

ABSTRACT

Santoso, Eko Wiji. Student Registered Number. 12203173135. 2024. *An Analysis of Main Character and Characterization in "Joker" Movie by Todd Phillips*. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Advisor: Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd.

Keywords : *Character, Characterization, Movie*

Characterization is the author's effort in presenting the character of the characters. It is made to build and develop the characters in a story. This characterization is related to the attitudes, desires, interests, emotions, and moral principles of the characters. This characterization also suggests the embodiment and development of the characters in the story. Characterization of a story is important because through this activity the reader knows the process of creating and developing character in a work fiction so that the reader has clear images of persons participating in the story through their actions, attitudes or even expressions in the dialogues.

The aims of this study are: (1) To know the type of main character represented in "Joker" movie (2) To know the characterization of the main character in "Joker" movie.

The method in this research is qualitative research. The data of this research are all scenes and dialogues that show the character and characterization of the main characters in the "Joker" movie.

The results of this research show that Arthur Fleck is the main character or central figure in the "Joker" movie. Arthur fleck is Complex character as presented by his transformation from protagonist character to be antagonist character. Arthur Fleck reflected as slim middle age men with pained facial expression and messy hair. Arthur Fleck as the main character had a characteristic such as Care, Confident, Optimism, but as story continue the character of Arthur Fleck become Anti socials, Introvert and Vengeful.

ABSTRAK

Santoso, Eko Wiji. Nomor Induk Siswa. 12203173135. 2024. *An Analysis of Main Character and Characterization in "Joker" Movie by Todd Phillips*. Skripsi. Tadris Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing : Dr. H. Muh. Basuni, M. Pd.

Kata Kunci: Tokoh, Penokohan, Film.

Penokohan merupakan upaya pengarang untuk menampilkan watak tokoh. Itu dibuat untuk membangun dan mengembangkan karakter dalam sebuah cerita. Penokohan ini berkaitan dengan sikap, keinginan, minat, emosi, dan prinsip moral tokoh. Penokohan ini juga mengandung arti perwujudan dan perkembangan tokoh-tokoh dalam cerita. Penokohan suatu cerita menjadi penting karena melalui kegiatan ini pembaca belajar tentang proses penciptaan dan pengembangan tokoh-tokoh dalam sebuah karya fiksi sehingga pembaca mempunyai gambaran yang jelas tentang orang-orang yang ikut serta dalam cerita tersebut melalui tindakan, sikap atau bahkan ekspresinya. dalam dialog.

Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui tipe tokoh utama yang direpresentasikan dalam film "Joker" (2) Untuk mengetahui penokohan tokoh utama dalam film "Joker".

Metode dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data penelitian ini adalah seluruh adegan dan dialog yang menampilkan tokoh dan penokohan tokoh utama dalam film "Joker".

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Arthur Fleck merupakan tokoh utama atau tokoh sentral dalam film "Joker". Arthur Fleck merupakan karakter kompleks yang dihadirkan melalui transformasinya dari protagonis menjadi antagonis. Arthur Fleck digambarkan sebagai pria paruh baya langsing dengan ekspresi wajah sedih dan rambut acak-acakan. Arthur Fleck sebagai tokoh utama memiliki ciri-ciri seperti Peduli, Percaya Diri, Optimisme, namun seiring berjalannya cerita karakter Arthur Fleck menjadi Anti Sosial, Introvert dan Pendendam.