

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru dalam Penggunaan Metode Pembelajaran Mata Pelajaran SKI di MTsN Tulungagung Tahun Ajaran 2016/2017” ini ditulis oleh Dwi Sika Nur Rohmah, NIM. 2811133073, pembimbing Anissatul Mufarokah, S.Ag., M.Pd.

Kata Kunci : Kreativitas dan Metode Pembelajaran

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh proses pembelajaran yang berbeda antar satu madrasah dengan yang lainnya, dalam prosesnya perlu adanya gambaran secara mendalam tentang proses pembelajaran yang dilakukan, upaya guru dalam mengelola proses pembelajaran dipandang sebagai keunikan guru dalam kreativitasnya. Namun dalam kenyataannya kreativitas guru antar madrasah satu dengan yang lain tidaklah sama, untuk itu peneliti akan membahas dan menggambarkan lebih dalam tentang kreativitas guru di MTsN Tulungagung tahun ajaran 2016/2017.

Adapun Fokus penelitian: (1) Bagaimana kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran secara variatif pada mata pelajaran SKI di MTsN Tulungagung tahun ajaran 2016/2017?, (2) Bagaimana kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran secara kolaboratif dengan media pada mata pelajaran SKI di MTsN Tulungagung tahun ajaran 2016/2017?, (3) Apa saja yang menjadi faktor pendorong dan penghambat kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran mata pelajaran SKI di MTsN Tulungagung tahun ajaran 2016/2017?.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Pengumpulan data menggunakan teknik wawancara tidak terstruktur, observasi partisipasi pasif, dan dokumentasi. Sumber data pada penelitian ini adalah *person*, *paper* dan *place*. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman. Teknik pengecekan keabsahan data melalui Meningkatkan ketekunan/keajekan pengamatan dan triangulasi.

Hasil penelitian dan pembahasan disimpulkan sebagai berikut: (1) Kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran secara variatif pada mata pelajaran SKI di MTsN Tulungagung dilakukan dengan teknik-teknik pembelajaran tertentu. Metode yang sering digunakan guru MTsN Tulungagung adalah ceramah, tanya jawab, diskusi, peta konsep (*mind mapping*), drill, menghafal cepat, dan sosio drama kemudian dilaksanakan dengan teknik pembelajaran *make a match*, *card short*, *talking stick*, dan *snowball throwing*. Adapun pertimbangan guru dalam pemilihan metode yaitu keadaan siswa, materi pembelajaran yang diajarkan, dan kemampuan guru dalam penggunaan metode. (2) Kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran kolaboratif dengan media pada mata pelajaran SKI di MTsN Tulungagung lebih mengoptimalkan penggunaan media visual dan audiovisual, sedangkan penggunaan jenis media audio tidak dioptimalkan. Media audio visual yang digunakan adalah film dan video, sedangkan media jenis visual adalah peta konsep untuk membantu metode

main mapping, dan media cetak seperti buku paket dan LKS. Adapun menjadi pertimbangan guru dalam penggunaan media adalah kondisi siswa, materi pelajaran yang disampaikan, media yang digunakan hemat dan mudah didapat. (3) Faktor pendorong kreativitas: a) Dorongan dari dalam pribadi guru sebagai bentuk tanggung jawab profesi, b) Keinginan guru untuk meningkatkan pengetahuan siswa, c) Semangat anak dalam belajar, d) Kebijakan Madrasah berupa pelatihan untuk guru, e) Sarana dan prasarana. Faktor penghambat kreativitas adalah: a) Lemahnya rasa bertanggung jawab dalam diri guru, b) Masalah yang ada pada diri guru diluar pembelajaran, c) Kemampuan siswa dalam menerima cara mengajar guru dengan metode atau media tertentu yang telah direncanakan.

ABSTRACT

Thesis with the title "Teacher Creativity in the Use of Learning Methods Subject SKI at MTsN Tulungagung Academic Year 2016/2017" was written by Dwi Sika Nur Rohmah, NIM. 2811133073, advisor by Anissatul Mufarokah, S.Ag., M.Pd.

Keywords: Creativity and Learning Method

This research is motivated by different learning process between one madrasah with others, in the process need a deep picture about the learning process done, the teacher's efforts in managing the learning process is seen as the uniqueness of teachers in their creativity. But in fact the creativity of teachers between madrasah with each other is not the same, for that researchers will discuss and describe more about the creativity of teachers in MTsN Tulungagung academic year 2016/2017.

The focus of research: (1) How the teacher's creativity in the use of varied learning methods on the subjects of SKI in MTsN Tulungagung academic year 2016/2017 ?, (2) How the teacher's creativity in the use of collaborative learning methods with the media on the subjects of SKI in MTsN Tulungagung academic year 2016/2017 ?, (3) What are the factors driving and inhibiting the creativity of teachers in the use of learning methods subjects SKI in MTsN Tulungagung academic year 2016/2017 ?.

