

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Dinamika Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *172 Days* Karya Nadzira Shafa serta Pemanfaatannya pada Pembelajaran Sastra" ini ditulis oleh Gandes Aulia Nurani, NIM 126210212063, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: dinamika kepribadian, novel, pembelajaran sastra

Fenomena krisis kepribadian yang dialami oleh generasi saat ini menjadi persoalan yang semakin mengemuka, terutama di kalangan pelajar. Salah satu gejalanya terlihat dari meningkatnya kasus perundungan di lingkungan sekolah. Perundungan tidak hanya mencerminkan konflik antarsiswa, tetapi juga menandakan adanya gangguan kepribadian yang bersumber pada ketidakstabilan emosi dan lemahnya kontrol diri. Dalam beberapa kasus, perundungan bahkan dapat memicu keinginan untuk bunuh diri. Oleh karena itu, pemahaman mengenai bentuk-bentuk kepribadian penting diajarkan kepada siswa untuk mencegah terjadinya krisis kepribadian. Berdasarkan kondisi tersebut, tujuan dari penelitian ini adalah untuk: (1) menjelaskan dinamika kepribadian tokoh utama dalam novel *172 Days* karya Nadzira Shafa; dan (2) menjelaskan pemanfaatan dinamika kepribadian tokoh utama dalam novel tersebut pada pembelajaran sastra di jenjang SMA.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan teori dinamika kepribadian Sigmund Freud. Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif dengan metode analisis teks. Data pada penelitian ini berupa dialog dan monolog pada novel *172 Days* Karya Nadzira Shafa. Pengumpulan data melibatkan kegiatan baca, catat, dan wawancara. Pengumpulan data dilakukan berdasarkan instrumen penelitian dengan cara membaca novel secara berulang, memberikan kode pada setiap teks yang sesuai dengan kriteria pada instrumen penelitian. Pada penelitian ini nantinya akan dikaitkan dengan CP Fase F pada pembelajaran sastra materi novel di kelas XII SMA.

Dalam novel *172 Days* ditemukan dinamika kepribadian yang meliputi naluri hidup, naluri mati, kecemasan objektif, dan kecemasan neurotik. Naluri hidup mencakup tindakan mempertahankan hidup melalui makan, minum, pengobatan, dan istirahat; kegiatan kreatif seperti mengikuti kajian, kegiatan siniar, melukis, dan menulis; pemenuhan kepuasan emosional dan fisik melalui hubungan kasih sayang, kekerabatan, keluarga, kebutuhan seksual, dan silaturahmi; serta pengembangan diri melalui ibadah, membaca Al-Qur'an, bekerja, berdiskusi, dan melanjutkan pendidikan. Naluri mati mencakup tindakan destruktif seperti menyakiti diri dan mengabaikan makan, serta keinginan mati yang ditunjukkan melalui rasa putus asa dan ungkapan ingin mati. Kecemasan objektif tampak dalam kekhawatiran terhadap kondisi kesehatan orang lain, sedangkan kecemasan neurotik terlihat dari perasaan gugup, gelisah, dan rasa bersalah yang berasal dari dalam diri.

ABSTRACT

This thesis, entitled "The Personality Dynamics of the Main Character in the Novel *172 Days* by Nadzira Shafa and Its Utilization in Literature Learning," was written by Gandes Aulia Nurani, Student ID 126210212063, from the Department of Tadris Bahasa Indonesia, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, under the supervision of Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: personality dynamics, novels, literary learning

The phenomenon of personality crisis experienced by the current generation has become an increasingly prominent issue, especially among students. One of its symptoms is reflected in the rising number of bullying cases in schools. Bullying not only represents interpersonal conflicts among students, but also indicates personality disorders rooted in emotional instability and weak self-control. In some cases, bullying may even trigger suicidal ideation. Therefore, understanding various forms of personality is crucial to be taught to students in order to prevent personality crises. Based on this condition, the objectives of this study are: (1) to describe the personality dynamics of the main character in the novel *172 Days* by Nadzira Shafa; and (2) to describe the utilization of the character's personality dynamics in literature learning at the senior high school level.

This study uses a literary psychology approach with Sigmund Freud's personality dynamics theory. The type of research used is qualitative research with text analysis methods. The data in this study are in the form of dialogues and monologues in the novel *172 Days* by Nadzira Shafa. Data collection involves reading, taking notes, and interviewing. Data collection is carried out based on research instruments by reading the novel repeatedly, giving codes to each text that matches the criteria in the research instrument. In this study, it will later be linked to CP Phase F in learning literature on novel material in class XII of high school.

The novel *172 Days* presents personality dynamics that include life instincts, death instincts, objective anxiety, and neurotic anxiety. Life instincts involve survival actions such as eating, drinking, seeking medical treatment, and resting; creative activities such as attending religious studies, visiting podcasts, painting, and writing; emotional and physical satisfaction through affectionate relationships, kinship, family, sexual needs, and social bonding; as well as self-development through worship, reading the Qur'an, working, engaging in discussions, and pursuing education. Death instincts include destructive behaviors such as self-harm and neglecting meals, as well as suicidal desires expressed through despair and statements of wanting to die. Objective anxiety is reflected in concerns for the health conditions of others, while neurotic anxiety is shown through feelings of nervousness, restlessness, and guilt that arise internally. Meanwhile, neurotic anxiety refers to fear originating from within oneself, expressed through feelings of nervousness or restlessness and feelings of guilt.

