

ABSTRAK

Skripsi ini ditulis oleh Ulfiana Aprilianti, dengan judul “Penggunaan Metode *Role Playing* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam peserta didik kelas V MI Al-Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung Tahun Ajaran 2016/1017”, yang dibimbing oleh bapak Dr. Khoirul Anam, M.Pd.I .

Kata Kunci: metode *role playing*, hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Al-Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung yang masih terdapat beberapa hambatan dalam pembelajaran, di antaranya adalah: 1) metode yang digunakan dalam proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kurang bervariasi, misalnya ceramah, tanya jawab, dan diskusi. Hal ini berimplikasi pada siswa antara lain: merasa bosan, kurang bersemangat dalam belajar, dan walaupun diadakan tanya jawab, siswa yang aktif akan mendominasi siswa yang kurang aktif atau tidak aktif. 2) perolehan hasil belajar/prestasi belajar Sejarah Kebudayaan Islam beberapa kelas V yang masih di bawah Kriteria Ketuntasan Minimum yang ditetapkan yaitu 75. Hal ini ditunjukkan dengan nilai yang diperoleh siswa setiap diadakan ulangan harian yang masih di bawah Kriteria Ketuntasan Minimum.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana penggunaan metode *role playing* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pokok bahasan perjuangan khalifah Abu Bakar ash Shiddiq dalam berdakwah pada peserta didik kelas V MI Al-Ishlah Gondang Tulungagung tahun ajaran 2016/2017? 2) Bagaimana peningkatan hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam pokok bahasan Perjuangan khalifah Abu Bakar ash Shiddiq dalam Berdakwah melalui penerapan metode pembelajaran *role playing* pada peserta didik kelas V MI Al-Ishlah Gondang Tulungagung tahun ajaran 2016/2017?

Tujuan dari penelitian tersebut adalah: 1) Mendeskripsikan penggunaan metode *role playing* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pokok bahasan perjuangan khalifah Abu Bakar ash Shiddiq dalam berdakwah pada peserta didik kelas V MI Al-Ishlah Gondang Tulungagung 2016/2017. 2) Mendeskripsikan peningkatan hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam pokok bahasan Perjuangan khalifah Abu Bakar ash Shiddiq dalam Berdakwah melalui penerapan metode pembelajaran *role playing* pada peserta didik kelas V MI Al-Ishlah Gondang Tulungagung 2016/2017.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan tahapan sebagai berikut: 1) tahap perencanaan (*plan*), 2) tahap pelaksanaan (*act*), 3) tahap observasi (*observe*), 4) tahap refleksi (*reflection*). Adapun teknik pengumpulan datanya menggunakan tes, wawancara, observasi, catatan lapangan, dan dokumentasi. Sedangkan analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Indikator

keberhasilan dalam penelitian ini apabila penguasaan materi peserta didik mencapai 75% dari tujuan yang seharusnya dicapai, dengan nilai Kriteria Ketuntasan Minimum 75.

Setelah peneliti mengadakan penelitian tindakan kelas dengan menggunakan metode *Role Playing*, akhirnya dapat disimpulkan bahwa Penggunaan Metode *Role Playing* untuk Meningkatkan Hasil Belajar SKI pokok bahasan Khalifah abu Bakar ash Shiddiq peserta didik kelas V MI Al Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung sesuai dengan langkah-langkah 1) Peneliti memberi pertanyaan yang sesuai dengan materi 2) Peneliti membagi kelas menjadi 3 kelompok 3) Peneliti membagikan Naskah Drama 4) Peneliti membimbing per kelompok dalam pementasan Drama 5) Evaluasi 6) Peneliti membimbing semua kelompok. Ada peningkatan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam peserta didik kelas V MI Al-Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung. Dari hasil analisis didapatkan bahwa hasil belajar peserta didik mengalami peningkatan dari awal *pre test* hingga siklus II yaitu, hasil belajar peserta didik pada saat *pre test* (62,58%), siklus I (74,19%) siklus II (93,22%). Berdasarkan paparan data, temuan penelitian, dan pembahasan yang telah diuraikan, maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode *Role Playing* dapat meningkatkan hasil belajar Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) peserta didik kelas V MI Al-Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung.

ABSTRACT

This research is written by Ulfiana Aprilianti, entitled “ The Use of Role Playing to Improve the Learning result of Islamic Culture History (SKI) Class V MI Al Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung Academic Year 2016/2017”, which was guided by Dr. Khoirul Anam, M.Pd.I

Keyword: role playing result Of Islamic History (SKI)

This research is motivated by the Learning of Islamic Culture History in MI Al Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung which still there are some obstacles in learning, such as: 1) the method used in the learning process of Islamic Culture History is less varied, such as lecture, questions and answer, and discussion. This implies that students are bored, lack of enthusiasm in learning, and even if they are held frequently asked questions, active student will dominate students who are less active or inactive. 2) learning achievement of Islamic Culture History some class V still below of minimum completeness criteria that is set that is 75. This is indicated by the value obtained by students every daily test is still under Minimum Completeness Criteria.

