

BAB IV

HASIL PENELITIAN

A. Paparan Data

Kreativitas Guru SKI merupakan kemampuan seorang Guru SKI untuk mengekspresikan dan mewujudkan potensi daya pikirnya untuk menghasilkan sesuatu yang baru dan unik atau kemampuan mengkombinasikan dan bervariasi sesuatu yang sudah ada untuk menjadikan pembelajaran agar lebih menarik sehingga siswa aktif dalam kegiatan pembelajaran. Pembelajaran yang kreatif sebagai salah satu strategi guru dalam pembelajaran SKI dalam penggunaan metode pembelajaran dimana guru akan bervariasi antar metode dan mengkombinasikannya dengan media pembelajaran sebagai bagian dari upaya guru dalam pemecahan masalah dalam proses pembelajaran. Berikut ini hasil yang diperoleh dari penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti:

1. Kreativitas Guru dalam Penggunaan Metode Pembelajaran secara Variatif pada Mata Pelajaran SKI di MTsN Tulungagung Tahun Ajaran 2016/2017

Guru SKI di MTsN Tulungagung memiliki kreativitas masing-masing dalam pelaksanaan pembelajarannya, salah satunya dalam penggunaan metode pembelajaran. Para guru bervariasi metode-metode tersebut sebagai salah satu cara guru untuk memberi stimulus peserta didik agar aktif belajar, sehingga materi yang dipelajari cepat

diserap oleh peserta didiknya, hal ini menjelaskan bahwa kreativitas guru sangat diperlukan dalam proses pembelajaran, sebagaimana penjelasan Guru SKI Bu Undirotul Wanita sebagai berikut:

“Kreativitas pada guru itu perlu, alasannya yang pertama biar materi yang guru sampaikan memang betul-betul tersampaikan dan diterima dengan baik oleh siswa, terus yang kedua anak biar tidak merasa bosan atau menghilangkan kejenuhan...”¹
(1/Ww/Gr.1/2 Maret 2017)

Keterangan lain juga diberikan oleh Guru SKI Bpk Sugeng yang menjelaskan tentang perlunya kreativitas guru:

“Perlu karena kreativitas guru merupakan kepiawaian guru untuk bagaimana mengemas pembelajaran itu supaya bisa diterima oleh anak”² (1/Ww/Gr.2/6 Maret 2017)

Perlunya kreativitas guru utamanya di MTsN Tulungagung juga diperkuat dengan penjelasan Bpk. Waka Kurikulum Bambang Setiono mengenai kreativitas guru, sebagai berikut penjelasannya:

“Perlu, karena menunjang kegiatan guru dalam pembelajaran untuk mengatasi masalah-masalah dalam pembelajaran, mendorong siswa untuk bersaing secara sehat sehingga dampaknya prestasi siswa yang memuaskan”³ (1/Ww/WK/9 Maret 2017)

Dari penjelasan narasumber di atas menunjukkan bahwa kreativitas guru merupakan upaya guru dalam kepiawaiannya untuk mengemas pembelajaran agar mudah untuk peserta didik serta mengatasi masalah-masalah di dalam kelas saat proses pembelajaran dan menambah semangat

¹ Lampiran 6, hal. 126

² Lampiran 6, hal. 139

³ Lampiran 6, hal. 124

siswa dalam belajar, kreativitas guru juga mendorong siswa untuk bersaing secara sehat yang dampaknya adalah prestasi yang memuaskan.

Sebagai bukti prestasi MTsN Tulungagung, peneliti menggali informasi tentang prestasi melalui dokumentasi peneliti lewat banner yang dipasang di dinding MTsN Tulungagung, dalam kurun waktu bulan Juli-Desember MTsN Tulungagung sudah berhasil mencetak 96 prestasi muali dari tingkat kabupaten, provinsi bahkan tingkat nasional, untuk lebih jelasnya peneliti sudah menyalin gambar tersebut pada lampiran 11.

