

DAFTAR RUJUKAN

- “Akademi Shiratorizawa” dalam https://haikyu.fandom.com/wiki/Shiratorizawa_Academy. Diakses tanggal 24 Agustus 2024 pukul 19.20 WIB.
- “Akira Saito” dalam <https://id.pinterest.com/pin/684899055856479132/>. Diakses tanggal 24 Agustus 2024 pukul 23.45 WIB.
- “Akiteru Tsukishima” dalam <https://id.pinterest.com/>. Diakses tanggal 09 Maret 2025 pukul 14.55 WIB.
- “Azumane Asahi” dalam <https://id.pinterest.com/pin/117726977750460109/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.10 WIB.
- “Chikara Ennoshita” dalam <https://id.pinterest.com/pin/138204282305226166/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.19 WIB.
- “Haikyu!! To The Top Leather Pass Case 16 Tendo Satori” dalam <https://kyou.id/items/69887/haikyu-to-the-top-leather-pass-case-16-tendo-satori>. Diakses tanggal 24 Agustus 2024 pukul 23.07 WIB.
- “Haikyu Poster Ushijima Wakatoshi Anime Jepang Kanvas Poster Dinding Seni Dekorasi Cetak Gambar Lukisan untuk Ruang Tamu Kamar Tidur Dekorasi 50 × 75 cm Tanpa Bingkai Gaya1” dalam <https://www.amazon.de/-/en/Ushijima-Wakatoshi-Japanese-Painting-Decoration/dp/B08ZST144T>. Diakses tanggal 24 Agustus 2024 pukul 23.00.
- “Hajime Iwaizumi” dalam <https://id.pinterest.com/>. Diakses tanggal 09 Maret 2025 pukul 14.55 WIB.
- “Hinata Shouyou” dalam <https://id.pinterest.com/pin/18858892183597890/>. Diakses tanggal 24 Agustus 2024 pukul 23.48 WIB.
- “Hisashi Kinoshita” dalam <https://id.pinterest.com/pin/133841420170267324/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.20 WIB.

“Hitoka Yachi” dalam <https://id.pinterest.com/pin/312437292918414112/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.37 WIB.

“Kageyama Tobio” dalam <https://id.pinterest.com/pin/12173861480672050/>. Diakses tanggal 24 Agustus 2024 pukul 23.52 WIB.

“Kawanishi Taichi” dalam <https://id.pinterest.com/pin/218354281931824998/>. Diakses tanggal 24 Agustus 2024 pukul 23.57 WIB.

“Kazuhito Narita” dalam <https://id.pinterest.com/pin/213850682299621923/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.16 WIB.

“Keishin Ukai” dalam <https://id.pinterest.com/pin/632755816424934380/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.38 WIB.

“Kiyoko Shimizu” dalam <https://id.pinterest.com/pin/213006257366089727/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.35 WIB.

“Nishinoya Yu” dalam <https://id.pinterest.com/pin/97742254405473669/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.15 WIB.

“Oikawa Toru” dalam <https://id.pinterest.com/>. Diakses tanggal 09 Maret 2025 pukul 14.55 WIB.

“Oxford Learner’s Dictionaries” dalam https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/american_english/valuable_2. Diakses pada 21 Agustus 2024 pukul 22.23 WIB.

“Pelatih Ikkei Ukai” dalam <https://id.pinterest.com/>. Diakses tanggal 09 Maret 2025 pukul 14.55 WIB.

“Reon Ōhira” dalam https://haikyuu.fandom.com/es/wiki/Reon_%C5%8Chira. Diakses pada tanggal 24 Agustus 2024 pukul 23.23 WIB

“Ryunosuke Tanaka” dalam <https://id.pinterest.com/pin/616993217716165473/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.13 WIB.

“Saeko Tanaka” dalam <https://id.pinterest.com/>. Diakses tanggal 09 Maret 2025 pukul 14.55 WIB.

“Sawamura Daichi” dalam <https://id.pinterest.com/pin/77757531060406565/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.09 WIB.