The problem in this research are: 1) How to use role playing in learning of Islamic Culture History subject of the struggle of Abu Bakar ash Shoddiq in preaching to students class V MI Al Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung academic year 2016/2017? 2) How to improve learning outcomes of Islamic Culture History subject The struggle of Abu Bakar ash Shiddiq through the application of role playing in class V students MI Al-Ishlah Gondang Tulungagung academic year 2016/2017?

The purpose of the research are: 1) Describe the use of role playing method in learning of Islamic Culture History subject of the struggle of Abu Bakar ash Shiddiq in preaching to students class V MI AL Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung 2016/2017? 2) Describe the improvement of the learning outcomes of the main subject of the struggle Abu Bakar ash Shiddiq through the application of the role playing in class V students MI Al Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung 2016/2017?

The type of research used in the research is classroom action research with the following stages: 1) planning stage, 2) implementation stage (act), 3) observation stage, 4) reflection stage. The data collection techniques using tests, interviews, observations, field notes, and documentation. While data analysis using data reduction, data presentation, and drawing conclusion. Indicator of success in this

research when mastering the material learners reach 75% from goal which should be reached, with value Minimum completeness criteria is 75.

The researcher conducted a class action research using Role Playing, finally it can be concluded that the use of Role Playing to Improve the Learning Result of Islamic culture History the subject of Abu Bakar ash Shiddiq students of class V MI Al Ishlat Tiudan Gondang Tulungagung in accordance with the step 1) Researchers Giving the questions according to the material 2) The researcher divides the class into 3 groups 3) The researcher distributes the drama script 4) The researcher guides per group in staging the drama 5) Evaluation 6) The researcher guides all groups. There is an increase in student learning outcomes on Islamic Culture History subjects of V class students MI Al Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung. The result of the analysis shows that the students learning outcomes have improved from the beginning of the pre test to the second cycle, is the learning outcomes of learners at the test (62.58%). Cycle I (74.19%) cycle II(93.22%). Based on the data exposure, research findings, and discussions that have been described, it can be concluded that the use of Role Playing can improve the learning result of Islamic Culture History (SKI) of the student on the class V MI Al Ishlah Tiudan Gondang Tulungagung.

المُلخَصُ

وَقَدْ كَتَبَ هَذِهِ الْأَطْرُوحَةَ أُولَفِيَانَا أَبِي رِيَانَتِي، بِعُنْوَانِ "إِسْتِخْدَامِ الطَّرِيقَةِ الدَّوْرِ اللَّعْبِ لِتَحْسِينِ مَخْرَجَاتِ التَّعَلُّمِ التَّارِيخِ الثَّقَافِيِّ الْإِسْلَامِيِّ الطُّلَابُ فِي الصَّفِّ الحَامِسِ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْإِصْلَاحِ تِيُوْدَانَ غُونْدَانَجِ تُوْلُونَجِ أَجُونَجِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ ٢٠١٦/٢٠١٧".

الكَلِمَاتُ الرَّئِيسِيَّةُ: طَرِيقَةُ الدَّوْرِ اللَّعْبِ، مَخْرَجَاتِ التَّعَلُّمِ التَّارِيخِ الثَّقَافِيِّ الْإِسْلَامِيِّ

وَالدَّفَاعُ وَرَاءَ هَذَا الْبَحْثِ مِنْ قِبَلِ التَّعَلُّمِ التَّارِيخِ الثَّقَافِيِّ الْإِسْلَامِيِّ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْإِصْلَاحِ تِيُوْدَانَ غُونْدَانَجِ تُوْلُونَجِ أَجُونَجِ لَا تَزَالُ هُنَاكَ بَعْضُ الْعَوَائِقِ الَّتِي تَحُولُ دُونَ التَّعَلُّمِ، وَمِنْهَا: (١) الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ التَّارِيخِ الثَّقَافِيِّ الْإِسْلَامِيِّ أَقَلُّ تَنَوُّعًا، مِثْلَ الْمُحَاضَرَاتِ، أَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ، وَالْمُنَاقَشَةِ. وَهَذَا لَهُ أَثَارٌ لِلطُّلَابِ وَتَشْمِلُ: الْشُّعُورَ بِالتَّعَبِ، أَقَلُّ حِمَاسًا حَوْلَ التَّعَلُّمِ، وَإِذَا عَقَدُوا التَّعْلِيمَاتِ، سَيَقُومُ الطُّلَابُ الَّذِينَ يَنْشِطُونَ تَهَيِّمَنَ عَلَى الطُّلَابِ الَّذِينَ هُمْ أَقَلُّ نَشَاطًا أَوْ غَيْرِ نَشِطَةٍ. (٢) كَانَتْ أَحْصُولُ عَلَى مَخْرَجَاتِ التَّعَلُّمِ / التَّحْصِيلِ الدَّرَاسِيِّ التَّارِيخِ الثَّقَافِيِّ الْإِسْلَامِيِّ بَعْضُ الطَّبَقَةِ الحَامِسَةِ لَا يَزَالُ أَقَلُّ مِنْ تَعْيِينِ مَعَايِيرِ اكْتِمَالِ فِي الحَدِّ الْأَدْنَى ٧٥. وَهَذَا يَتَضَحُّ مِنَ الْقِيَمَةِ الَّتِي يَحْصِلُ عَلَيْهَا الطُّلَابُ فِي كُلِّ عَقْدِ الْإِحْتِبَارَاتِ الْيَوْمِيَّةِ لَا تَزَالُ أَقَلُّ مِنْ مَعَايِيرِ اكْتِمَالِ الحَدِّ الْأَدْنَى.

