**الباب الثالث**

**منهج البحث**

1. **تصميم البحث**
2. تصميم البحث الوصفي

إنما تصميم البحث الوصفي أسلوب في حالة البحث نحو مجموعة من البشر وكائن وشرط و نظام من الفكر أوفئة من الأحداث في البحث الحاضر.[[1]](#footnote-2) حاول هذا البحث أن يجعل وصفا من الظاهرة المبحوثة بطريق الوصف و تصنيف الحقائق أو الخصائص لهذه الظاهرة واقعيا كانت أو دقيقيا.[[2]](#footnote-3) وكان الهدف الرئيسي للبحث الوصفي التقديم صورة واضحة و دقيقة عن المادة أو الصورة بحثت.[[3]](#footnote-4)من ذلك الفهم يمكن لإستنتاج، أن هذه الدراسة الوصفية تهدف الى تحديد طبيعة الوضع في وقت البحث وتهدف أيضا إلى وصف المتغيّر أو الشرط في هذه الحالة.

1. تصميم البحث الكيفي

كان البحث الكيفي هو البحث الميداني الذي يستعمل مدخل الظاهرية و الوصفية. وكان نوع البحث الذي يستعمله الباحث هو البحث الوصفي الإكتشافي. وهو البحث الذي يأتي بصورة عن صفات اشخصية أو الفرقة المعينة في المجتمع.[[4]](#footnote-5)

ويستعمل الكاتب هذين التصميمين لمعرفة عدة المسائل المتعلقة بتطبيق طريقة التدريبات في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة.

1. **حضور الباحثة**

وفقا لنوع البحث ألا وهي البحث الكيفي, فيحتاج حضور الباحث مطلقا كأداة رئيسية فهو بدور مخطط البحث وجامع الحقائق ومفسّرها ومحللها حتى بالغ نتائج البحث. كانت الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي مقابلة توجيهية ومشاهدة ووثائق وغيرها من الأدوات اللازمة في عملية البحث.

1. **مكان البحث**

مكان البحث المستخدم في هذا البحث هو مدرسة "رادين فاكو" الإسلامية المتوسطة ترنجاليك. و أسباب إختيار هذه المدرسة لمكان البحث ترجع إلى أمرين:

* + - 1. لأن هذه المدرسة قد طبق طريقة التدريبات في تعليم لترقية مهارة القراءة.
      2. كان موقع المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو استراتيجياحيث يصعب الوصول إليه بعدة وسائل المواصلات, وأيضا قريب من الشارع والتسهيلات المجاورة التي تساعدة على التقدم.

1. **مدخل البحث**

بناء على المسائل السابقة, فيستعمل الباحث المدخل الكيفي, و هو المدخل الذي يهتم بتأكيد التحليل في عملية الأستنباط الإستدلالي والإستقرائي و في التحليل نحو عدة العلاقات بين المظاهر المبحوثة مع استعمال منطق علمي.[[5]](#footnote-6)

ويسعى المدخل الكيفي إلى فهم تأويل معاني الوقائع الإتصالية من سلوك الناس في حال خاص مستندا على نظر الباحث و رأيه.

1. **مصادر الحقائق**

إن معنى مصادر الحقائق عند سوهاريسمي هو مصدر تحصل منه الحقائق.[[6]](#footnote-7)وأما مصادر الحقائق أو المعلومات المستعملة في هذا البحث العمي فهي نوعان:

* + - 1. مصادر الحقائق الأساسية

المراد بمصادر الحقائق الأساسية هي المعلومات المحصولة من المبحوث عنه مباشرا بحيث تبتدئ أنشطة ذلك أولا بأداء الملاحظة عليها و كتابتها.[[7]](#footnote-8)و في هذا البحث العلمي فهي كما يلي:

1. مدرس اللغة العربية عامة
2. الطلاب
   * + 1. مصادر الحقائق الثانئية

وكانت مصادر الحقائق الثانئية هي الحقائق التي يحصلها الباحث من غير نتيجة أعمالها أو ماليس محصولا من موضوع البحث مباشرا. وذلك مثل ما تحصله من أمور الإحصاء و البيانات و الصادرات الأخرى.[[8]](#footnote-9)

ويمكن حصول مصادر الحقائق في هذا البحث من وثائق المدرسة, والمسجّلات أو ملفّ الأوراق, والكتب وغيرها من الحقائق المطلوبة و المحتاجة.