- “Semi Eita” dalam <https://id.pinterest.com/pin/46795283618081280/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.00 WIB.
- “Shimada Makoto” dalam <https://id.pinterest.com/>. Diakses tanggal 09 Maret 2025 pukul 14.55 WIB.
- “Shirabu Kenjiro” dalam <https://id.pinterest.com/pin/177892254024575641/>. Diakses tanggal 24 Agustus 2024 pukul 23.31 WIB.
- “Sugawara Koshi” dalam <https://id.pinterest.com/pin/23432860616162875/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.07 WIB.
- “Surat Al Qalam Ayat 4” dalam <https://tafsirweb.com/11092-surat-al-qalam-ayat-4.html>. Diakses pada 21 Agustus 2024 pukul 09.52 WIB.
- “Tadashi Yamaguchi” dalam <https://id.pinterest.com/pin/23432860618924544/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.33 WIB.
- “Takeda Ittetsu” dalam <https://id.pinterest.com/pin/218354281931801747/>. Diakses tanggal 25 Agustus 2024 pukul 00.39 WIB.
- “Tsukishima Kei” dalam <https://id.pinterest.com/pin/17521886046437383/>. Diakses tanggal 24 Agustus 2024 pukul 23.53 WIB.
- “Tsutomu Goshiki” dalam <https://id.pinterest.com/pin/156218680818512407/>. Diakses tanggal 24 Agustus 2024 pukul 23.55 WIB.
- “Washijo Tanji” dalam <https://id.pinterest.com/pin/586805026479703312/>. Diakses tanggal 24 Agustus 2024 pukul 23.43 WIB.
- “Yamagata Hayato” dalam <https://id.pinterest.com/pin/218354281931824983/>. Diakses tanggal 24 Agustus 2024 pukul 23.59 WIB.
- “Yusuke Takinoue” dalam <https://id.pinterest.com/>. Diakses tanggal 09 Maret 2025 pukul 14.55 WIB.
- Abdillah, Mulyono. 2005. *Agama Ramah Lingkungan Perspektif Sosiologis, Makalah Seminar Nasional “Islam dan Lingkungan Hidup”*. Semarang: IAIN Walisongo.
- Afifudin dan Beni Ahmad Saebani. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.

- Afridzal, A. 2018. *Perbedaan Hasil Belajar Menggunakan Media Gambar dan Video Animasi pada Materi Karangan Deskripsi di Kelas III SD Negeri 28 Banda Aceh*. Jurnal Tunas Bangsa. 5(2).
- Afriza, Yunita. Dimensi Bernalar Kritis Dalam Pembelajaran Menulis Teks Berita Pada Modul Ajar Di SMPN 25 Kota Jambi. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia berada di bawah lisensi Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License*.
<https://doi.org/10.59562/indonesia.v5i1.51920>.
- Al-Fanjari, Ahmad Syauqi. 1996. *Nilai Kesehatan Dalam Syariat Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Alfiah. 2015. *Hadis Tarbawi Pendidikan Islam Tinjauan Hadis Nabi*. Pekanbaru: Publishing and Consulting Compani,
- Aliyah, E. dan Noor A. 2020. *Konsep Pendidikan Akhlak dalam Kitab Ta'lim Muta'allim Karangan Imam Az-Zarnuji*. Tamaddun: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Keagamaan. 21(2).
- Al-Qathan, Manna. tt. *Mabahits fi 'Ulumil Qur'an*. Riyadh: Mantsurat al-'Ashr al-Hadis.
- Amani, Cut Shabrina Dzati. 2023. *Konsep Critical Thinking Perspektif QS. al-Alaq Ayat 1-5*. Gunung Djati Conference Series. 19(1).
- Amri, Amsal. 2009. *Studi Filsafat Pendidikan*. Aceh: Yayasan Pena Banda Aceh.
- Ariesta, I Gusti Bagus Bayu Baruna. 2020. *Anime dan Teknologi Animasi*. Jurnal Senada. 3(1).
- Arifin, Z. 2020. *Tafsir Ayat-Ayat Manajemen Hikmah Idariyah Dalam Al-Qur'an*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, Zaky Naufal. "Pengaruh Tayangan Anime Tokyo Revengers Terhadap Perubahan Gaya Hidup Remaja (Studi pada Penonton Tayangan Anime Tokyo Revengers di Muse Indonesia)" dalam
<https://repository.upi.edu/85001/8/%28S%29%20S%20IKOM%201800826%20Title.pdf>.
 Diakses pada 22 Agustus 2024 pukul 08.23 WIB.

