

ABSTRAK

Dakwah dalam Islam adalah upaya menyampaikan ajaran-ajaran Islam dengan cara yang baik dan benar, sesuai dengan contoh Nabi Muhammad SAW. Tujuannya adalah mengajak orang lain memahami, mengikuti, dan menerapkan ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari. Penceramah harus memberikan pemahaman yang jelas tentang ajaran Islam dan menunjukkan perilaku yang baik sebagai bukti nyata. Dakwah dapat dilakukan melalui ceramah, penulisan buku, dan syiir. Dakwah merupakan tugas penting yang dianjurkan dalam Islam, dapat dilakukan oleh ulama, dai, atau muslim biasa.

Di desa-desa, dakwah bisa dilakukan melalui ceramah di masjid, pengajian di rumah warga, dan literasi seperti syiir. KH Djamaluddin Ahmad dari Jombang adalah ulama produktif dengan 53 karya buku. Beliau menggunakan syiir sebagai alat dakwah yang efektif, seperti syiir yang diperkenalkan oleh Walisongo. Syair menjadi sarana penyebaran moral yang mudah dipahami. Dakwah melalui syiir tidak hanya menyampaikan nilai-nilai Islam tetapi juga melibatkan jamaah dalam proses pemahaman.

Syair dalam dakwah Islam di Indonesia memiliki sejarah panjang, mulai dari abad ke-13 oleh pedagang Arab hingga abad ke-16 oleh ulama seperti Hamzah Fansuri. Pada abad ke-19, syair digunakan oleh tokoh-tokoh seperti KH Ahmad Dahlan. Di era modern, syair masih digunakan oleh banyak organisasi dan pesantren.

Rumusan masalah dalam penelitian ini meliputi siapa KH Djamaluddin Ahmad dan sejarahnya, syiir dalam Kitab Al As'ar Al Jawiyah Al Mutanawiah Fi Ahlakul Karimah, dan bagaimana syiir bertema dakwah dalam kitab tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan kajian pustaka dari kitab tersebut.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa kitab karya KH Djamaluddin Ahmad ini memanfaatkan syiir sebagai media dakwah yang efektif, menyebarkan nilai-nilai akhlak mulia, dan menyesuaikan pesan agama dengan budaya dan bahasa masyarakat Jawa. Kitab ini juga berperan dalam pemberdayaan dan pendidikan masyarakat serta meningkatkan apresiasi terhadap karya sastra religius. Dakwah melalui syiir ini membuktikan bagaimana seni dan agama dapat bersinergi untuk menyampaikan pesan-pesan moral dan spiritual secara kreatif dan efektif.

Kata Kunci: *Dakwah Islam, Syair Islam, kiyai Djamaludin*

ABSTRACT

Da'wah in Islam is an effort to convey Islamic teachings in a good and correct way, according to the example of the Prophet Muhammad SAW. The aim is to invite other people to understand, follow and apply Islamic teachings in everyday life. Lecturers must provide a clear understanding of Islamic teachings and demonstrate good behavior as clear evidence. Da'wah can be done through lectures, writing books, and poetry. Da'wah is an important task recommended in Islam, it can be carried out by clerics, preachers, or ordinary Muslims.

In villages, da'wah can be carried out through lectures in mosques, recitations in people's homes, and literacy such as syiir. KH Djamaluddin Ahmad from Jombang is a productive scholar with 53 books. He used poetry as an effective tool for preaching, like the poetry introduced by Walisongo. Poetry is a means of spreading morals that is easy to understand. Da'wah through poetry not only conveys Islamic values but also involves the congregation in the process of understanding.

Poetry in Islamic preaching in Indonesia has a long history, starting from the 13th century by Arab traders to the 16th century by scholars such as Hamzah Fansuri. In the 19th century, poetry was used by figures such as KH Ahmad Dahlan. In the modern era, poetry is still used by many organizations and Islamic boarding schools.

The formulation of the problem in this research includes who KH Djamaluddin Ahmad is and his history, the poetry in the book *Al As'ar Al Jawiyah Al Mutanawiah Fi Ahlakul Karimah*, and how the poetry has a da'wah theme in the book. This research uses a descriptive qualitative method with a literature review of the book.

Research findings show that this book by KH Djamaluddin Ahmad uses poetry as an effective medium for preaching, spreading noble moral values, and adapting religious messages to the culture and language of the Javanese people. This book also plays a role in empowering and educating the community as well as increasing appreciation of religious literary works. Da'wah through poetry proves how art and religion can work together to convey moral and spiritual messages creatively and effectively.

Keywords: Islamic Da'wah, Islamic poetry, kiyai Djamaludin

ملخص

الدعوة في الإسلام هي محاولة لنقل التعاليم الإسلامية بطريقة جيدة وصحيحة، اقتداءً بسنة النبي محمد صلى الله عليه وسلم. الهدف هو دعوة الآخرين لفهم ومتابعة وتطبيق التعاليم الإسلامية في الحياة اليومية. يجب على المحاضرين تقديم فهم واضح للتعاليم الإسلامية وإظهار السلوك الجيد كدليل واضح. ويمكن أن تتم الدعوة من خلال المحاضرات وتأليف الكتب والشعر. الدعوة مهمة مهمة أوصى بها الإسلام، ويمكن أن يقوم بها رجال الدين، أو الدعاة، أو عامة المسلمين.

في القرى، يمكن تنفيذ الدعوة من خلال المحاضرات في المساجد، والتلاوات في بيوت الناس، ومحو الأمية مثل الشعر. جمال الدين أحمد من جومبانج هو باحث مثير وله ٥٣ كتابًا. لقد استخدم الشعر كأداة فعالة للوعظ، مثل الشعر الذي قدمه واليسونجو. الشعر وسيلة لنشر الأخلاق التي يسهل فهمها. الدعوة من خلال الشعر لا تنقل القيم الإسلامية فحسب، بل تشرك الجماعة أيضًا في عملية الفهم.

يتمتع الشعر في الدعوة الإسلامية في إندونيسيا بتاريخ طويل، بدءًا من القرن الثالث عشر على يد التجار العرب إلى القرن السادس عشر على يد علماء مثل حمزة فانسوري. في القرن التاسع عشر، تم استخدام الشعر من قبل شخصيات مثل خ أحمد دحلان. وفي العصر الحديث، لا يزال الشعر مستخدمًا من قبل العديد من المنظمات والمدارس الداخلية الإسلامية.

أما صياغة المشكلة في هذا البحث فتتضمن من هو جمال الدين أحمد وتاريخه، والشعر في كتاب الأعصر الجوية المتناوية في أهل الكرامة، وكيف أن الشعر له موضوع دعوي في الكتاب. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي مع مراجعة الأدبيات الخاصة بالكتاب.

تظهر نتائج الأبحاث أن هذا الكتاب الذي ألفه جمال الدين أحمد يستخدم الشعر كوسيلة فعالة للوعظ ونشر القيم الأخلاقية النبيلة وتكييف الرسائل الدينية مع ثقافة ولغة الشعب الجاوي. ويلعب هذا الكتاب أيضًا دورًا في تمكين المجتمع وتثقيفه بالإضافة إلى زيادة

تقدير الأعمال الأدبية الدينية. تثبت الدعوة من خلال الشعر كيف يمكن للفن والدين أن يعملًا معًا لتوصيل الرسائل الأخلاقية والروحية بشكل خلاق وفعال.

الكلمات المفتاحية: الدعوة الإسلامية، الشعر الإسلامي، كياي جمال الدين.