

**REPRESENTASI KESABARAN TOKOH HAMDAN PADA
NOVEL PATAH HATI TERINDAH KARYA AGUK IRAWAN**

SKRIPSI



Oleh
Melani Putri Maharani
NIM. 126303211013

**PROGRAM STUDI
TASAWUF PSIKOTERAPI
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
APRIL 2025**

**REPRESENTASI KESABARAN TOKOH HAMDAN PADA
NOVEL PATAH HATI TERINDAH KARYA AGUK
IRAWAN**

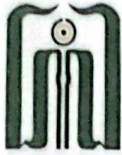
SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuludin, Adab, dan Dakwah
Untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana
dalam Keilmuan Agama (S.Ag.)



Oleh
Melani Putri Maharani
NIM. 126303211013

PROGRAM STUDI
TASAWUF PSIKOTERAPI FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN
DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
APRIL 2025



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : www.perpustakaan.uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melani Putri Maharani
NIM : 126303211013
Jurusan : Tasawuf Psikoterapi
Fakultas : Ushuludin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (...SKRIPSI...) yang berjudul:

Representasi Kesabaran tokoh Hamdan Pada Novel
Patah Hati Terindah karya Aguk Irawan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 10 Mei 2025
Yang Menyatakan,



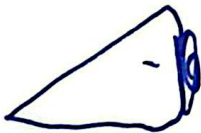
Melani Putri Maharani
NIM. 126303211013

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Representasi Kesabaran Tokoh Hamdan pada Novel Patah Hati Terindah karya Aguk Irawan MN” Yang ditulis oleh Melani Putri Maharani ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Promotor/Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
1. Dr. Achmad Sauqi, S.Ag., M.Pd.I	17 April 2025	
2.		
3.		

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Prodi



Dr. Bani M.Pd.I.
NIP. 198207082008011005

LEMBAR PENGESAHAN

"REPRESENTASI KESABARAN TOKOH HAMDAN PADA NOVEL PATAH HATI TERINDAH KARYA AGUK IRAWAN"

SKRIPSI

Yang disusun oleh:

Melani Putri Maharani

NIM: 126303211013

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan para penguji pada tanggal 30 April 2025 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata atau Sarjana Tasawuf Psikoterapi

Dewan Penguji
Penguji Utama

Tanda Tangan

Dr. Bani, M.Pd.I.
NIP. 198207082008011005

()

Ketua Penguji

Ahmad Fauzan, SS., M.Pd.I.
NIP. 198407222023211009

()

Sekretaris Penguji

Dr. Achmad Sauqi, S.Ag., M.Pd.I.
NIP. 19691216200003100

()

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
UIN Sayyid Ali Rahmatullah



Prof. Dr. Achmad Rizqon Khamami, Lc., M.A
NIP. 197408292008011006

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melani Putri Maharani
NIM : 126303211013
Program Studi : Tasawuf Psikoterapi
Fakultas : Ushuludin Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 30 April 2025

Saya yang menyatakan



Melani Putri Maharani
NIM. 126303211013

MOTTO

“Mengapa lelah?

*Sementara Allah selalu menyemangati dengan Hayya ‘Alash Sholah dan Hayya
‘Alal Falah,*

Bahwa kemengan hanya berkisar antara kening dan sajadah”¹

“Terwujud atau tidak terwujud, tetaplah bersujud”²

¹ Cinta Qur'an TV

² Lyn JKT48

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan membekali ilmu melalui dosen-dosen UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, atas karunia dan rahmat yang telah berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan diwaktu yang sebaik-baiknya. Sholawat juga salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman Jahiliyah menuju Zaman Islamiyah.

Skripsi ini saya persembahkan kepada mereka yang telah mendidik, memberi dukungan, kasih sayang, dan yang selalu kebersamai juga menerima apa adanya saya. Skripsi ini saya persembahkan bagi mereka yang telah melukiskan warna kehidupan dalam perjalanan saya, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Ayah dan Ibu saya, Ayah dan Ibu yang selalu percaya pada saya, pada mimpi saya, dan menulikan telinga dari komentar orang sekitar tentang pandangannya kepada saya yang memilih untuk terus menuntut ilmu. Terima kasih kepada ayah yang senantiasa bekerja keras dan tidak pernah berhenti berjuang untuk saya demi tercapainya segala impian saya dan agar saya mendapatkan segala hal yang terbaik. Kepada ibu terimakasih senantiasa bersabar dalam mendidik saya, terima kasih telah menjadi orang baik yang membuat saya akhirnya selalu dipertemukan dengan orang baik.
2. Para Dosen yang telah mengalirkan banyak ilmunya kepada saya, dan senantiasa kebersamai dari awal perkuliahan hingga saat ini
3. Almamater UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang telah menjadi sebuah wadah bagi saya untuk menuntut ilmu demi bekal saya dimasa depan

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Subhanahu wa ta'ala dengan pujian yang melimpah, tuhan semesta alam, atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang tak terputus dan tak terhitung. Sholawat serta salam senantiasa penulis curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan sebaik-baiknya kemampuan yang penulis punya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Tasawuf Psikoterapi Fakultas Ushuludin dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Penulis sangat menyadari bahwa sejak awal sampai selesainya penyusunan skripsi ini tentu saja tidak lepas dari dukungan, bantuan, arahan, dan saran dari berbagai pihak. Untuk itu Ucapan terimakasih ini saya sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
2. Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A. selaku dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
3. Dr. Akhol Firdaus, M.Pd. selaku ketua jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Dr. Bani, M.Pd.I selaku koordinator Program Studi Tasawuf Psikoterapi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
5. Puspita Mayaratri, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah kebersamai dari awal masa perkuliahan hingga saat ini
6. Dr. Achmad Sauqi S.Ag., M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan kepada saya selama penyusunan skripsi ini