- Astajib, Jefri Hadi. “(Anime as a Tool of Japanese Diplomacy to Indonesia) Anime sebagai Alat Diplomasi Jepang ke Indonesia” dalam [https://www.researchgate.net/publication/364346362 Anime as a tool of Japanese diplomacy to Indonesia Anime sebagai alat Diplomasi Jepang ke Indonesia](https://www.researchgate.net/publication/364346362_Anime_as_a_tool_of_Japanese_diplomacy_to_Indonesia_Anime_sebagai_alat_Diplomasi_Jepang_ke_Indonesia). Diakses tanggal 21 Agustus 2024 pukul 13.23 WIB.
- Aushop, A. Z. 2014. *Islamic Character Building: Membangun Insan Kamil, Cendekia Berakhlak Qurani*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Azzahra, Khaneishia. “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Anime The Journey : Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari dan Relevansinya dengan Sejarah Kebudayaan Islam” dalam <http://etheses.uingusdur.ac.id/7912/>. Diakses pada 22 Agustus 2024 pukul 08.02 WIB.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. “KBBI IV Daring” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/nilai>. Diakses pada 21 Agustus 2024 pukul 22.17 WIB.
- Barthes, Roland. 2012. *Elemen-Elemen Semiologi : Sistem Tanda Bahasa, Hermeneutika, dan Strukturalis, "terj". M Ardiansyah*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Damayati, P., & Efrina, E. 2021. *Efektivitas Komunikasi Organisasi*. Poppi Damayanti 1, Eti Efrina 2. 2(2).
- Daradjat, Zakiah. 1996. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Daulay, Haidar Putra. 2012. *Pendidikan Islam Di Indonesia*. Medan: IKAPI.
- Departemen Agama RI, *Al-Qur'an Tajwid dan Terjemah*, (Bandung: CV Penerbit Diponegoro, 2014).
- Departemen Agama RI. 2012. *Al Qur'an dan Terjemahnya Juz 1-30 Edisi Baru*. Surabaya: Duta Surya.
- Departemen Kebudayaan dan Pendidikan. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdikbud. 2006. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Djunaid, Hamzah. 2014. *Konsep Pendidikan Dalam Al-Qur'an*. Lentera Pendidikan. 17(1).
- Editor. "Haikyuu Movie: Jadwal Tayang, Review & Sinopsis" dalam <https://www.telkomsel.com/en/jelajah/jelajah-lifestyle/haikyuu-movie-jadwal-tayang-review-sinopsis#:~:text=di%20penjelasan%20berikutnya,-.Haikyuu%20Movie%20Tayang%20Hingga%20Kapan%3F,Indonesia%20sejak%2029%20Mei%202024>. Diakses tanggal 21 Agustus 2024 pukul 14.31 WIB.
- Editor. "Haruichi Furudate" dalam https://haikyuu.fandom.com/wiki/Haruichi_Furudate. Diakses pada 22 Agustus 2024 pukul 15.24 WIB.
- Efendy, Daud. 2008. *Manusia, Lingkungan, dan Pembangunan Perspektif Islam*. Ciputat: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Fachrezy, Hardywan Mahdy. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Anime Violet Evergarden (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)" dalam <http://etheses.uin-malang.ac.id/66427/2/200101110179.pdf>. Diakses pada 22 Agustus 2024 pukul 07.58 WIB.
- Fitri, Agus Zaenal. 2012. *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & Etika di Sekolah*. Yogyakarta: ar-Media.
- Fuad, Ihsan. 2003. *Dasar-dasar Kependidikan: Komponen MKMD*. Jakarta: Rinneka Cipta.
- Furudate, Haruichi. *Haikyuu!!*. Shueisha.
- Haliza, Rachmalia Nur. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Anime Haikyuu!!" dalam <https://eprints.iain-surakarta.ac.id/6137/1/193111118%20SKRIPSI%20RACHMALIA.pdf>. Diakses pada 22 Agustus 2024 pukul 07.56 WIB.
- Hapsari, Isnanda Elok. "Analisis Nilai Karakter dalam Anime Jepang "Kimi No Na Wa"" dalam <https://lib.unnes.ac.id/41381/1/2302415036.pdf>. Diakses pada 22 Agustus 2024 pukul 08.08 WIB.

