

DAFTAR RUJUKAN

- Ati, Sarmina, dan Siti Fariza Soamangun. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Sanana." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 9, no. 8 (2023): 2. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7906854>.
- Azizah, Aida. "Pembelajaran Menulis Puisi dengan Memanfaatkan Teknik *Brainwting* pada Peserta Didik SD/MI kelas V," *Jurnal Ilmiah "Pendidikan Dasar"* 2, no. 2 (2015).
- Depdibud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2015.
- Diyantara, Papan. "Upaya Meningkatkan Aktivitas dan Prestasi Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Menggunakan Model Picture and Picture pada Siswa Kelas VI SD Negeri 1 Mutihan Gantiwarno Klaten" (2015): 180–184.
- Djamal, M. *Paradigma Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2015.
- Djoko, Pradopo Rachmat. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2009.
- E. Kosasih. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia, 2008.
- Eny Tarsinih. "Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen 'Rumah Malam di Mata Ibu' Karya Alex R. Nainggolan sebagai Alternatif Bahan Ajar." *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3 (2018).
- Habibi, M., Chandra, dan Nana Fauzana Azima. "Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi sebagai Upaya Mewujudkan Literasi Sastra di Sekolah Dasar." *ESJ (Elementary School Journal)* 9, no. 1 (2019): 8–16.
- Hartati, Titik, Fisnia Pratami, dan Mardiah Hayati. "Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Cerpen '11:11' Karya Fiersa Besari." *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 4, no. 2 (2022): 46–55.
- Haryono, Eko. "Metodologi Penelitian Kualitatif di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam." *e-journal an-nuur: The Journal of Islamic Studies* 13 (2023): 1–6.
- Henilia. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa dalam Sebuah Puisi." *Juripol (Jurnal Institusi Politeknik Ganesha Medan)* 5, no. 1 (2022): 60–66.
- <https://guru.kemdikbud.go.id/kurikulum/referensi-penerapan/capaian-pembelajaran/sd-sma/bahasa-indonesia/> diakses pada 11 Januari 2025.
- Humaira, Firza, et. al., 2025. Analisis Struktur Fisik dalam Kumpulan Puisi 'Doa untuk Anak Cucu' Karya W.S Rendra, *BLAZE: Jurnal Bahasa dan Sastra dalam Pendidikan Linguistik dan Pengembangan* 3, no. 1.

- Jayanti, Fitri, Suratisna, dan Dian Permanasari. "Kemampuan Menulis Puisi Modern dengan Menggunakan Media Musik pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Gedong Tataan." *Eskripsi* (2019): 1–11. <http://eskrispi.stkippgribl.ac.id/>.
- Kadir, Intan saluwa. "Analisis Gaya Bahasa pada Novel Jadikan Aku Malaikat Kecil-Mu Tuhan Karya Edelweis Almira." *Skripsi* (2022): 91. <http://repository.uir.ac.id/id/eprint/14885%0Ahttps://repository.uir.ac.id/14885/1/166210941.pdf>.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia, 2007.
- Lafamane Felta. "KAJIAN STILISTIKA (Komponen Kajian Stilistika)" (n.d.).
- Laila, Aruna. "Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)." *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat* 2, no. 2 (2016).
- Magdalena, Ina, Tini Sundari, Silvi Nurkamilah, dan Dinda Ayu Amalia. "Analisis Bahan Ajar." *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 311–326. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.
- Marwati, Heny, Waskitaningtyas, K. *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, (2021).
- Maulana, Ibnu, t.,al,. " Analisis Gaya Bahasa pada Kumpulan Cerpen Tak Ada Asu di Antara Kita dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia* 14, no. 1, (2024): 84–97. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/78875%0Ahttps://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/download/78875/29344>.
- Maulida, Siti Zumrotul. "Stilistika Puisi Karya Mahasiswa Asing di IAIN Tulungagung." *IAIN Madura* (2020).
- Maulidiyah, Tri Anisah. "Gaya Bahasa Kiky Saputri dalam Acara Lapor Pak Trans7 dan Relevansinya dengan Pembelajaran Teks Anekdote Kelas X." Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, (2023).
- Muyassaroh, "Kontribusi Pembelajaran Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Budaya dalam Internasionalisasi Bahasa Indonesia Mahasiswa IAIN Tulungagung," *Webinar Seminar Nasional Lalongét I* (2020).
- Nafinuddin, Surianti. "Majas (Majas Perbandingan, Majas Pertentangan, Majas Perulangan, Majas Pertautan)." *Researchgate.Net* (2020): 1–2. <https://osf.io/a8rwt/download>.
- Nugrohoweti, Aris. Hasil Wawancara, Guru Bahasa Indonesia, 7 Januari 2025.