**REKAPITULASI HASIL PENGEMBANGAN DIRI
PERIODE JULI-DESEMBER 2016**
MTsN NEGERI TULUNGAGUNG TAHUN PELAJARAN 2016/2017

No	Nama Siswa	Kelas	Instansi	Tahun	Kejuruan	Level	Prestasi
1	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Kabupaten	Peringkat 1
2	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Provinsi	Peringkat 1
3	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 1
4	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 2
5	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 3
6	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 4
7	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 5
8	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 6
9	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 7
10	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 8
11	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 9
12	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 10
13	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 11
14	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 12
15	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 13
16	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 14
17	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 15
18	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 16
19	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 17
20	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 18
21	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 19
22	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 20
23	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 21
24	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 22
25	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 23
26	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 24
27	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 25
28	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 26
29	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 27
30	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 28
31	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 29
32	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 30
33	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 31
34	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 32
35	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 33
36	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 34
37	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 35
38	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 36
39	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 37
40	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 38
41	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 39
42	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 40
43	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 41
44	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 42
45	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 43
46	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 44
47	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 45
48	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 46
49	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 47
50	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 48
51	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 49
52	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 50
53	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 51
54	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 52
55	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 53
56	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 54
57	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 55
58	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 56
59	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 57
60	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 58
61	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 59
62	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 60
63	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 61
64	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 62
65	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 63
66	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 64
67	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 65
68	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 66
69	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 67
70	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 68
71	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 69
72	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 70
73	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 71
74	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 72
75	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 73
76	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 74
77	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 75
78	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 76
79	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 77
80	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 78
81	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 79
82	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 80
83	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 81
84	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 82
85	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 83
86	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 84
87	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 85
88	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 86
89	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 87
90	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 88
91	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 89
92	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 90
93	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 91
94	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 92
95	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 93
96	Adi Nugroho	Kelas 1	MTsN Tulungagung	2016	IPA	Nasional	Peringkat 94

Gambar 4.1 Daftar Prestasi Siswa Akademik dan Non Akademik

Dalam penggunaan metode pembelajaran setiap guru SKI memiliki caranya sendiri untuk mengajar, para guru menggunakan metode yang berbeda-beda berdasarkan kreativitas guru masing-masing, diantara metode yang digunakan adalah ceramah, diskusi, Tanya jawab, drill, *make a match* seperti penjelasan penggunaan metode pembelajaran oleh Bu Nita dibawah ini:

“Kalau saya pertama ceramah itu pasti, terus yang kedua diskusi, terus ketiga kemarin anak-anak saya suruh untuk membuat drama, tapi kalau drama tentang SKI di anak kurang membekas dan banyak menyita waktu, terus Tanya jawab, drill terkadang membuat permainan melalui metode *make a match*, kemudian penguatan lewat video”⁴ (1/Ww/Gr.1/2 Maret 2017)

Penjelasan di atas dikuatkan dengan observasi yang dilakukan oleh peneliti pada saat pembelajaran, guru menggunakan metode ceramah, Tanya jawab dan *make a match*.⁵ (1/Ob/Pmb/23 Pebruari 2017)



Gambar 4.3 Saat Guru menggunakan metode Tanya jawab

⁴ Lampiran 6, hal. 126

⁵ Lampiran 5, hal. 119



Gambar 4.3 Saat Guru menggunakan metode *make a match*

Apa yang dilakukan guru berdasarkan penjelasan di atas menjadi hal yang benar adanya, siswa merasa nyaman dengan cara gurunya mengajar sebagaimana dituturkan salah satu siswa Bu Nita, berikut kutipan wawancara dengan siswa kelas VII D:

“Bunda enak ngajarnya, cepat paham, dikelas gak jenuh, semua memperhatikan kalo bunda ngajar”⁶ (1/Ww/Sw.2/23 Pebruari 2017)

Kreativitas lain juga dilakukan oleh Pak Sugeng, beliau menjelaskan lebih lengkap tentang metode pembelajaran yang beliau gunakan yaitu metode *talking stick*, *snowball trawing*, *card short*, ceramah, Tanya jawab, diskusi, berikut penjelasannya selengkapnya:

“Kalau saya itu sering *talking stick*, kemudian *snowball throwing*, *card short*, ceramah pasti, namanya juga SKI, kemudian Tanya jawab, diskusi pernah, kemudian saya sebenarnya menggunakan system paikem pembelajaran aktif inovatif kreatif menyenangkan, karena SKI itu menjenuhkan, yang jelas sering itu ya *talking stick*, kan itu tongkat berjalan ya mbak, pas yang dapat

⁶ Lampiran 6, hal. 136

itu saya tunjuk, jadi itu bisa memaksa siswa untuk belajar...”⁷
(1/Ww/Gr.2/6 Maret 2017)

Peneliti juga manggali informasi guru SKI lain di MTsN Tulungagung tentang metode pembelajaran yang digunakan saat materi pembelajaran SKI, berikut ini keterangan Bu Eni:

”Ceramah, kemudian tanya jawab, anak-anak itu sukanya dicatatkan gitu lo mbak, jadi saya menerangkan, kemudian anak-anak saya dektekan lalu mencatat, biar tahun di catat atau ndak saya pasti periksa satu-satu kemudian saya tanda tangan di bukunya”⁸ (1/Ww/Gr.3/6 Maret 2017)