- Harding, Daryl. “Haikyuu!! The Dumpster Battle Capai Rekor 10 Miliar Yen di Box Office Jepang” dalam <https://www.crunchyroll.com/news/latest/2024/5/1/haikyuu-the-dumpster-battle-passes-10-billion-yen-japan-box-office>. Diakses pada 21 Agustus 2024 pukul 14.56 WIB.
- Harimba, Ahmad dalam Nur Uhbiyati. 1998. *Ilmu Pendidikan Islam*. Bandung: Pustakan Setia.
- Hasan, F. 2021. *Konsep Critical Thinking dalam Al-Quran dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam*. Online Thesis.
- Hasibuan, Armyn. 2019. *Masyarakat Peduli Lingkungan Dalam Perspektif Islam*. JURNAL AT-TAGHYIR Jurnal Dakwah dan Pengembangan Masyarakat Desa. 2(1).
- Hatami, F, Tahmasbi, F., & Hatami Shahmir, E. 2017. *Critical Thinking Skill: Konsep dan Indikator Penilaian*. Taman Cendekia: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An. 3(8).
- Ihsan, Hamdani dan Fuad Ihsan. 2001. *Filsafat Pendidikan Islam*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Islami, Dian Ismi. 2013. *Konsep Komunikasi Islam dalam Sudut Pandang Formula Komunikasi Efektif*. Jurnal Wacana. 12(1).
- Jaya, Y. H. Ritonga dkk. 2023. *Pengorganisasian dalam perspektif Al-Qur'an*. Jurnal Mumtaz. 3(2).
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. “Kompetensi pada Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila” dalam https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/1718366652_manage_file.pdf. Diakses pada 15 Desember 2024 pukul 14.21 WIB.
- KPAI, Admin. “Catatan Pengawasan Perlindungan Anak di Masa Transisi Pandemi; Pengasuhan Positif, Anak Indonesia Terbebas dari Kekerasan” dalam <https://www.kpai.go.id/publikasi/catatan-pengawasan-perlindungan-anak-di->

- [masa-transisi-pandemi-pengasuhan-positif-anak-indonesia-terbebas-dari-kekerasan](#). Diakses pada 21 Agustus 2024 pukul 01.36 WIB.
- Kurnianda, Viqqi. “Potret Budaya Jepang” dalam <https://ppijepang.org/potret-budaya-di-jepang/>. Diakses pada 30 Desember 2024 pukul 21.45 WIB.
- MacWilliams dan Mark W. 2011. *Japanese visual culture: explorations in the world of Manga and Anime*. New York: M.E. Sharpe.
- Mansur, A. A. 2014. *Literasi dalam Al-Qur'an (Studi Komparasi Tafsir alMisbah dan al-Azhar atas Surat al-Alaq ayat 1-5)*. Pamekasan: IAIN Madura.
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Muallif. “Kreatif dan Inovatif dalam Islam” dalam <https://an-nur.ac.id/kreatif-dan-inovatif-dalam-islam/>. Diakses pada 15 Desember 2024 pukul 15.10 WIB.
- Muji, M. 2014, Fundamental Taksonomi Bloom dalam Sistem Pendidikan Menurut Q.S al-'Alaq Ayat 1-5 (Telaah Tafsir Ibnu Katsir, al Qurthubi, dan Salman). *Tadribuna: Journal of Islamic Management Education*. 5(6).
- Mulyadi, Budi. 2014. *Model Pendidikan Karakter dalam Masyarakat Jepang*. Jurnal Izumi. 3(1).
- Mulyana, Deddy dan Jalaluddin Rakhmat. 2006. *Komunikasi Antarbudaya: Panduan. Berkomunikasi dengan Orang-Orang Berbeda Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munqidzah, Zaenab. 2015. *Pengenalan Nilai-Nilai Budaya Jepang pada Buku Teks*. Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra. 2(1).
- Nata, Abuddin. 2010. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana.
- Naurah, Nada. “Ini Dia Daftar Film Anime Terlaris Sepanjang Masa, Ada Faavoritmu?” dalam <https://goodstats.id/article/ini-dia-daftar-film-anime-terlaris-sepanjang-masa-ada-favoritmu-ZiQjC>. Diakses pada 21 Agustus 2024 pukul 13.38 WIB.
- Ningsih, Yuni Prastiwi. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Animasi Nussa dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam” dalam <http://etheses.uin->

