

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
ملخص.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Penegasan Istilah.....	10
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II KAJIAN TEORI	15
A. Deskripsi Teori	15
B. Penelitian Terdahulu	33
C. Paradigma Penelitian	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Rancangan Penelitian	44
B. Kehadiran Peneliti	45

C. Lokasi Penelitian	45
D. Data dan Sumber Data.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
F. Analisis Data	47
G. Pengecekan Keabsahan Data	48
H. Instrumen Penelitian	49
I. Tahapan-Tahapan Penelitian.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	53
A. Dinamika Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel <i>172 Days</i>	53
1. Analisis Naluri Hidup Tokoh Utama dalam Novel <i>172 Days</i>	53
2. Analisis Naluri Mati Tokoh Utama dalam Novel <i>172 Days</i>	72
3. Analisis Kecemasan Objektif Tokoh Utama dalam Novel <i>172 Days</i>	77
4. Analisis Kecemasan Neurotik Tokoh Utama dalam Novel <i>172 Days</i>	79
B. Temuan Data.....	83
C. Pemanfaatan Novel <i>172 Days</i> pada Pembelajaran Sastra di SMA.....	84
BAB V PEMBAHASAN	88
A. Dinamika Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel <i>172 Days</i>	88
1. Naluri Hidup	89
2. Naluri Mati.....	104
3. Kecemasan Objektif.....	107
4. Kecemasan Neurotik.....	109
B. Pemanfaatan Novel <i>172 Days</i> pada Pembelajaran Sastra di SMA.....	111
BAB VI	117
PENUTUP.....	117
A. Simpulan	117
B. Saran.....	118
DAFTAR RUJUKAN	121