7. Seluruh Dosen Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah, khususnya pada bapak ibu Dosen Program Studi Tasawuf Psikoterapi dan seluruh staff yang telah memberikan ilmu, bantuan serta pelayanan terbaiknya
8. Aguk Irawan MN karena telah menulis karya indah berjudul Patah Hati Terindah yang kini menjadi objek dari penelitian saya
9. Kedua orang tua saya Bapak Silam Susilo Adi dan Ibu Siti Arofah yang selalu memberikan support secara finansial kepada saya selama penulisan skripsi ini
10. Kepada Kakek dan Nenek saya, terima kasih telah banyak mendoakan saya, meski secara tidak langsung tapi saya tau doa selalu kalian langitkan untuk saya
11. Kepada adik saya, Keysha terima kasih sudah meramaikan hari-hari saya selama menyusun skripsi ini
12. Kepada sahabat saya Hidayatun Nasukha, Indhira Ridho Abdillah, Dewi Nur Afifah, dan Yasmin Arfina yang senantiasa mengirimkan semangat, motivasi, dan doa nya untuk saya
13. Kepada Iza Umi Apipah dan Popy Rista Meilani, terima kasih telah menjadi kakak terbaik yang selalu menemani hari-hari saya selama berada di program studi Tasawuf Psikoterapi
14. Kepada Faradisa Nurul Ilma dan Siti Kholifatus Sa'dyah, terima kasih selalu bersedia menjawab pertanyaan saya selama ini, baik pertanyaan penting maupun tidak penting selama penyusunan skripsi ini
15. Kepada teman-teman Tasawuf Psikoterapi angkatan 2021, terima kasih telah menerima dan kebersamaan saya selama menempuh proses pendidikan
16. Kepada JKT48 atas semua lagu-lagunya yang selalu menemani saya selama menyusun skripsi ini dan mampu membangkitkan semangat saya dalam menyusun skripsi ini

Tidak ada kata yang lebih indah yang dapat penulis ucapkan selain ucapan Terima kasih dari hati yang terdalam atas segala saran dan dukungan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini

cukup jauh dari kata sempurna, karena itu penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun.

Semoga skripsi yang tidak luput dari kesalahan juga ketidak sempurnaan ini dapat diterima dengan baik dan bermanfaat bagi para pembaca dan pihak yang membutuhkan.

Kediri, 20 April 2025



Melani Putri Maharani

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	S a	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	H a	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓ al	z	Ẓet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Ẓai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	S ad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	D ad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	T a	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓ a	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)

غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	a	a
اِ	Kasrah	i	i
اُ	Dammah	u	u

Contoh:

كتب - kataba
 فعل - fa‘ala
 ذكر - zukira
 يذهب - yaẓhabu
 سئل -suila

b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasi gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
اَيْ	Fathah dan ya	ai	a dan i
اَوْ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كيف - kaifa
 هؤل - haula

c) Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
اِ...	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas
اُ... و...	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قال - qāla
رمي - ramā
قيل - qīla
يقول - yaqūlu

d) Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta' Marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2) Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

- روضۃ الاطفال - raudatul al-atfal
- raudatu al-atfal
- المدينة المنورة - al-Madīnah al-Munawwarah
- al-Madīnatul Munawwarah

e) Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

- ربنا - rabbanā
- نزل - nazzala
- البر - al-birr
- نعم - nu'ima
- الحج - al-hajju

f) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Pola yang dipakai ada dua, seperti berikut:

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرجل	- ar-rajulu
الشمس	- asy-syamsu
البديع	- al-badi'u
السيدة	- as-sayyidatu
القلم	- al-qalamu
الجلال	- al-jalālu

g) Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

امرت	- umirtu
اكل	- akala

2) Hamzah ditengah:

تأخذون	- takhuzūna
تأكلون	- takulūna

3) Hamzah di akhir:

شيء	- syaiun
النوء	- an-nauu

h) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

و ان الله لهو خير الرازقين	- Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn. - Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn.
فاوفوا الكيل والميزان	- Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna. - Fa aufū al-kaila wal-mīzāna.
بسم الله مجرّها و مرسها	- Bismillāhi majrēhā wa mursāhā.
و لله على الناس حج البيت	- Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti manistatā'a ilaihi sabīlā.
من استطاع اليه سبيلا	- Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti manistatā'a ilaihi sabīlā.

i) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

و ما محمد الا رسول	- Wa mā Muhammadun illā rasūl.
ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا	- Inna awwala baitin wudi'a lin-nāsi

lillaẓī Bi Bakkata mubārakan.

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن

- Syahrū **Ramadāna** al-laẓī unzila fīhi al-**Qurānu**.

ولقد راه بالفق المبين

- Wa laqad raāhu bil-ufuqil-mubīni.

الحمد لله رب العلمين

- Al-hamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نصر من الله وفتح قريب

- Nasrum **minallāhi** wa fathun qarīb.

الله الامر جميعا

- **Lillāhi** al-amru jamī'an.

- Lillāhil amru jamī'an.

والله بكل شيء عليم

- **Wallāhu** bikulli syaiin ‘alīmun.

j) Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.