

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Film Animasi Upin dan Ipin Musim 15” ini ditulis oleh Sofiana Sholikah, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Skripsi: Ahmad Natsir, M.Pd.I.

Film animasi Upin dan Ipin merupakan salah satu film animasi yang berasal dari Malaysia dan sangat populer di kawasan Asia Tenggara, termasuk Indonesia. Kehidupan Upin dan Ipin diwarnai oleh interaksi dengan teman-teman sebayanya, kegiatan di sekolah dan masjid, serta nilai-nilai budaya Melayu dan ajaran Islam yang secara konsisten ditampilkan dalam setiap episode. Keistimewaan film animasi Upin dan Ipin terletak pada kemampuannya mengangkat nilai-nilai kehidupan dan keagamaan dalam bentuk cerita yang sederhana, namun penuh makna. Dengan banyaknya musim dan episode yang sudah dihasilkan oleh Les' Copaque *Production*, peneliti tertarik untuk menganalisis episode “Dugaan Puasa” dan episode “Gerobok Rezeki” pada musim 15 karena selain mengandung pesan moral dan pelajaran yang dapat dipetik, episode “Dugaan Puasa” dan episode “Gerobok Rezeki” pada musim 15 juga mengandung nilai-nilai pendidikan agama Islam. Dalam pandangan Nurcholis Madjid, ia menyatakan bahwa nilai-nilai keagamaan merupakan hal yang mendasar untuk ditanamkan pada anak dan dalam kegiatan menanamkan nilai-nilai inilah yang sesungguhnya menjadi inti dari pendidikan. Di antara nilai-nilai tersebut adalah nilai akidah, nilai syariah, dan nilai akhlak.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana nilai akidah yang terdapat dalam film animasi Upin dan Ipin musim 15 pada episode “Dugaan Puasa” dan episode “Gerobok Rezeki”?, (2) Bagaimana nilai syariah yang terdapat dalam film animasi Upin dan Ipin musim 15 pada episode “Dugaan Puasa” dan episode “Gerobok Rezeki”?, serta (3) Bagaimana nilai akhlak yang terdapat dalam film animasi Upin dan Ipin musim 15 pada episode “Dugaan Puasa” dan episode “Gerobok Rezeki”?. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah (1) Untuk mendeskripsikan nilai akidah yang terdapat dalam film animasi Upin dan Ipin musim 15 pada episode “Dugaan Puasa” dan episode “Gerobok Rezeki”, (2) Untuk mendeskripsikan nilai syariah yang terdapat dalam film animasi Upin dan Ipin musim 15 pada episode “Dugaan Puasa” dan episode “Gerobok Rezeki”, serta (3) Untuk mendeskripsikan nilai akhlak yang terdapat dalam film animasi Upin dan Ipin musim 15 pada episode “Dugaan Puasa” dan episode “Gerobok Rezeki”.

Penelitian ini menggunakan paradigma kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitis. Penelitian ini termasuk penelitian *library research* atau kajian kepustakaan atau dapat juga disebut dengan studi kepustakaan. Sumber data dalam penelitian ini adalah data primer berupa film animasi Upin dan Ipin musim 15 pada episode “Dugaan Puasa” yang terdapat di aplikasi RCTI+ dan episode “Gerobok Rezeki” yang terdapat di aplikasi *YouTube* “Neoh Studio” serta data sekunder berupa buku, skripsi tahun sebelum-sebelumnya, jurnal penelitian, artikel ilmiah, dan informasi dari internet yang berkaitan dengan objek penelitian. Adapun teknik

analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan analisis isi atau analisis dokumen (*content analysis*) dengan penyajian menggunakan teknik semiotika dari Ferdinand de Saussure.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat (1) Nilai akidah yang terdapat dalam film animasi Upin dan Ipin musim 15 pada episode “Dugaan Puasa” dan episode “Gerobok Rezeki” adalah iman kepada Allah Swt. (berdoa), iman kepada kitab-kitab Allah Swt. (percaya kitab Al-Qur’an), dan iman kepada qada dan qadar (percaya dengan ketetapan dan ketentuan Allah Swt.), (2) Nilai syariah yang terdapat dalam film animasi Upin dan Ipin musim 15 pada episode “Dugaan Puasa” dan episode “Gerobok Rezeki” adalah ibadah (salat dan puasa), muamalah (jual beli), dan hubungan sosial (mementingkan hak orang lain) serta (3) Nilai akhlak yang terdapat dalam film animasi Upin dan Ipin musim 15 pada episode “Dugaan Puasa” dan episode “Gerobok Rezeki” adalah akhlak terhadap Allah Swt. (tadarus Al-Qur’an, tawakal, qonaah, dan bersyukur), akhlak terhadap manusia (akhlak terhadap diri sendiri terdiri dari jujur, sabar, ikhlas, sederhana, dan menahan hawa nafsu; akhlak terhadap keluarga terdiri dari patuh dan sopan santun; dan akhlak terhadap orang lain terdiri dari tolong menolong, berbagi, peduli, toleransi beragama, nasihat, dan ukhuwah Islamiyah), dan akhlak terhadap lingkungan (menjaga kebersihan lingkungan).