Keterangan Bu Eni di atas dibenarkan adanya oleh siswa kelas VIII E, sebagai berikut:

“Benar, lebih mudah dan menambah pengetahuan lagi”⁹
(1/Ww/Sw.2/7 Maret 2017)

Penjelasan berikutnya datang dari guru SKI kelas VIII yaitu bu Ida bahwa beliau sering menggunakan peta konsep dalam pembelajaran, berikut penjelasannya:

“Kalau SKI itu paling enak itu peta konsep mbak, kemudian ceramah itu pasti ya, diskusi, kemudian presentasi, kalau drama pada SKI itu sebenarnya bisa tapi waktunya kurang. Yahh itu yang sering peta konsep mbak atau main mapping, kan enak ajaa yaa.. disitu sudah dikategorikan , jadi menurut saya siswa lebih paham dengan itu”¹⁰ (1/Ww/Gr.4/14 Pebruari 2017)

Sementara keterangan Bu Ida di perjelas dengan Observasi yang peneliti lakukan saat pembelajaran SKI oleh Bu Ida, gambar berikut diperoleh dari observasi yang peneliti lakukan ketika Guru mengajak siswa

⁷ Lampiran 6, hal. 129

⁸ Lampiran 6, hal. 133

⁹ Lampiran 6, hal. 137

¹⁰ Lampiran 6, hal. 135

melakukan presentasi hasil diskusi minggu sebelumnya, nampak guru sedang memberikan aturan dalam diskusi.¹¹ (1/Ob/Pmb/24 Pebruari 2017)



Gambar 4.2 Saat Guru memberi arahan kepada siswa tentang jalannya presentasi

Dalam pembelajaran metode yang digunakan setiap guru SKI berbeda-beda, para guru mempunyai pertimbangan sendiri-sendiri dalam pemilihan metode, hal itu didasarkan pada alasan-alasan yang hampir sama diantaranya yaitu keadaan siswa, materi pelajaran yang disampaikan, dan penguasaan terhadap metode yang digunakan. Seperti yang dijelaskan oleh Bu Nita sebagai berikut:

“Dalam pembelajaran pada kelas yang berbeda saya tidak selalu menggunakan metode yang sama, saya kira itu kan boleh saja masing-masing kelas tidak sama tergantung kebutuhan dan karakteristik peserta didiknya, jadi metode tergantung pada

¹¹ Lampiran 5, hal. 121

karakteristik siswa dan kebutuhannya. Saya kira itu yang menjadi pertimbangan saya.”¹² (1/Ww/Gr.1/2 Maret 2017)

Kemudian peneliti juga menggali informasi dari Pak Sugeng tentang pertimbangan dalam pemilihan metode pembelajaran yang digunakan:

“Yang menjadi pertimbangan itu.. kondisi anak didik saya, karena anak itu punya caranya sendiri kemudian juga menyesuaikan materinya juga, dan keadaan saat mengajar... kemudian metode itu yang benar-benar saya kuasai”¹³ (1/Ww/Gr.2/6 Maret 2017)

Untuk lebih mendapatkan informasi yang mendalam, maka peneliti menggali informasi mengenai cara guru dalam melakukan kreativitasnya dalam menvariasikan metode pembelajaran, di antaranya menggabungkan metode-metode tersebut, berikut lebih jelasnya keterangan Bu Nita:

“Yaa... diantara metode-metode tersebut saya gabungkan, saya gunakan yang memang dapat membuat cepat untuk siswa itu paham, pasti di setiap pembelajaran ndak cukup satu metode, ceramah pasti ada sebagai metode klasik yang tidak bisa ditinggalkan, ... kadang ceramah dulu trus Tanya jawab, seperti kemarin saya menjelaskan Tanya jawab kemudian permainan kartu itu atau make a macht, kadang juga hafalan cepat.. ya menyesuaikan materi dan keadaan siswa.. semester kemarin saya tampilkan video tentang khulafaurasyidin pada akhir pembelajaran untuk menguatkan materi, karena memang videonya ada juga.. pokoknya menyesuaikan, target saya memang menuntut anak itu hafal dan paham.. saya rasa kalau SKI memang harus hafal dan paham”¹⁴ (1/Ww/Gr.1/2 Maret 2017)

¹² Lampiran 6, hal. 127

¹³ Lampiran 6, hal. 130

¹⁴ Lampiran 6, hal. 126

Peneliti juga menggali informasi dari Pak Sugeng mengenai kreativitasnya dalam penggunaan metode-metode pembelajaran, berikut pemaparannya:

