

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	
KARYA ILMIAH.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xv
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Signifikansi Penelitian.....	9
E. Metodologi Penelitian.....	9
F. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II KERANGKA TEORETIK.....	16
A. Konsep Kesenian Besutan.....	16
1. Definisi Kesenian Besutan.....	16
2. Unsur Kesenian Besutan	21
3. Tata Cara Pelaksanaan Kesenian Besutan.....	38
4. Makna dan Simbol yang Terkandung dalam Warna dan Busana Besutan Pakem Jombang	39
5. Gerakan-Gerakan yang ada di dalam Kesenian Besutan.....	41
6. Waktu yang Tepat untuk Mengundang Kesenian Besutan	43
B. Tinjauan Pustaka	44
BAB III PAPARAN DATA.....	47

A. Sejarah Kesenian Besutan	47
B. Makna dan Simbol Kesenian Besutan.....	51
C. Pesan dan Kesan yang tersirat dalam Kesenian Besutan.	54
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Eksistensi Kesenian Besutan Sebagai Identitas Budaya Kabupaten Jombang	58
1. Kesenian Bertema atau Bercorak Perjuangan	58
2. Kearifan Lokal Kabupaten Jombang	59
3. Sedekah Desa di Pucangan.....	61
4. Alat Musik Kesenian Besutan	62
B. Kesenian Besutan Yang Hampir Punah.....	66
1. Faktor Penyebab Mundurnya Kesenian Ludruk Besutan	67
2. Tanggapan Masyarakat Terhadap Mundurnya Kesenian Besutan	69
3. Upaya Memperkenalkan Kembali Kesenian Besutan Kepada Masyarakat	72
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	81
A. Gambaran Kesenian Besutan.....	81
KARTU BIMBINGAN SKRIPSI	83
BIOGRAFI PENULIS	84