مُلَخَّص

قردان تبتا كلا أموي 172 قياور في قيسينرلا قيصخشلا تاكيمايد "ناونعب قلسارلا بلاطلا مقر ،ينارون ايلوا س دناغ قسطاوب تبتك "بدلا ميلعتي لع اهتاريثا تو افاش تعماد ، قيميلعتلا مولعلاو قيرتلا تبتك ، قيسينودنالا غللا سيردت مسق ، 126210212063 دبم ، س.س ، وراسايوم قذاتسلأا فارشا تحت ، وغانولوت الله قمر في لع ديس يرغذ قيملاسإ

بدلا ميلعت ، قياورلا ، قيصخشلا تاكيمايد : قيسينرلا تاملكلا

نكمي .ي لاحلا ليحلا اهنم في ناعي تلا قيصخشلا قمرأ قرهاظي لا قساردا مذهب دنتست قئيلا في رمنتلا تلامد قدايز ل لاخ ن بلاطلا يدل ثدحتي تلا قيصخشلا قمرأ قظحلام لكاشم دوجو اضيا رهظيل لب ، بلاطلا نيب عارصلا اساكنا طقف دعي لا رمنتلا اذه . قيسر دمل تلامد ي دؤت ام قدا . س فنلا في مكننا قلقو في قطاعلا رارقستلا مدع ن عجتان قيصخشلا في ثودع نمل تايصخشلا عاونأ بلاطلا ميلعتي يرورضلا ن . راحتلا في قير في له مذهب رمنتلا قيصخشلا قيصخشلا تاكيمايد فصو 1) (ي لا قساردا مذهب فدهت ، كذا . مهنيد قيصخش قمرأ قيصخشلا قيصخشلا تاكيمايد تاريثا فصو 2) (أموي 172 قياور في دجوت تلا قيسينرلا قيونانلا سرادملا في بدلا ميلعتي لع افاش قردان تبتا كلا أموي 172 قياور في قيسينرلا

قيصخشلا تاكيمايد قيرظن ل لاخ ن في بدلا س فنلا ملع جهنم قساردا مذهب مدختست صوصنلا ليحت قيرط مادختسا في عونلا ثحبلا وه مدختسلا ثحبلا عون . ديورف دنومغيسل "أموي 172" قياور في قوجوملا تاجولونوملاو تارواطلا في قساردا مذهب تانايب ل ثمتت عمج متي . قلباقملاو نيودتلاو قارقالا قطنشلا تانايبلا عمج قيلم ل مش . افاش قردان تبتا كلا لكل زومرلا ديدحتو ، ررگم لكش قياورلا قارقالا ل لاخ ن ثحبلا قدا ي لا أدانتسا تانايبلا F قلمرلا تاياق عم قحلا ثحبلا اذه چناندت طبر متيس . ثحبلا قدا ريباعم عم قفاوتي صذ قسر دملاب رشع في نانلا فصلا في قياورلا قدام ل لاخ ن بدلا ميلعتي في (CP Fase F) قيونانلا

، قايل قزيرغ : ل مشتي تلا قيصخشلا تاكيمايد ن لا اكشا أموي 172 قياور رهظت ل اعفا : لاوا قايل قزيرغ تافينست ل مشتي . ي باصعلا قلقاو ، ي عوضوملا قلقا ، توملا قزيرغ قطنشلا : اينان . قحارلاو ، جلاعلا ، برشلا ، لكلا تاجايتحا قئيلا ل لاخ ن قايل في لع قافحلا . قباتكلاو ، مسرلا ، تساكوبلا في قكراشملا ، قينيدلا سوردا روضد ن مضنتي تلا قيعادبلا طباورلا في لع قافحلا ، قيفطاع تاقلع قماق ل ثم قيدسجلاو قيفطاعلا تاجايتحلا قئيلا : اثلاث ن تاذلا ريوطت : اعبار . براقلا قرايزو ، قيسنجلا تاجايتحلا قئيلا ، قرسلا بد ، قيلناعلا ، توملا قزيرغ تافينست اما . ميلعتلا لامكتساو ، شاقنلا ، لمعلا ، نارقلا قارقالا ، قلاصلا ل لاخ . ماعطلا قجالحا ل حاجتو ديل ش دق قيرط ن ع س فنلا اذيل ل مشتي تلا قيريمدتلا ل اعفلا : اهلوا ف حيرصتلاو قايل ن سايلا ن ريبعتلا ل لاخ ن رهظت ي تلاو ، توملا في قيرغلا : اهيئاتو ، قيرجراخ لماو ن ع چنانلا فوخلا في ل ثمتي ي عوضوملا قلقا فينست . توملا في قيرغلا : س فنلا ل خاد ن معبان ققوهف ، ي باصعلا قلقا اما . نير خلا قحصي لع قلقا ل لاخ ن مي ل جتيو . بنذلا رعاشمو ، قلقا وارتوتلا رعاشم ل لاخ ن رهظيو