التشييء بفهم عملية تقليد بالانجان سروح من تعاليم الأسلاف التي ترتبط بالقيم الدينية والحياة الدينية. ثالثًا، عملية الاستيعاب هي شكل من أشكال الإدراك لفهم عملية تقليد بالانجان سروح. في هذه العملية، يقوم سكان قرية كارانجيندو بتنفيذ تقليد بالانجان سروح وفقًا للقواعد التي لا تنتهك الشريعة الإسلامية والفهم القائم لعملية بالانجان سروح.