

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai Budaya Dalam Cerita Asal-Usul Desa Ringinpitu Sebagai Materi Pembelajaran BIPA ” ini ditulis oleh Willda Eka Berliana, NIM 12621021007, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh Rahmawati Mulyaningtyas, M. Pd

**Kata Kunci:** *Nilai Budaya, Cerita Asal-Usul, Pembelajaran BIPA*

Bahasa Indonesia bagi penutur asing yang disingkat BIPA merupakan suatu program yang diperuntukkan bagi penutur asing yang ingin cakap dalam berbahasa Indonesia. Pembelajaran BIPA merupakan sarana belajar bagi orang asing agar dapat menguasai Bahasa Indonesia. Dalam pembelajaran BIPA, pengembangan materi budaya diarahkan pada pengenalan dan pengayaan wawasan budaya Indonesia kepada pelajar asing sehingga mereka dapat memanfaatkannya sebagai bekal dalam kehidupannya sehari-hari di masyarakat Indonesia. Pokok-pokok materi budaya yang perlu dikenalkan kepada pelajar BIPA adalah perilaku budaya, pengetahuan budaya, dan benda-benda budaya.

Rumusan masalah pada penelitian ini yakni: (1) Bagaimana nilai budaya cerita Asal Usul Desa Ringinpitu Kecamatan Kedungwaru Kabupaten Tulungagung? (2) Bagaimana hasil analisis nilai budaya cerita Asal Usul Desa Ringinpitu dimanfaatkan sebagai materi pembelajaran BIPA?. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis datanya menggunakan reduksi data dan penyajian data. Pengecekan keabsahan data dengan metode triangulasi

Hasil penelitian adalah: (1) bentuk nilai budaya terdiri dari lima nilai meliputi: 1. nilai budaya hubungan manusia dengan tuhan meliputi kepercayaan dan rasa syukur, 2. nilai budaya hubungan manusia dengan alam antara lain pemanfaatan sumber daya alam dan kondisi alam, 3. nilai budaya hubungan manusia dengan masyarakat meliputi kegiatan yang ada dalam masyarakat, 4. nilai budaya hubungan manusia dengan manusia yaitu sifat dalam diri manusia, 5. nilai budaya hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi sesuatu yang ada dalam diri sendiri. (2) cerita Asal-usul Desa Ringinpitu memuat banyak nilai-nilai kebudayaan di dalamnya. cerita Asal-usul Desa Ringinpitu dapat dimanfaatkan menjadi materi pembelajaran BIPA. Selain itu melalui wawancara yang telah peneliti laksanakan dengan dosen pengajar BIPA, didapatkan kesimpulan bahwa cerita Asal-usul Desa Ringinpitu telah memenuhi kriteria sebagai materi pembelajaran BIPA yaitu memuat banyak nilai-nilai budaya sehingga dapat dijadikan materi pembelajaran BIPA yang dapat diajarkan kepada para pembelajar BIPA di tingkat C1.

## ABSTRACT

The thesis with the title "Cultural Values in the Origin Story of Ringinpitu Village as BIPA Learning Material" was written by Willda Eka Berliana, NIM 12621021007, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by Rahmawati Mulyaningtyas, M. Pd

**Keywords:** *Cultural Values, Origin Story, BIPA Learning*

Indonesian for foreign speakers abbreviated as BIPA is a program intended for foreign speakers who want to be proficient in Indonesian. BIPA learning is a learning tool for foreigners to master Indonesian. In BIPA learning, the development of cultural materials is directed at introducing and enriching Indonesian cultural insights to foreign students so that they can use it as provisions in their daily lives in Indonesian society. The main cultural materials that need to be introduced to BIPA students are cultural behavior, cultural knowledge, and cultural objects.

The formulation of the problem in this study is: (1) What is the cultural value of the story of the Origin of Ringinpitu Village, Kedungwaru District, Tulungagung Regency? (2) How are the results of the analysis of the cultural values of the story of the Origin of Ringinpitu Village used as BIPA learning material? This research is a qualitative research. The data collection methods used were observation, interviews, and documentation. Data analysis used namely data reduction and data presentation. Checking the validity of the data using the triangulation method.