“Pertama menjelaskan, hal-hal yang perlu diterangkan itu saya catat dulu, kemudian saya jelaskan kemudian review, kalau untuk diskusi itu sebenarnya saya kurang setuju untuk itu karena anak-anak setelah saya Tanya paham atau tidak kalau diskusi lalu presentasi, mereka jawab tidak trus saya bilang “mungkin karena kalian download, kecuali kalau menulis sendiri dari buku, kemudian kamu sampaikan kepada teman-temanmu itu seperti ini kamu pasti bisa” tapi mereka yang bisa hanya yang aktif saja, karena masih ada anak yang lain itu yang ikut nimbrung, makanya itu saya tidak suka kalau diskusi kemudian presentasi walaupun juga pernah saya coba, kemudian review akhir materi pembelajaran, saya sulur keluar semua lalu masuk lima anak lima anak, saya Tanya materi yang pokok-pokoknya, dari situ malah bisa merangsang anak ingin tahu kemudian mau belajar.”¹⁵
(1/Ww/Gr.2/6 Maret 2017)

Dari paparan di atas dapat disimpulkan bahwa variasi yang digunakan untuk materi SKI tidak jauh beda dengan metode-metode pada pelajaran pendidikan agama islam lain, metode ceramah menjadi metode utama dalam pembelajaran SKI, ceramah sebagai metode klasik yang memang lebih dominan, kemudian tanya jawab, diskusi, drill, make a match, nonton film, talking stick, *snowball throwing*, card short, dan main mapping.

Kemudian dalam pemilihan metode pembelajaran pertimbangannya adalah keadaan siswa, situasi kelas, tujuan pembelajaran, dan metode yang digunakan tidak terlepas dari kemampuan guru.

¹⁵ Lampiran 6, hal. 129

2. Kreativitas Guru dalam Penggunaan Metode Pembelajaran secara Kolaboratif dengan Media pada Mata Pelajaran SKI di MTsN Tulungagung Tahun Ajaran 2016/2017

Setiap Guru SKI mempunyai kreativitasnya pada penggunaan metode pembelajaran seperti penjelasan pada focus satu penelitian ini, dalam hal ini peneliti penggali lebih dalam mengenai penggunaan metode pembelajaran bila dikolaborasikan dengan media, setelah membahas penggunaan metode pembelajaran secara variatif pada mata pelajaran SKI. Peneliti memperoleh informasi dari narasumber mengenai penggunaan media pembelajaran SKI di MTsN Tulungagung, sebagaimana keterangan Bu Nita sebagai berikut:

“Iya tentu pernah, kalau media biasanya ya LCD karena untuk lebih jelas dalam menayangkan film, kemudian buku dan LKS itu pasti, dan yang sekiranya dapat membantu lancarnya pembelajaran”¹⁶ (2/Ww/Gr.1/2 Maret 2017)

Kemudian kembali peneliti memperoleh informasi tentang hal sama, dari tiga guru SKI yang lainnya, sebagai berikut:

Pak Sugeng, “kalau media, ya memanfaatkan media disekitarnya, papan tulis, alat tulis, LCD pernah tapi jarang, kemudian media cetaknya ya buku dan LKS SKI itu pasti untuk belajar siswa kan pakai itu.”¹⁷ (2/Ww/Gr.2/6 Maret 2017)

Bu Eni, “Kalau media pernah mbak, LCD itu utama kalau saya, buku itu ada LKS kemudian 2 dari perpustakaan lalu saya masih nambah dari referensi lain untuk pelengkap”¹⁸ (2/Ww/Gr.3/6 Maret 2017)

¹⁶ Lampiran 6, hal. 127

¹⁷ Lampiran 6, hal. 130

¹⁸ Lampiran 6, hal. 133

Bu Ida, "Pernah, main mapping itu kan pakai laptop saya, jadi juga menggunakan LCD, kemudian terkadang siswa sendiri saya suruh membuat power point kalau ada tugas presentasi mbak, jadi LCD itu medianya"¹⁹ (2/Ww/Gr.4/14 Pebruari 2017)

Berdasarkan pada penjelasan guru-guru SKI tersebut kemudian peneliti mencari informasi untuk memperkuat hal tersebut, peneliti memperoleh data dari siswa siswi MTsN Tulungagung sebagai berikut:

Siswi kelas VII D, "Iya pernah pakai LCD, menayangkan film tentang tentang khulafaurrasyidin"²⁰ (2/Ww/Sw.1/23 Pebruari 2017)

Siswa kelas VIII E, "Ya benar, buku warna hijau dan merah sama LKS, kadang juga ditambah fotocopy dari buku lain"²¹ (2/Ww/Sw.2/7 Maret 2017)

