

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Upaya Pelestarian Tradisi Siraman Gong Kyai Pradah Pada Generasi Muda Di Kelurahan Kalipang Kecamatan Sutojayan Kabupaten Blitar” ini ditulis oleh Yulia Widya Saputri, NIM: 126209211044 Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh Bagus Setiawan M.Pd.

Kata Kunci: Upaya, Pelestarian, Tradisi Gong Kyai Pradah, Generasi Muda

Tradisi siraman Gong Kyai Pradah adalah tradisi siraman gong yang berada di Kelurahan Kalipang Kecamatan Sutojayan Kabupaten Blitar. Tradisi ini harus selalu dilestariakan agar dapat dinikmati oleh generasi selanjutnya. Upaya pelestarian ini harus dilestarikan khususnya oleh generasi muda. Hal ini dikarenakan generasi muda merupakan generasi penerus bangsa. Fokus utama penelitian ini mencakup tiga aspek penting, yaitu (1) bagaimana peran nilai sejarah dalam meningkatkan kesadaran generasi muda terhadap pelestarian tradisi siraman Gong Kyai Pradah di Kelurahan Kalipang Kecamatan Sutojayan Kabupaten Blitar, (2) bagaimana upaya pelestarian tradisi siraman Gong Kyai Pradah di Kelurahan Kalipang Kecamatan Sutojayan, (3) bagaimana tanggapan generasi muda terhadap tradisi siraman Gong Kyai Pradah di Kelurahan Kalipang Kecamatan Sutojayan Kabupaten Blitar.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Lokasi penelitian ini berada di Kelurahan Kalipang Kecamatan Sutojayan. Objek dalam penelitian ini adalah tokoh masyarakat, masyarakat umum dan generasi muda. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi guna mendapatkan gambaran yang jelas terkait upaya pelestarian tradisi siraman gong kyai pradah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa generasi muda kesadaran dan tingkat pengetahuan terkait tradisi masih rendah, sehingga dengan adanya upaya ini dapat membantu meningkatkan kesadaran generasi muda dalam melestarikan tradisi siraman Gong Kyai Pradah dan tradisi ini tetap lestari. Tetap lestarinya tradisi ini memiliki tujuan agar tradisi ini tidak tergerus oleh zaman. Hal ini di karenakan tradisi ini merupakan identitas warga Sutojayan Blitar.

ABSTRACT

Thesis with the title “Efforts to Preserve the Siraman Gong Kyai Pradah Tradition in the Young Generation in Kalipang Village, Sutojayan District, Blitar Regency” is written by Yulia Widya Saputri, NIM: 126209211044 Faculty of Tarbiyah and Keguruan Sciences, Tadris Social Sciences Study Program UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, which is guided by Bagus Setiawan M.Pd.

Keywords: Efforts, Preservation, Gong Kyai Pradah Tradition, Young Generation

The Gong Kyai Pradah tradition is a tradition of gong flushes in Kalipang Village, Sutojayan District, Blitar Regency. This tradition must always be preserved so that it can be enjoyed by the next generation. This preservation effort must be preserved especially by the younger generation. This is because the younger generation is the next generation of the nation. The main focus of this research covers three important aspects, namely (1) how the role of historical values in increasing the awareness of the younger generation towards the preservation of the tradition of the Gong Kyai Pradah flush in Kalipang Village, Sutojayan District, Blitar Regency, (2) how the efforts to preserve the tradition of the Gong Kyai Pradah flush in Kalipang Village, Sutojayan District, (3) how the younger generation responds to the tradition of the Gong Kyai Pradah flush in Kalipang Village, Sutojayan District, Blitar Regency.

The research method used is qualitative research with a descriptive approach. The location of this research is in Kalipang Village, Sutojayan District. The objects in this research are community leaders, the general public and the younger generation. Data collection was carried out through observation, interviews, and documentation in order to obtain a clear picture related to efforts to preserve the tradition of gong kyai pradah flush. The results showed that the younger generation's awareness and level of knowledge related to the tradition was still low, so that this effort could help increase the awareness of the younger generation in preserving the tradition of the Gong Kyai Pradah flush and this tradition remained sustainable. The preservation of this tradition has the aim that this tradition is not eroded by the times. This is because this tradition is the identity of Sutojayan Blitar residents.

خلاصة

الأطروحة بعنوان "جهود الحفاظ على تقليد كياي برادا غونغ سيرامان في جيل الشباب في قرية كالبيانغ، منطقة سوتوجايان، مقاطعة بليتار" كتبت بواسطة يوليا ويديا سابوتري، رقم هوية الطالب: ١٢٦٢٠٩٢١١٠٤٤ ، كلية التربية وتدريب المعلمين، برنامج دراسة تعليم العلوم الاجتماعية، جامعة سيد علي رحمة الله تولونجانونج، تحت إشراف باجوس سيتياوان. دكتوراه في الطب.

الكلمات الرئيسية: الجهود المبذولة، الحفاظ على تقاليد غونغ كياي براداه، الجيل الشاب

تقليد قيامة كياي برادا غونغ هو تقليد جرس الماء الذي يحدث في قرية كالبيانغ ، منطقة سوتوجايان ، بليتار ريجنسي. ويجب الحفاظ على هذا التقليد دائماً حتى تتمكن الأجيال القادمة من الاستمتاع به. ويجب الحفاظ على هذه الجهود الحفظية، وخاصة من قبل الجيل الأصغر سناً. وذلك لأن الجيل الأصغر هو الجيل القادم للأمة. يركز هذا البحث بشكل رئيسي على ثلاثة جوانب مهمة، وهي (١) كيف يزيد دور القيم التاريخية من وعي الجيل الأصغر سناً تجاه الحفاظ على تقليد سيرامان كياي براداه غونغ في قرية كالبيانغ، مقاطعة سوتوجايان، مقاطعة بليتار، (٢) كيف يتم بذل الجهود للحفاظ على تقليد سيرامان كياي براداه غونغ في قرية كالبيانغ، مقاطعة سوتوجايان، (٣) كيف يستجيب الجيل الأصغر سناً لتقليد سيرامان كياي براداه غونغ في قرية كالبيانغ، مقاطعة سوتوجايان، مقاطعة بليتار.

تم استخدام المنهج البحثي الكيفي مع المنهج الوصفي. يقع موقع هذا البحث في قرية كالبيانغ، منطقة سوتوجايان. الأهداف في هذا البحث هي قادة المجتمع والجمهور العام والجيل الأصغر سناً. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق من أجل الحصول على صورة واضحة فيما يتعلق بالجهود المبذولة للحفاظ على تقاليد كياي براداه غونغ دس. وتظهر نتائج الدراسة أن مستوى وعي الجيل الأصغر سناً ومعرفته فيما يتعلق بالتقاليد لا يزال منخفضاً، وبالتالي فإن هذا الجهد يمكن أن يساعد في زيادة وعي الجيل الأصغر سناً في الحفاظ على تقاليد سيرامان كياي براداه غونغ ويظل هذا التقليد مستداماً. والغرض من الحفاظ على هذا التقليد هو عدم تأكله مع مرور الزمن. وذلك لأن هذا التقليد هو هوية سكان سوتوجايان بليتار.