The results of this study include: (1) the form of cultural values consists of five values including: 1. cultural values of human relations with God including trust and gratitude, 2. cultural values of human relations with nature including the use of natural resources and natural conditions, 3. cultural values of human relations with society including activities that exist in society, 4. cultural values of human relations with humans including the nature of humans, 5. cultural values of human relations with oneself including something that exists within oneself. (2) story of the Origin of Ringinpitu Village contains many cultural values in it. the story of the Origin of Ringinpitu Village can be used as BIPA learning material. In addition, through interviews that researchers have conducted with BIPA lecturers, it was concluded that the story of the Origin of Ringinpitu Village has met the criteria as BIPA learning material, namely containing many local wisdom values and cultural identities so that it can be used as BIPA learning material that can be taught to BIPA learners at the C1 level.

## ملخص

البحث العلمي تحت الموضوع "القيم الثقافية في قصة أصل قرية رينجينيتو كمواد تعليمية في معهد BIPA" التي قد كتبته ويلدا إيكيا بيرليانا، رقم القيد 12621021007، برنامج دراسة اللغة الإندونيسية تادريس، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة الاسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونج أجونج، الذي تشرف الكرام رحاوالي موليانينجتياس، الماجستير

**الكلمات الرئيسية:** القيم الثقافية، قصص الأصل، التعلم بمعهد الإدارة العامة

اللغة الإندونيسية للمتحدثين الأجانب، والمختصرة بـ BIPA، هي برنامج مخصص للمتحدثين الأجانب الذين يرغبون في إتقان اللغة الإندونيسية. يعد تعلم BIPA أداة تعليمية للأجانب حتى يتمكنوا من إتقان اللغة الإندونيسية أو التحدث باللغة الإندونيسية. في تعلم BIPA، يتم توجيه تطوير المواد الثقافية إلى تقديم وإثراء الرؤية الثقافية الإندونيسية للطلاب الأجانب حتى يتمكنوا من استخدامها كعنصر أساسي في حياتهم اليومية في المجتمع الإندونيسي. إن المادة الثقافية الرئيسية التي يجب تعريفها لطلاب معهد الإدارة العامة هي السلوك الثقافي والمعرفة الثقافية والممتلكات الثقافية.

مسائل هذا البحث هي: (1) ما القيمة الثقافية لقصة أصول قرية رينجينيتو، منطقة كيدونجوارو، مقاطعة تولونج أجونج؟ (2) كيف يمكن استخدام نتائج تحليل القيم الثقافية لقصة أصول قرية رينجينيتو كمادة تعليمية لمعهد بيبا؟ أهداف هذا البحث هي: (1) وصف القيم الثقافية للقصة الأصلية لقرية رينجينيتو، منطقة كيدونجوارو، مقاطعة تولونج أجونج. (2) الاستفادة من نتائج تحليل القصة الأصلية لقرية رينجينيتو، منطقة كيدونجوارو، مقاطعة تولونج أجونج مع القيم الثقافية كمواد تعليمية بديلة لمعهد بيبا. هذا البحث هو البحث النوعي. وأساليب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلات والوثائق. يستخدم تحليل البيانات نموذج مايلز وهوبرمان، أي تقليل البيانات وعرض البيانات. التحقق من صحة البيانات باستخدام طريقة التثليث

ونائج البحث هي: (1) شكل القيم الثقافية المكونة من خمس قيم تشمل: 1. القيم الثقافية للعلاقات الإنسانية مع الله بما في ذلك الثقة والشكر، 2. القيم الثقافية للعلاقات الإنسانية مع الطبيعة بما في ذلك استخدام الموارد الطبيعية والظروف الطبيعية، 3. القيمة الثقافية للعلاقات الإنسانية مع المجتمع تشمل الأنشطة الموجودة في المجتمع، 4. القيمة الثقافية للعلاقات الإنسانية مع البشر تشمل الطبيعة داخل البشر، 5. القيمة الثقافية للعلاقات الإنسانية مع الذات تشمل كل ما هو موجود داخل الذات. (2) بناء على البيانات التي تم الحصول عليها في شكل القيم الثقافية. يمكن أن نفهم أن قصة أصول قرية رينجينيتو تحتوي على العديد من القيم الثقافية فيها. علاوة على ذلك، مع هذه الاستنتاجات، يمكن استخدام قصة أصول قرية رينجينيتو كمواد تعليمية لمعهد بيبا. وبعيداً عن ذلك، فمن خلال المقابلات التي أجراها الباحثون مع المحاضرين في المعهد، تم التوصل إلى أن قصة أصول قرية رينجينيتو قد استوفت معايير المادة التعليمية في المعهد، وهي احتوائها على العديد من قيم الحكمة المحلية والهوية الثقافية بحيث تكون يمكن استخدامها كمواد تعليمية لمعهد BIPA يمكن تدريسها للطلاب في المستوى C1.