Untuk lebih memperoleh keterangan yang lebih jelas tentang kreativitas guru pada fokus dua, peneliti menggali informasi tentang cara guru mengkolaborasikan metode pembelajaran dengan media pembelajaran. Guru SKI, memadukan antara metode pembelajaran kemudian di tunjang dengan adanya media untuk mempermudah seperti ceramah yang diperkuat dengan film yang diputar melalui LCD, berikut keterangan lebih lengkapnya mengenai kolaborasi dengan media seperti penjelasan Bu Nita dan Pak Sugeng dibawah ini:

Bu Nita: "Yaa.. misalnya buku disambung ceramah, nonton film sejarah pakai LCD diiringi dengan penjelasan dari saya, presentasi dengan bantuan LCD juga bisa, kemudian dan lain lain yang bisa menunjang pembelajaran."²² (2/Ww/Gr.1/2 Maret 2017)

¹⁹ Lampiran 6, hal. 135

²⁰ Lampiran 6, hal. 136

²¹ Lampiran 6, hal. 137

²² Lampiran 6, hal. 127

Pak Sugeng:” Seperti itu mbak talking stick itu saya pakai yang seadanya saja, saya ganti spidol gitu, jadi keliling kemudian nanti ada sesi pakai metode Tanya jawab, krang lebih seperti itu, sebelumnya siswa harus membaca dulu dari buku atau LKS yang ada”²³ (2/Ww/Gr.2/6 Maret 2017)

Sama halnya dengan pemilihan metode, Guru SKI mempunyai pertimbangan sendiri dalam pemilihan media yang digunakan, seperti yang dijelaskan oleh Bu Nita sebagai berikut:

“Sama halnya dengan pemilihan metode, tergantung anak kemudian kebutuhan dan materi yang di ajarkan”²⁴ (2/Ww/Gr.1/2 Maret 2017)

Peneliti memperkuat dengan informasi dari Pak sugeng mengenai pertimbangan dalam pemilihan media, beliau menjelaskan sebagai berikut:

“Kalau pemilihan media itu.. yang mudah didapat yang mudah dijangkau kemudian tidak ribet kemudian juga memperhatikan materinya juga, jadi pas pembelajaran ndak menyita waktu, karena materinya SKI itu banyak mbak”²⁵ (2/Ww/Gr.2/6 Maret 2017)

Dalam pemilihan media oleh para guru SKI menunjukkan media tidak hanya tepat sasaran namun juga tepat guna, dimana guru memang memilih media yang mudah dijangkau, menyesuaikan materi dan peserta didik.

Dari penelitian pada fokus dua ini menunjukkan bahwa kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran kolaboratif dengan media ini beragam, diantara media yang digunakan adalah LCD

²³ Lampiran 6, hal. 130

²⁴ Lampiran 6, hal. 127

²⁵ Lampiran 6, hal. 131

proyektor, laptop, media cetak berupa buku paket dari sekolah kemudian LKS, segala hal disekitar yang dapat digunakan untuk pemanfaatan media.

Sementara dalam pertimbangan pemilihan media tersebut guru kembali memperhatikan kondisi siswa, materi pelajaran kemudian ditambah dengan media tersebut tidak merepotkan, hemat dan mudah di dapat.

3. Faktor Pendorong dan Penghambat Kreativitas Guru dalam Penggunaan Metode Pembelajaran Mata Pelajaran SKI di MTsN Tulungagung Tahun Ajaran 2016/2017

Guru SKI di MTsN Tulungagung mempunyai caranya sendiri-sendiri dalam mengajar, para guru menggunakan kreativitasnya untuk memudahkan siswa dalam menerima materi pembelajaran yang di ajarkan. Guru menggunakan cara yang eragam sehingga diharapkan dengan cara itu pembelajaran dapat berjalan lancar sehingga mampu meminimalisir masalah pembelajaran kemudian tuujuan dari pembelajaran dapat tercapai.

Untuk melakukan kreativitas guru harus menggunakan idenya dalam pembelajaran, faktor pendorong kreativitas sangat dibutuhkan untuk lebih semangatnya guru dalam kreativitas, umumnya faktor pendorong timbul dari dalam diri guru sendiri sebagai tanggung jawab profesionalnya profesi guru. Berikut keterangan faktor pendorong kreativitas yang dipaparkan oleh Bu Nita:

“...saya ingin anak itu paham dan hafal karena saya menuntut anak hafal, jadi yang mendorong saya ya itu keinginan saya

sendiri mbak, bagaimana anak itu bisa akhirnya membuat saya berpikir bagaimana ya caranya ini itu,, seperti itu”²⁶ (3/Ww/Gr.1/2 Maret 2017)