- Pahlina, Noviani, Hani Nurfiani Hanafi, Dida Firmansyah. "Analisis Gaya Bahasa pada Kumpulan Cerpen Dewi Lestari dalam Buku Rectoverso." *Analisis Gaya Bahasa Pada Cerpen Dewi Lestari Dalam Buku Rectoverso* 2, no. 1 (2019): 89–96.
- Paramitha, Elvira Pradnya. "Upaya Pengembangan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SD dengan Memanfaatkan Media Lingkungan." *Jayapangus Press Metta: Jurnal Ilmu Multidisiplin* 3, no. 4 (2023): 479–492. <https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/metta>.
- Pertiwi, Anggun, A Abdussamad, dan H Sanuli. "Hubungan Antara Kebiasaan Membaca Cerpen dan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Sma." *Jurnal Pendidikan dan pembelajaran* (n.d.): 1–10. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/23210%0Ahttps://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/download/23210/18335>.
- Rahayu, Elvira, Imam Muhtarom, dan Sahlan Mujtaba. "Nilai Toleransi dalam Cerpen-Cerpen Terbitan Koran Republika Daring dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Sastra di SMA." *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 9, no. 1 (2021): 24.
- Rahman, Noviard Fasilitul. "Analisis Gaya Bahasa Kiasan Cerpen '11: 11 Bab Senja Bersayap' Karya Fiersa Besari." *Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa* 1, no. 1 (2023). <https://journal.widyakarya.ac.id/index.php/jmpb-widyakarya/article/view/595>.
- Ramdhani, Ridho, dan Yudistira Setia Nugraha. "Analisis Semiotika Puisi 'Hatiku Selembar Daun' Karya Sapardi Djoko Damono." *Khirani: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 1, no. 1 (2023): 41–49. <https://doi.org/10.47861/khirani.v1i1.277>.
- Redina, Sinti Luthfia. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi 'Cinta Sebatas Rindu' Karya Okto Son." *Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah* 1, no. 3 (2023): 9–13. <https://journal.staypiqbaubau.ac.id>.
- Rini, Damayanti. "Diksi dan Gaya Bahasa dalam Media Sosial Instagram." *Jurnal Widyaloka Ikip Widya Darma* 5, no. 3 (2018): 261–278.
- Ritonga, Adelia Priscila, Nabila Putri Andini, dan Layla Ikhlmah. "Pengembangan Bahan Ajaran Media." *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)* 1, no. 3 (2022): 343–348.
- Ritonga, Amron Zarkasih. "Analisis Penggunaan Teknik Resiprocal Terhadap Kemampuan Menelaah Unsur Teks Puisi Oleh Siswa Kelas VII SMP." *Jurnal Ilmiah Kohesi* 5, no. 4 (2021): 91–97.
- Sadjati, Ida Malati. *Hakikat Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka, 2012.

- Septiani, Nilam, Sylvia Lara Syaflin, and M. Taheri Akbar. "Analisis Kemampuan Menulis Puisi Bebas pada Siswa Kelas V SD Negeri 79 Palembang." *Indonesian Research Journal On Education* 2, no. 1 (2022): 122–128.
- Sihotang, Rahel July, Pami Jeciou Purba, and Muhammad Al Adiyat. "Analisis Gaya Bahasa Dalam Karya Sastra Cerpen Analysis." *Jurnal Intelek dan Cendikiawan Nusantara*, no. 3 (2024): 3407–3419.
- Siregar, Junifer. "Penerapan Model Pembelajaran Learning Cycle Terhadap Kemampuan Menulis Teks Berita Oleh Siswa Kelas X SMA." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4, no. 1 (2019): 8. <https://eprints.uns.ac.id/10241/1/1893210>.
- Sufanti, Main, Agus Nuryatin, Fathur Rohman, dan Herman J. Waluyo. "Pemilihan Cerita Pendek Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra Oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA Di Surakarta." *Jurnal Penelitian Humaniora* 19, no. 1 (2018): 10–19.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Kompetensi Dan Praktiknya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2007.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, n.d.
- Sumaryanto. *Memahami Karya Sastra Bentuk Puisi*. Semarang: PT Sindur Press, 2009.
- Suminto A. Sayuti. *Evaluasi Teks Sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa, 2000.
- Syarifuddin. "Mengajarkan Membaca dan Menulis Puisi di Sekolah Dasar." *Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif* 20, no. 1 (2016): 31–40.
- Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa, 2009.
- Tataningtyas, Ajeng. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Grup Musik Juicy Luicy dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Menulis Puisi SMA Kelas X." *Skripsi Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung* (2023).
- Uli, Indiyana, Muhammad Zikri Wiguna, dan Rini Agustina. "Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Daerah Pontianak dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA." *Jurnal Pendidikan Bahasa* 5, no. 1 (2016): 100–115.

W.S., Lianawati. *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Bhuana Ilmu Populer, 2019.

Wikanengsih, Wiwin, and Alfa Mitri Suhara. "Pembelajaran Menulis Puisi dengan Metode Project Based Learning Berbatuan Media Audio Visual." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4, no. 1 (2021): 101–108.

Zaimarni, Silvia, dan Hadi Rumadi. "Gaya Bahasa Perbandingan Fahri Hamzah dalam Acara Indonesia Lawyers Club." *jurnal Tuah: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa* 2, no. 1 (2020): 10–16. <https://jtuah.ejournal.unri.ac.id/index.php/JTUAH/>.