- malang.ac.id/20094/6/16110019.pdf. Diakses pada 12 Desember 2024 pukul 23.24 WIB.
- Nurjanah, Yulia Ulfah. 2022. *Komunikasi Kepemimpinan dalam Perspektif Islam*. Jurnal Riset Rumpun Agama dan Filsafat (JURRAFI). 1(2).
- Panjaitan, Merphin. 2013. *Dari Gotong Royong Ke Pancasila*. Jakarta: Jala Permata Akasara.
- Patoni, Achmad. 2022. *Ilmu Pendidikan Islam*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Qur'an Kemenag, "Al Maidah: 2" dalam <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/5?from=2&to=2>. Diakses pada 15 Desember 2024 pukul 14.54 WIB.
- Qur'an Kemenag, "Ar Ra'd: 11" dalam <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/13?from=11&to=43>. Diakses pada 15 Desember 24 pukul 15.16 WIB.
- Rakhmat, Jalaludin. 2011. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ramadhani, Lisnaini. 2021. Skripsi: "*Hubungan Antara Komitmen Organisasi dengan Perilaku Inovatif pada Guru di SMK Musda Perbaungan*". Medan: Universitas Medan Area.
- Ramadhani, Lisnaini. 2021. Skripsi: "*Hubungan Antara Komitmen Organisasi dengan Perilaku Inovatif pada Guru di SMK Musda Perbaungan*". Medan: Universitas Medan Area.
- Ramdhani, Muhammad Ali dan Moh. Isom. 2022. *Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila & Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin*. Jakarta: Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Ramli, A. A, Ibrahim, N. H., Yusuf, F. M., & Surif, J. 2018. *Critical thinking from stem education and Al-Quran perspectives*. Journal of Engineering Science and Technology. 13(1).

- Ramli, Murni. 2006. “Pendidikan Moral di Jepang” dalam <http://murniramli.blogspot.com/>. Diakses pada 30 Desember 2024 pukul 22.35 WIB.
- Ramli, Murni. 2009. “Konsep Pembaharuan Kurikulum di Jepang” dalam <https://murniramli.wordpress.com/%202009/01/03/pendidikan%20moral>. Diakses pada 30 Desember 2024 pukul 22.21 WIB.
- Ramli, Nurleli. 2020. *Pendidikan Karakter*. Parepare: IAIN Parepare Nusantara Press.
- Redaksi. “Innama Buistu Liutammima Makarimal Akhlak Artinya+Arab” dalam <https://mediaalislam.com/innama-buistu-liutammima-makarimal-akhlaq/>. Diakses tanggal 21 Agustus 2024 pukul 11.29 WIB.
- Riduwan. 2013. *Belajar Mudah Penelitian (Untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula)*. Bandung: Alfabeta.
- Rifda, Arum. “Mengetahui Berbagai Macam Genre Anime” dalam <https://www.gramedia.com/best-seller/genre-anime/>. Diakses pada 25 Agustus 2024 pukul 02.30 WIB.
- Rohman, M Abidir. “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Kitab Bidayat Al-Hidayah AlGhazali dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter di Indonesia” dalam <http://digilib.uinsa.ac.id/id/eprint/1413>. Diakses pada 23 Agustus 2024 pukul 23.17 WIB.
- Roslina, Lina dkk. 2021. *Pengenalan Budaya Gotong Royong Masyarakat Jepang kepada Warga RT 07/ RW 13 Kelurahan Jatisari Kecamatan Mijen Semarang*. Jurnal Harmoni. 5(1).
- S, Notoatmodjo. 2017. *Kesehatan Masyarakat Ilmu & Seni*. Jakarta: Rieneka Cipta.
- S, Ranang A dkk. 2010. *Animasi kartun: analog sampai digital*. Jakarta: PT Indeks.
- Sa’diyah, Khalimatus. 2015, *Kemandirian pada Survivor bencana Pasca Erupsi gunung Kelud di Desa Pandansari Kec. Ngantang*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Saly, Jeane Neltje. 2011. *Usaha Kecil, Penanaman Modal Asing dalam Perspektif Perdagangan Internasional*. Jakarta: Badan Pembinaan Hukum Nasional.