Keterangan lain juga diberikan oleh Pak Sugeng tentang faktor pendorong kreativitas, sebagai berikut:

“Kalau pendorong itu sebenarnya muncul dari gurunya sendiri, dia itu semangat atau ndak, kemudian tanggung jawabnya itu juga, misalnya kalau guru itu merasa bertanggung jawab akan punya pikiran bagaimana cara saya supaya pembelajaran berjalan lancar, anak saya paham kemudian pembelajaran tidak membosankan, kemudian sarana dan prasarana sekolah juga bisa mendorong guru kreatif seperti tersedianya LCD dan jaringan internet”²⁷ (3/Ww/Gr.2/6 Maret 2017)

Untuk lebih mendapatkan keterangan yang jelas maka peneliti mengali informasi dari Waka Kurikulum Bpk. Bambang, berikut keterangannya:

“minat anak sendiri menimbulkan semangat guru... kemudian pencapaian prestasi menjadi pendorong guru untuk kreatif termasuk prestasi sekolah”²⁸ (3/Ww/WK/9 Maret 2017)

Sementara dalam membentuk kreativitas Guru SKI di MTsN Tulungagung bukan tanpa hambatan, hambatan yang timbul dalam kreativitas guru pun beragam, berikut penjelasan lengkap dari Bu Nita dan Pak Sugeng:

Bu Nita: “Terkadang ketika kita menggunakan suatu metode atau media itu.. tidak semua anak dapat mengikuti cara itu, akhirnya tidak semua menguasai materi dengan tuntas, missal kita menghendaki media tertentu terkadang anak tidak bisa dengan cara itu, makanya kadang kita mempertahankan metode klasik itu ya begitu, jadi ceramah dengan tanya jawab, jadi menguasai

²⁶ Lampiran 6, hal. 128

²⁷ Lampiran 6, hal. 131

²⁸ Lampiran 6, hal. 124

materi sedikit sedikit kemudian kita Tanya, jadi nanti hafal sendiri”²⁹ (3/Ww/Gr.1/2 Maret 2017)

Pak Sugeng: “Kalau factor penghambat itu... sebenarnya juga sama kembali pada diri saya, bagaimana saya bertanggung jawab seperti itu”³⁰ (3/Ww/Gr.2/6 Maret 2017)

Peneliti kemudian juga menanyakan hal yang sama kepada Bpk Waka Kurikulum Bambang Setiono perihal penghambat guru kreatif, berikut keterangannya:

“Terkadang semangat yang turun mungkin karena suatu hal lain, missal masalah dalam diri guru atau karena siswa yang tidak semangat setelah guru merencanakan dengan baik pembelajaran, itu bisa menghambat kreativitas guru”³¹ (3/Ww/WK/9 Maret 2017)

Lebih lanjut untuk melengkapi data penelitian, peneliti juga menggali informasi mengenai usaha pihak sekolah dalam meningkatkan kreativitas guru, keterangan didapat kembali dari Bpk. Bambang Setiono:

“Disini itu ada pelatihan kusus, seperti diklat Kurikulum 2013, worksop kusus semua guru yang di datangkan khusus paling tidak satu tahun sekali sebelum tahun ajaran baru atau awal tahun ajaran baru, biasanya pada saat libur hari raya.. kalau saat ini ada diklat dari kemenag tapi tidak semua guru ikut, di ikutkan yang belum pernah hadir dalam diklat sejenis saat ini”³² (3/Ww/WK/9 Maret 2017)

Untuk memperkuat keterangan dari Bpk. Bambang peneliti juga menanyakan hal yang sama kepada Guru SKI, berikut keterangan Bu Nita:

“Disini ada pelatihan semacam workshop khusus setiap satu tahun sekali, pada libur hari raya, jadi... libur itu kita harus kesini untuk

²⁹ Lampiran 6, hal. 128

³⁰ Lampiran 6, hal. 131

³¹ Lampiran 6, hal. 125

³² Lampiran 6, hal. 124

pelatihan, kemudian juga ada diklat missal dari kemenag saat ini, tapi tidak semua guru”³³ (3/Ww/Gr.1/2 Maret 2017)

Kemudia keterangan yang lebih lengkap diberikan oleh Pak Sugeng selau Guru SKI, berikut penjelasannya:

