

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Implementasi Tahfidz Nahawand dalam Mengembangkan Kecerdasan Spiritual Siswa di MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung” ini ditulis oleh Nabila Zakiyah Salma, NIM. 126205211046, Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Jurusan Ilmu Keguruan, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Muhammad Dwi Toriyono, S.Pd.I, M.Pd.

Kata Kunci: Tahfidz, Nahawand, Kecerdasan Spiritual.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh tahfidz Nahawand, kegiatan menghafal Al Qur'an dengan cara membaca secara berulang-ulang dan setoran. MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung salah satu sekolah yang menggunakan irama Nahawand. Irama Nahawand memiliki gerak alunan ringan, sederhana yang dapat memikat jiwa. Tahfidz Nahawand mampu mengembangkan kecerdasan spiritual seperti kecerdasan jiwa, kecerdasan yang dapat membantu manusia dalam menyembuhkan dirinya secara utuh. Kegiatan tahfidz Nahawand mampu mengembangkan kecerdasan spiritual siswa dalam pembelajaran membaca, menghafal surat-surat pendek, dan setoran dengan menggunakan nada indah yang dapat meningkatkan ketenangan jiwa.

Tujuan penelitian ini untuk (1) mendeskripsikan desain tahfidz Nahawand dalam mengembangkan kecerdasan spiritual siswa di MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung, (2) mendeskripsikan konten tahfidz Nahawand dalam mengembangkan kecerdasan spiritual siswa di MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung, (3) mendeskripsikan evaluasi tahfidz Nahawand dalam mengembangkan kecerdasan spiritual siswa di MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung.

Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif, jenis studi kasus. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi sehingga data dianalisis dengan kondensasi data, pemaparan data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil pengumpulan dan analisis data penelitian menunjukkan bahwa, (1) desain tahfidz Nahawand dapat mengembangkan kecerdasan spiritual siswa di MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung dilakukan sesuai dengan instruksi ustadzahnya dan metode yang dilakukan, (2) konten tahfidz Nahawand mendukung mengembangkan kecerdasan spiritual siswa di MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung terdapat 7 irama yang berbeda-beda diantaranya, pendahuluan irama Nahawand, Nahawand ashli, Nahawand jawab dengan naik-datar-turun, Nahawand jawab dengan mengacak ujung nada, teknik pengabungan nada irama Nahawand, Nahawand jawab dengan datar-turun, pengabungan irama Nahawand ashli dan Nahawand jawab, (3) evaluasi tahfidz Nahawand mampu mengembangkan kecerdasan spiritual siswa di MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung menggunakan hafalan dan setoran 3 sampai 5 surat kepada ustadzah yang dimana mampu meningkatkan kecerdasan spiritual siswa.

ABSTRACT

The thesis with the title "The Implementation of Tahfidz Nahawand in Developing Students' Spiritual Intelligence at MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung" was written by Nabila Zakiyah Salma, registration number 126205211046, study program of Madrasa Ibtidaiya Teacher Education, Department of Teacher Training, Faculty of Tarbiya and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Supervisor: Muhammad Dwi Toriyono, S.Pd.I, M.Pd.

Keywords: Tahfidz, Nahawand, Spiritual Intelligence.

This research is based on the background of tahfidz Nahawand, the activity of memorizing the Qur'an by reading repeatedly and depositing. MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung is one of the schools that uses the rhythm of Nahawand. Nahawand rhythm has light, simple movements that can captivate the soul. Tahfidz Nahawand is able to develop spiritual intelligence such as soul intelligence, intelligence that can help humans in healing themselves completely. Nahawand tahfidz activities are able to develop students' spiritual intelligence in learning to read, memorize short letters, and deposit using beautiful tones that can increase peace of mind.

The purpose of this study is to (1) describe the design of tahfidz Nahawand in developing the spiritual intelligence of students at MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung, (2) describe the content of tahfidz Nahawand in developing the spiritual intelligence of students at MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung, (3) describe the evaluation of tahfidz Nahawand in developing the spiritual intelligence of students at MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung.

The research method uses a qualitative approach, a type of case study. The techniques used in data collection are observation, interviews, and documentation so that the data will be analyzed by data condensation, data exposure, and conclusion drawn.