This research uses a qualitative approach with case study research. Data collection using unstructured interview techniques, passive participation observation, and documentation. Data sources in this study are person, paper and place. Data analysis using Miles and Huberman model. Techniques to check the validity of data through Increase persistence observation and triangulation.

The results of research and discussion are summarized as follows: (1) Teacher's creativity in the use of varied learning method on SKI subjects in MTsN Tulungagung done with certain learning techniques. The methods often used by teachers of MTsN Tulungagung are lecture, question and answer, discussion, concept map (mind mapping), drill, memorize quickly, and socio drama then implemented with learning technique make a macth, short card, talking stick, and snowball throwing. The teacher's considerations in the selection of methods are the state of the students, teaching materials taught, and the ability of teachers in the use of methods. (2) Teacher's creativity in the use of collaborative learning method with media on SKI subjects in MTsN Tulungagung further optimize the use of visual and audiovisual media, while the use of audio media type is not optimized. Audio-visual media used are film and video, while visual type media is concept map to help main mapping method, and print media such as package book and LKS. As for the consideration of teachers in the use of media is the condition of students, subject matter delivered, the media used sparingly and easily obtainable. (3) The driving factors of creativity: a) The encouragement of the individual teacher as a form of professional responsibility, b) The teacher's desire

to improve students' knowledge, c) the spirit of the child in learning, d) Madrasah policy in the form of training for teachers, e) Facilities and infrastructure . Factors inhibiting of creativity: a) Lack of sense of responsibility in the teacher, b) Problems that exist in the teacher outside the learning, c) The ability of students in accepting the way of teaching teachers with specific methods or media that have been planned.

ملخص

البحث العلمي بالموضوع "ابتكار المعلم في استخدام طريقة التعليم على درس تاريخ وثقافة الإسلامية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م"، قد كتبه دوي سيكا نور رحمة, رقم القيد. ٢٨١١٣٣٠٧٣, تحت إشراف أنيس المفاركة الماجستير.

الكلمة الأساسية: الابتكار وطريقة التعليم

كانت خلفية البحث منه باجراءات التعليم المتنوع بين المدارس, وفيها تحتاج الصورة المعمقة, وأعمال المعلم في إحتال التعليم منظورة فرطه على الابتكار. ولكن الواقع, إن ابتكار المعلم بين المدارس مختلفة, فلذلك تريد الباحثة أن تبحث ابتكار المعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م.

أما مسائل البحث هنا فهي (١) كيف ابتكار المعلم في استخدام طريقة التعليم بالتنوع على درس تاريخ وثقافة الإسلامية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م؟ (٢) كيف ابتكار المعلم في استخدام طريقة التعليم متعونا بالوسيلة على درس تاريخ وثقافة الإسلامية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م؟ (٣) ما العوامل في التحريج والدافع في طريقة التعليم على درس تاريخ وثقافة الإسلامية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م؟

كان البحث هنا بمدخل الكيفي بجنس مسائل البحث. وجمع الحقائق بطريقة المقابلة بغير الترتيب, الملاحظة, والوثيقة. وأما مصادر الحقائق فهي *paper, persen*, و *place*. وتحليل البحث بنموذج Miles و Huberman. وتفتيش صحة الحقائق بترقية النظام والتارنغولاسي.

أما نتائج البحث وتحليل البحث فهما (١) ابتكار المعلم في استخدام طريقة التعليم بالتنوع على درس تاريخ وثقافة الإسلامية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج بالمنهج المتخصص. والطريقة التي يقوم المدرس مرارا وهي الخطب, والمسائل, والمناقشة, والخريطة (*mind mapping*), والمحافظة بسرعة, والمسروحية, ثم تستعمل بطريقة التعليم *card short, make a mach, talking stick*, و *snowball* و *throwing*. أما اختيار المدرس على الطريقة فهو الطلاب, المادة في التعلم وكفائته في استعمال الطريقة. (٢) ابتكار المعلم في استخدام طريقة التعليم متعونا بالوسيلة على درس تاريخ وثقافة الإسلامية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج باستعمال وسيلة السمعية والبصرية, وهو بالفيلم والفيديو. وأما اختيار المدرس على الطريقة فهو الطلاب, المادة في التعلم والوسيلة السهولة في وجودها. (٣) كانت العوامل التي تدافع: (أ) الدفع من نفس المدرس في مسؤوليته, (ب) إرادة المدرس على ترقية التعليم للطلاب, (ج) غرة الطلاب في التعليم, (د)

كيفية المدرسة للمدرس, هـ) الوسائل والتسهيلات. وكانت العوامل في تحريج ابتكار التعليم فهي: أ) ضعف المدرس في نفس المسئولية, ب) مسألة المدرس في خارج الدراسة, ج) كفاءة الطلاب في تقبيل طريقة التعليم من المدرس بمنهج أو الوسيلة التي قد عُنِيت.