“Sekolah itu mendatangkan dari surabaya, itu setiap awal tahun ajaran baru atau bisa libur hari raya mbak, tapi itu untuk semua guru, Besok juga diklat di balai diklat kemenag tulungagung, itu diambil yang belm pernah diklat disana, jadi semua guru diberi kesempatan untuk mendapat pelatihan seperti itu, Kemudian.. Akhir-akhir ini saya diklat di malang kusus guru-guru SKI kelas 9, masalahnya semuanya itu sama sebenarnya anak itu keluh kesal merasa sulit gimana, kemudian saya usul, semua itu tergantung triknya, seperti promosi itu mbak, apapun makanannya minumnya teh botol sosro, kalau kita ndakik-ndakik caranne nerangne anak itu malah bingung, sebenarnya k13 itu kan siswa yang aktif, kalau anak kan semuanya bisa aktif, kadang anak itu takut lo dengan gurunya, takut Tanya, ya tetap saya KTSP K13 juga dipakai, anak-anak itu saya pancing biar aktif itu gimana, kadang juga mereka malu , “sebenarnya saya bisa tapi kok malu” gitu lo mbak, Jadi piye carane pokoknya yang bisa mendorong anak mau aktif belajar dikelas gitu saja”³⁴ (3/Ww/Gr.2/6 Maret 2017)

Tidak sampai disini ternyata Guru SKI di MTsN Tulungagung mempunyai caranya sendiri dalam upayanya membentuk kreativitas dalam diri guru tersebut, peneliti menggali informasi dari Bu Nita dan Pak Sugeng berikut keterangannya:

Bu Nita: “Selain kreativitasnya saya sendiri, ada forum MGMP itu, disana ada musyawarah untuk mengatasi problem-problem pembelajaran kemudian dicari solusinya, disini juga antar guru saling bermusyawarah yang kaitannya dengan pembelajaran, khususnya yang mata pelajarannya sama”³⁵ (3/Ww/Gr.1/2 Maret 2017)

³³ Lampiran 6, hal. 128

³⁴ Lampiran 6, hal. 131

³⁵ Lampiran 6, hal. 128

Pak Sugeng: “Saya cari inovasi baru, kemudian lewat MGMP itu juga belajar karena disana itu juga membahas membuat modul kemudian membahas masalah kesulitan belajar solusi biar anak itu paham itu gimana, kita sharing, karena memang kadang-kadang ada guru yang merasa perlu masukan-masukan dari guru-guru lain yang satu rumpun SKI”³⁶ (3/Ww/Gr.2/6 Maret 2017)

Dari seluruh informasi yang didapat dalam penelitian tentang faktor pendorong dan faktor penghambat kreativitas menunjukkan bahwa faktor pendorong kreativitas diantaranya adalah dorongan dari dalam pribadi guru sebagai bentuk tanggung jawab profesi, keinginan guru untuk meningkatkan pengetahuan siswa, semangat anak dalam belajar dan sarana prasarana. Sedangkan diantara faktor penghambat kreativitas adalah kembali kepada dorongan guru bagaimana guru itu bertanggung jawab, masalah yang ada pada diri guru dan kemampuan siswa dalam menerima cara mengajar guru dengan metode atau media tertentu yang telah direncanakan.

Usaha lain dalam memupuk kreativitas adalah melalui workshop pihak madrasah sendiri bagi seluruh Guru yang di adakan setiap satu tahun sekali pada awal tahun ajaran baru atau libur hari raya, mengikutkan guru-guru dalam diklat dari luar madrasah, dan ikut dalam MGMP sebagai ajang musyawarah dalam masalah-masalah atau hal-hal yang berkenaan dalam pembelajaran SKI.

³⁶ Lampiran 6 , hal. 132

B. Temuan Penelitian

1. Kreativitas Guru dalam Penggunaan Metode Pembelajaran secara Variatif pada Mata Pelajaran SKI di MTsN Tulungagung Tahun Ajaran 2016/2017

Kreativitas guru merupakan upaya guru dalam kepiawaiannya untuk mengemas pembelajaran agar mudah untuk peserta didik serta mengatasi masalah-masalah di dalam kelas saat proses pembelajaran dan menambah semangat siswa dalam belajar, kreativitas guru juga mendorong siswa untuk bersaing secara sehat yang dampaknya adalah prestasi yang memuaskan.

Guru SKI di MTsN Tulungagung kebanyakan telah mempunyai kreativitas dalam proses pembelajaran, diantara metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, diskusi, presentasi, peta konsep, drill, menghafal cepat, sosio drama, make a match, short chart, talking stick, dan *snowball throwing*. Tidak semua metode tersebut digunakan secara bersamaan, Guru bervariasi metode-metode tersebut sesuai dengan materi dan keadaan siswa saat pembelajaran, tujuan utamanya adalah menghantarkan siswa untuk menguasai seluruh materi.