The results of the collection and analysis of research data show that, (1) the design of tahfidz Nahawand can develop the spiritual intelligence of students at MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung is carried out in accordance with the instructions of the ustadzah and the method carried out, (2) the content of tahfidz Nahawand supports developing the spiritual intelligence of students at MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung there are 7 different rhythms including, introduction to the rhythm of Nahawand, Nahawand ashli, Nahawand answers by going up-flat-down, Nahawand answers by shuffling the end of the notes, Nahawand rhythm note combination technique, Nahawand answers with flats, combination of rhythms Nahawand ashli and Nahawand answers, (3) tahfidz evaluation Nahawand is able to develop students' spiritual intelligence at MI Miftahul Huda Pandansari Ngunut Tulungagung using memorization and deposit 3 to 5 letters to ustadzah which is able to increase students' spiritual intelligence.

الملخص

الباحث "تطبيق تحفيظ القرآن هَوْنَد في تنمية الذكاء الروحي لدى التلاميذ في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفات الهدى بندانساري نغونوت تولونغاغونغ"، اسم الباحثة نايلة زكية سلمة، رقم تيادة ١٢٦٢٠٥٢١١٠٤٦، برنامج تعليم المعلمي المدارس الابتدائية الإسلامية، قسم علوم التربية، كلية التربية وتاقل للمعلي، جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونغاغونغ، تحت الرعاية: محمد دوي توريونو، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: التحفيظ، نهاوند، الذكاء الروحي.

جاء هذا البحث بدافع من برنامج تحفيظ هَوْنَد، وهو نشاط حفظ القرآن الكريم عن طريق القراءة المتكررة والتسميع. وتُعَدُّ المدرسة الابتدائية الإسلامية مفات الهدى بندانساري نغونوت تولونغاغونغ إحدى المدارس التي تستخدم لحن هَوْنَد في تعليمها. يتميز لحن هَوْنَد بأنه خفيف وسهل وله جاذبية تؤثر في النفس. إن برنامج تحفيظ هَوْنَد قادر على تنمية الذكاء الروحي مثل ذكاء النفس، وهو نوع من الذكاء يساعد الإنسان على شفاء ذاته بشكل شامل. وقد أثبتت أنشطة التحفيظ بنَهَوْنَد فاعليتها في تنمية الذكاء الروحي للتلاميذ من خلال تعليم القراءة، وحفظ السور القصيرة، والتسميع، باستخدام نغمة جميلة تسهم في إضفاء السكينة على النفوس.

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) وصف تصميم برنامج تحفيظ النهاوند في تنمية الذكاء الروحي لدى طلاب مدرسة مفات الهدى، (٢) وصف محتوى برنامج تحفيظ النهاوند في تنمية الذكاء الروحي، (٣) وصف تقييم برنامج تحفيظ النهاوند في تعزيز الذكاء الروحي لدى الطلاب. استخدمت في هذا البحث منهجية البحث الكيفي بنوع دراسة الحالة. أما تقنيات جمع البيانات فشملت الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، بحيث يتم تحليل البيانات من خلال تكثيف البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج.

أظهرت نتائج جمع البيانات وتحليلها ما يلي: (١) إن تصميم برنامج تحفيظ هَوْنَد يسهم في تنمية الذكاء الروحي لدى التلاميذ في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفات الهدى بندانساري نغونوت تولونغاغونغ، ويتم ذلك وفقاً لتعليمات الأستاذة والطريقة المتبعة، (٢) إن محتوى تحفيظ هَوْنَد يدعم تنمية الذكاء الروحي لدى التلاميذ في المدرسة، حيث يحتوي على سبعة ألحان مختلفة، وهي: مقدمة لحن هَوْنَد، هَوْنَد الأصلي، هَوْنَد الجواب بصيغة الصعود-الثبات-الهبوط، هَوْنَد الجواب بتغيير نهايات النغمة، تقنية الدمج بين نغمات لحن هَوْنَد، هَوْنَد الجواب بصيغة الثبات-الهبوط، ودمج لحن هَوْنَد الأصلي مع هَوْنَد الجواب، (٣) إن تقويم برنامج تحفيظ هَوْنَد قادر على تنمية الذكاء الروحي لدى التلاميذ في المدرسة من خلال الحفظ والتسميع لثلاث إلى خمس سور أمام الأستاذة، الأمر الذي يسهم في تعزيز الذكاء الروحي لديهم.