- Sari, Indah Permata. “Pengaruh Terpaan Anime di Media Massa terhadap Gaya Hidup Perilaku Anggota Islamic Otaku Community (IOC) Episode UIN Jakarta” dalam <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/35170/2/INDAH%20PERMATA%20SARI-FIDKOM.pdf>. Diakses pada 22 Agustus 2024 pukul 08.15 WIB.
- Saronto, Budi. 2005. *Menejemen Jepang*. Jakarta: PT Gramedia Indonesia.
- Sentika, TB Rachmad. 2015. *Koordinasi Pengelolaan Program Jaminan Nasional*. Jakarta: Kementerian Koordinator Bidang Pembangunan Manusia dan Kebudayaan.
- Siden, L. S. 2020, *Pengorganisasian pendidikan dalam perspektif Al-Qur'an dan Hadis*. Jurnal Al-Himayah. 4(1).
- Sjarkawi. 2008. *Pembentukan Kepribadian Anak*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sumanto. 2014. *Psikologi Umum*. Yogyakarta: CAPS.
- Syagir, Muhammad. “Gotong Royong Umat Beragama untuk Kehidupan Harmonis Bersama” dalam <https://nu.or.id/pustaka/gotong-royong-umat-beragama-untuk-kehidupan-harmonis-bersama-8lZ9c>. Diakses pada 15 Desember 2024 pukul 14.48 WIB.
- Syalia, Ariel. “Haikyuu!!: Serial Anime Populer yang Inspiratif dan Penuh Semangat” dalam https://www.retorika.id/pop-culture_2021-08-27_haikyuu-serial-anime-populer-yang-inspiratif-dan-penuh-semangat.html. Diakses pada 21 Agustus 2024 pukul 14.08 WIB.
- Tafsir, Ahmad. 2010. *Ilmu Pendidikan Dalam Perspektif Islam*. Bandung: Rosdakarya.
- Thoha, M Chatib. 1996. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tohirin. 2011. *Psikologi Pembelajaran Agama Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Tohirin. 2011. *Psikologi Pembelajaran Agama Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Tsauri, Sofyan. 2015. *Pendidikan Karakter Peluang dalam Membangun Karakter Bangsa*. Jember: IAIN Jember Press.
- Turner, Richard West Lynn H. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003
- Viu, “Siniosis Haikyuu!! Season 3” dalam <https://www.viu.com/ott/id/articles/sinopsis-haikyu-season-3/>. Diakses pada 22 Agustus 2024 pukul 14.55 WIB.
- Watanabe. 2013. *The Japanese Walt Disney: Masaoka Kenzo*. In Yokota, Masao and Hu, Tze-yue G. (ed). (2013). *Japanese animation: East Asian perspectives*. Mississippi: University Press of Mississippi.
- Wijaya, I. S. 2013. *Dinamika Komunikasi Organisasi Di Perguruan Tinggi*. Jurnal Dakwah Tabligh. 14(2).
- Zatia. 2023. *Pengaruh Kapabilitas Dinamis Dan Kapabilitas Inovasi Terhadap Keunggulan Kompetitif (Studi Kasus UMKM Kabupaten Kolaka)*. Manajemen Kreatif Jurnal (MAKREJU). 1(4).
- Zulfida, Sri. 2020. *Pendidikan Karakter dalam Buku Ajar*. Yogyakarta: Sulur Pustaka.