Guru SKI bervariasi mulai dari 1) ceramah, Tanya jawab dan drill, 2) ceramah, Tanya jawab dan nonton film, 3) ceramah, Tanya jawab dan card short, 4) ceramah, Tanya jawab dan make a match, 5) ceramah dan talking stick, 6) ceramah, peta konsep dan Tanya jawab, 7) dll.

Pertimbangan dalam pemilihan metode pembelajaran adalah keadaan siswa, materi pelajaran yang disampaikan, dan penguasaan terhadap metode tersebut. Sehingga nampak kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran secara variatif oleh Guru-guru SKI di MTsN Tulungagung.

Temuan penelitian tentang kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran secara variasi pada mata pelajaran SKI di MTsN Tulungagung adalah:

- a. Penggunaan metode pembelajaran secara variasi yang dilaksanakan dengan penggunaan teknik-teknik tertentu yaitu *make a match*, *card short*, *talking stick*, dan *snowball throwing*.
- b. Penggunaan metode pembelajaran secara variasi dengan pertimbangan keadaan siswa, materi pelajaran yang disampaikan, dan penguasaan terhadap metode yang digunakan.

2. Kreativitas Guru dalam Penggunaan Metode Pembelajaran secara Kolaboratif dengan Media pada Mata Pelajaran SKI di MTsN Tulungagung Tahun Ajaran 2016/2017

Kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran kolaboratif dengan media ini beragam, diantara media yang digunakan adalah LCD proyektor, laptop, media cetak berupa buku paket dari sekolah kemudian LKS, segala hal disekitar yang dapat digunakan untuk pemanfaatan media.

Media tersebut digunakan untuk membantu pelaksanaan penggunaan metode pembelajaran, seperti LCD Proyektor digunakan untuk pemanfaatan tayangan film agar jelas, buku untuk hafalan cepat kemudian melakukan Tanya jawab, laptop untuk pembuatan media peta konsep ppt lewat aplikasi di dalamnya, spidol sebagai media mengganti tongkat untuk talking stick.

Menjadi pertimbangan guru dalam penggunaan media adalah, kembali pada kondisi siswa, materi yang di ajarkan kemudian media tersebut hemat, dan mudah dijangkau/didapat. Sehingga Nampak kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran kolaboratif dengan media oleh Guru-guru SKI di MTsN Tulungagung.

Temuan penelitian tentang kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran secara kolaboratif dengan media pada mata pelajaran SKI di MTsN Tulungagung adalah:

- a. Media pembelajaran lebih mengoptimalkan penggunaan media visual dan audio visual. Media audio visual yang digunakan adalah film dan video, sedangkan media jenis visual adalah peta konsep, buku paket dan LKS.
- b. Penggunaan media pembelajaran dengan pertimbangan kondisi siswa, materi pelajaran yang disampaikan dan media yang digunakan hemat dan mudah didapat.

3. Faktor Pendorong dan Penghambat Kreativitas Guru dalam Penggunaan Metode Pembelajaran Mata Pelajaran SKI di MTsN Tulungagung Tahun Ajaran 2016/2017

Faktor pendorong kreativitas diantaranya adalah dorongan dari dalam pribadi guru sebagai bentuk tanggung jawab profesi, keinginan guru untuk meningkatkan pengetahuan siswa, semangat anak dalam belajar dan sarana prasarana.

Faktor penghambat kreativitas adalah kembali kepada dorongan guru bagaimana guru itu bertanggung jawab, masalah yang ada pada diri guru dan kemampuan siswa dalam menerima cara mengajar guru dengan metode atau media tertentu yang telah direncanakan.

Usaha lain dalam memupuk kreativitas adalah melalui workshop pihak madrasah sendiri bagi seluruh Guru yang diadakan setiap satu tahun sekali pada awal tahun ajaran baru atau libur hari raya, mengikutkan guru-guru dalam diklat di luar madrasah, dan ikut dalam MGMP sebagai ajang musyawarah dalam masalah-masalah atau hal-hal yang berkenaan dalam pembelajaran SKI.

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan faktor pendorong dan penghambat kreativitas guru dalam pembelajaran SKI di MTsN Tulungagung adalah:

- 1) Dorongan dari dalam pribadi guru sebagai bentuk tanggung jawab profesi
- 2) keinginan guru untuk meningkatkan pengetahuan siswa

- 3) semangat anak dalam belajar.
- 4) Kebijakan Madrasah berupa pelatihan untuk guru
- 5) Sarana dan prasarana

Faktor penghambat kretivitas adalah:

- 1) Lemahnya rasa bertanggung jawab dalam diri guru
- 2) Masalah yang ada pada diri guru
- 3) Kemampuan siswa dalam menerima cara mengajar guru dengan metode atau media tertentu yang telah direncanakan.