1. **طريقة جمع الحقائق و أدواتها**

للحصول على الحقائق المحتاجة فلها الطرق المستعملة فهي:

* + - 1. طريقة المشاهدة

تعني بالمشاهدة هي خبرات و أنشطة الكتابات عن طريق منتظمة نحو المظاهر البارزة في موضوع البحث(المبحوث عنه).[[9]](#footnote-10) وفقا لغوبا ولينكولن (Guba and Lincoln) كما نقل موليوع (Moleong) أن هذه الطريقة تستخدم لعدة أسباب: أولا، طريقة المشاهدة مستناد إلى خيرة المباشرة. ثانيا، تسمح طريقة المشاهدة أيضا بنظر ومراقبة، ثم سجل السلوك والأحداث كما حدث في الوضع الحقيقي. ثالث، تسمح للباحث أن يسجل الحدث في الظروف المتعلقة بالمعرفة. رابعا، هناك شك للباحث في كثير من الأحيان، إن حقائقه المبحوثة هناك خطأ أو تحيز. خامسا، طريقة المشاهدة تسمح للباحث أن يتمكن فهم الوضع وضعا معقدا. سادسا، في بعض الحالات حيث طريقة الاتصالية الأخرى غير ممكن، فتصبح المشاهدة أداة مفيدة للغاية.[[10]](#footnote-11)

إن طريقة المشاهدة في هذا البحث العلمي قد استعملها الباحث لنيل الحقائق الموجودة في ميدان البحث المتعلقة كلات الطلاب في فهم مهارة القراءة. وهذه المشاهدة تسير بطريقة منتظمة و مقتصدة بالأدوات البصرية على المظاهر الواقعية. وأما الأدوات التي يستعملها الباحث فهي الإرشادات للمشاهدة.

* + - 1. طريقة المقابلة

وهذه المقابلة نعرف أيضا بطريقة التحاورية وهي نوع من أنواع التعامل الشفوي الذي يشبة الحوار ويهدف إلى نيل المعلومات. وهي المناهج لجمع الحقائق اتصالا بالمباشرة بين الكاتب و بين الموضوع أو المجيب.[[11]](#footnote-12)

خلال أسلوب المقابلة أجرى الباحث الاتصال المباشر والمناقشة مع المعلمين و الطلاب لتعميق المعلومات المستقاة من أسلوب جمع الحقائق الآخر. كان تقديم السؤال لهذا الموضوع حرية في تركيز البحث وأجريت في جوعادي لا قاس فيه. بعد انتهاء المقابلة كنا الباحث يجعل نتائج المقابلات التجريدة سجلا أساسيا لأجل تحليل الحقائق.

* + - 1. طريقة الوثيقة

إن طريقة الوثيقة أداة من الأدوات المستعملة لجمع الحقائق في البحث الكيفي. الوثيقة هي مذاكرات الوقائع السابقة, وهي على صورة الكتابات والصور, أو التاليفات الشخسية المهمة المفيدة.[[12]](#footnote-13)

وتستخدم هذه الأسلوب لحصول الحقائق مثل هيكل المدرسة التنظيمية والجغرافية وغيرها المتصلة بموضوع البحث. ويجمع الوثائق من الوثيقة الشخصية مثل السجلات والوثيقة الرسمية في موقع المدارسة.

**ز. طريقة تحليل الحقائق**

يهدف تحليل الحقائق إلى تنظيم الحقائق المجموعة المشتملة على المذكرات الميدانية و تعليق الباحث, والصور, والوثيقة التي تتمثلل على الشكوى و السيرة, وغيرها.و عند أداء التحليل نحو الحقائق الكيفية, فيستعمل الباحث الطريقتين:

* + - 1. المنهج الإستقرائي

والمراد با المنهج الإستقرائي هو الكيفية التي تبدأ من الأمور الخاصة مستندا على الخبرات الواقعية مثل الأقوال أو السلوك أو شأن ميدان البحث ثم يقوم الكاتب بترميز النظريات الخاصة لنتائج البحث العامة. رأي سوترسنو هادي:" أن طريقة التفكير الإستقرائية تبدأ من الوقائع الخاصة و الحوادث الحسية و ينطللق من تلك الوقائع الخاصة و الحوادث الحسية إلى الإستنباط العام".[[13]](#footnote-14)

* + - 1. المنهج الإستدلالي

إن المنهج الإستدلالي نوع من كيفية التفكير العلمية. وهذه الكيفية تعرض و تبين المسائل على سبيل الإجمال, ثم توضحها توضيحا دقيقاوتفصيليا. وهذا يناسب برأي محمد نذير "أن العلة الإستدلالية هي الطريقة في الطريقة في عرض العلة أو الحجة عن طريق التفكير المنطلق من التعبيرات العامة إلى القيام بالإستنباط الخاص أو المقرر".[[14]](#footnote-15)

1. **تفتيش صحة الحقائق**

ولأجل تفتيش صحة الحقائث المجموعة, يستخدم الباحث الطرق أو الخطوات ما يلى:

* + - 1. تطويل أوقات الحضور

ان مشاركة الباحث في أنشطة البحث العلمي الة مهمة أساسية في جمع الحقائق الموثوقة و الصحيحة. ولذا, يجري البحث غير مقتصر على نيل الحقائق فحسب, ولكن لابد للباحث أن تحضر إلى ميدان البحث أجلاللتباين عن الحقائق المحصولة من مصادرها.