مَشَاكِلُ هَذِهِ الدَّرَاسَةِ هِيَ: (١) كَيْفَ إِسْتِخْدَامِ الطَّرِيقَةِ الدَّوْرِ اللَّعْبِ فِي تَعَلُّمِ التَّارِيخِ الثَّقَافِيِّ الْإِسْلَامِيِّ الْمَوْضُوعِ النَّضَالِ الحَلِيفَةِ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ فِي الدَّعْوَةِ لِطُّلَابِ فِي الصَّفِّ الحَامِسِ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْإِصْلَاحِ تِيُوْدَانَ غُونْدَانَجِ تُوْلُونَجِ أَجُونَجِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ ٢٠١٦/٢٠١٧؟ (٢) كَيْفَ زِيَادَةُ مَخْرَجَاتِ التَّعَلُّمِ التَّارِيخِ الثَّقَافِيِّ الْإِسْلَامِيِّ فِي الْمَوْضُوعِ النَّضَالِ الحَلِيفَةِ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ فِي الدَّعْوَةِ مِنْ حِلَالِ تَطْبِيقِ الطَّرِيقَةِ التَّعَلُّمِ الدَّوْرِ اللَّعْبِ فِي الطُّلَابِ الصَّفِّ الحَامِسِ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْإِصْلَاحِ تِيُوْدَانَ غُونْدَانَجِ تُوْلُونَجِ أَجُونَجِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ ٢٠١٦/٢٠١٧؟

والهدف من هذه الدراسة هو: (١) وصف استخدام الطريقة الدّور اللّعب في تعلّم التاريخ الثقافي الإسلامي الموضوع النّضال الخليفة أبو بكر الصّدّيق في الدّعوة لطلاب في الصّف الخامس المدرسة الابتدائية الإسلامية الإصلاح تيودان غوندانج تولونج أجونج العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. (٢) وصف زيادته مخرجات التعلّم التاريخ الثقافي الإسلامي في الموضوع النّضال الخليفة أبو بكر الصّدّيق في الدّعوة من خلال تطبيق الطريقة التعلّم الدّور اللّعب في الطلاب الصّف الخامس المدرسة الابتدائية الإسلامية الإصلاح تيودان غوندانج تولونج أجونج العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧.

هذا النوع من الأبحاث المستخدمة في هذا البحث هو البحث الإجرائي الفصول الدراسية مع المراحل التالية: (١) التخطيط، (٢) مرحلة التنفيذ، (٣) مرحلة المراقبة، (٤) مرحلة التّفكير. تقيّمات جمع البيانات باستخدام الاختبارات والمقابلات والملاحظات والملاحظات الميدانية، والوثائق. في حين أنّ تحليل البيانات باستخدام الحد من البيانات، وعرض البيانات والاستنتاج. مؤشرات النجاح في هذه الدراسة عند تحقيق المتعلمين التمكن من ٧٥% من الأهداف التي ينبغي تحقيقها، مع قيمة الحد الأدنى معايير إنفاها ٧٥.

مرّة واحدة أجرى الباحثون دراسة الطبقة العمل باستخدام الدّور اللّعب ، في نهاية المطاف يمكن أن نخلص إلى أنّ هناك زيادة في نتائج التعلّم الطلاب في مادّي التاريخ الثقافي الإسلامي الطلاب في الصّف الخامس المدرسة الابتدائية الإسلامية الإصلاح تيودان غوندانج تولونج أجونج. من التحليل وجدنا أنّ نتائج التعلّم من الطلاب قد ارتفع من مرحلة ما قبل الاختبار الأولى إلى أيّ دورة الثانية، ودراسة الطلاب في وقت ما قبل الاختبار (٦٢,٥٨%)، الدورة الأولى (٧٤,١٩%) الدورة الثانية (٩٣,٢٢%). واستنادًا إلى التّعرض للبيانات، ونتائج البحوث، والمناقشة التي وصفت، فإنه يمكن أن نخلص إلى أنّ استخدام الطريقة الدّور اللّعب يمكن تحسّين مخرجات التعلّم التاريخ الثقافي الإسلامي الطلاب في الصّف الخامس المدرسة الابتدائية الإسلامية الإصلاح تيودان غوندانج تولونج أجونج.