* + - 1. التحقيق **( (**Triangulasi

والمراد بالتحقيق أو التحسين هنا طريقة في لتفتيش و النظر الدقيق على صحة الحقائق باستفادة الأشياء خارج تلك الحقائق المحصولة قصدا إلى تفتيشها أو مقارنتها.[[15]](#footnote-16)و تستعمل هذه الطريقة لأمرين: (1) لنظر مصادر الحقائق. يقوم الباحث بمقارنة مراجعة التفتيش نحو المعلومات المحصولة من الطرق المختلفة في جمع الحقائق. ثم تقارن الحقائق المحصولة من أنشطة المشاهدة بالحقائق المحصولة من المقابلة, و كذلك بمحتوبات الوثيقة المتعلقة المنعلقة بها, و (2) استعملت الباحث هذه الطريقة نحو النظريات توضيحا لتلك المقارنة.

وكان في تطبيق, قارن الباحث بين الحقائق المشاهدية و الحقائق المقابلتية والحقائق الوثائقية.وهكذا, ما يحصله الباحث من مصدر الحقائق يمكن التحقق منها إذا ما قورنت بحقائق مماثلثة من مصدر أخر.

* + - 1. المناقسة مع بعض الإخوان

أن فحص الزملاء لراي موليوع (Moleong) هو الأسلوب الذي عرض نتائج مؤقتة أو نتائج نهاية في شكل مناقشة تحليلية مع زملاء البحث.[[16]](#footnote-17) و من نتائج العلومة المكشوفة مرجو أن هناك اختلاف في الرأي، لأجل زيادة تعزيز نتائج البحث.

**ط. مراحل البحث**

وقد أعدت مراحل البحث بالخطوات التالية**:**

1. تقديم موضوع البحث إلى رئس شعبة اللغة العربية
2. إجراء الدراسة الأولية للحصول على وضوح مسائل الحقئق
3. استعراض ميدان البحث
4. وضع خطة البحث كالأساس للبحوث (العمل الميداني*field work* )
5. إجراء البحث و جمع الحقائق المبحوثة
6. تحليل الحقائق (التفكير) وإعادة خطة العمل / التحسين.
7. إعداد تقرير البحث وحلقة البحث لتحسين عندما يكون هناك النقص أو الأخطاء الموجودة.
8. تقرير البحث و تقديمه إلى المشرف وعلى السلطات**.**

و أما عند رأي موليوع (Moleong) فيتألف من:

مرحلة قبل الميدان

مرحلة عمل الميدان

مرحلة تحليل الحقائق

مرحلة إبلاغ نتائج البحث

1. Moh.Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Gralia Indonesia, 1988), hlm. 63 [↑](#footnote-ref-2)
2. IbnuNadjar, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif* , (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hlm. 118 [↑](#footnote-ref-3)
3. Moh, Nazir, *Metode Penelitian*,…,hlm. 63 [↑](#footnote-ref-4)
4. Saifudin Azwar, *Metode Penelitian, cet. I*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001), hlm. 7 [↑](#footnote-ref-5)
5. Saifudin Azwar, *Metode Penelitian,...,*hlm. 5 [↑](#footnote-ref-6)
6. Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek,* (Yogyakarta: Rineka Cipta, 1998), hlm. 114 [↑](#footnote-ref-7)
7. Marzuki, *Metodologi Riset*, (Yogyakarta: BPFE UII, 1977), hlm. 55 [↑](#footnote-ref-8)
8. Marzuki, *Metodologi Riset*,…,hlm. 56 [↑](#footnote-ref-9)
9. Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 58 [↑](#footnote-ref-10)
10. Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000), hlm. 174- 175 [↑](#footnote-ref-11)
11. *Ibid*., 63 [↑](#footnote-ref-12)
12. Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian*,…,hlm. 66 [↑](#footnote-ref-13)
13. Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Yogyakarta: ANDI, 2004), hlm. 47 [↑](#footnote-ref-14)
14. Moh.Nazir, *MetodePenelitian*,…,hlm. 197 [↑](#footnote-ref-15)
15. Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif,* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 330 [↑](#footnote-ref-16)
16. Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian*,…,hlm. 332 [↑](#footnote-ref-17)