Kata Kunci: Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam, Film Animasi Upin dan Ipin

ABSTRACT

Thesis with the title “The Values of Islamic Religious Education in The Animated Film Upin and Ipin Season 15” was written by Sofiana Sholikah, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, Thesis Supervisor: Ahmad Natsir, Master of Islamic Religious Education.

Upin and Ipin is one of the animated films originating from Malaysia and is very popular in Southeast Asia, including Indonesia. Upin and Ipin’s lives are characterized by interactions with their peers, activities at school and mosque, as well as Malay cultural values and Islamic teachings that are consistently displayed in each episode. The specialty of the animated film Upin and Ipin lies in its ability to promote life and religious values in the form of a simple, yet meaningful story. With the many seasons and episodes that have been produced by Les’ Copaque Production, researchers are interested in analyzing the episode “Dugaan Puasa” and the episode “Gerobok Rezeki” in season 15 because in addition to containing moral messages and lessons that can be learned, the episode “Dugaan Puasa” and the episode “Gerobok Rezeki” in season 15 also contain Islamic religious education values. In Nurcholis Madjid’s view, he states that religious values are fundamental to instill in children and it is in the activity of instilling these values that is actually the essence of education. Among these values are the value of faith, the value of sharia, and the value of moral.

The formulation of the problems in this study are (1) How is the value of faith contained in the animated film Upin and Ipin season 15 in the episode “Dugaan Puasa” and the episode “Gerobok Rezeki”?, (2) How is the value of sharia contained in the animated film Upin and Ipin season 15 in the episode “Dugaan Puasa” and the episode “Gerobok Rezeki”?, and (3) How is the value of moral contained in the animated film Upin and Ipin season 15 in the episode “Dugaan Puasa” and the episode “Gerobok Rezeki”. The objectives of this study are (1) to describe the value of faith contained in the animated film Upin and Ipin season 15 in the episode “Dugaan Puasa” and the episode “Gerobok Rezeki”, (2) to describe the value of sharia contained in the animated film Upin and Ipin season 15 in the episode “Dugaan Puasa” and the episode “Gerobok Rezeki”, and (3) to describe the value of moral contained in the animated film Upin and Ipin season 15 in the episode “Dugaan Puasa” and the episode “Gerobok Rezeki”.

This research uses a qualitative paradigm with an analytical descriptive approach. This research includes library research or literature review or it can also be called a literature study. The data sources in this research are primary data in the form of Upin and Ipin season 15 animated films in the episode “Dugaan Puasa” found on the RCTI + application and the episode “Gerobok Rezeki” found on the YouTube application “Neoh Studio” and secondary data in the form of books, previous year’s theses, research journal, scientific article, and information from the internet related to the object of research. The data analysis technique used in this research is using content analysis or document analysis (content analysis) with a presentation using semiotic techniques from Ferdinand de Saussure.

The results of this study indicate that there are (1) The value of faith contained in the Upin and Ipin season 15 animated film in the episode “Dugaan Puasa” and the episode “Gerobok Rezeki” is faith in Allah Swt. (pray), faith in the books of Allah Swt. (believe in the Qur’an), and faith in qada and qadar (believe in the decrees and provisions of Allah Swt.), (2) The value of sharia contained in the Upin and Ipin season 15 animated film in the episode “Dugaan Puasa” and the episode “Gerobok Rezeki” are worship (prayer and fasting), transaction (buying and selling), and social relationships (prioritizing the rights of others) and (3) The value of moral contained in the Upin and Ipin season 15 animated film in the episode “Dugaan Puasa” and the episode “Gerobok Rezeki” are morals towards Allah Swt. (reading holy Quran, trust, contentment, and gratitude), morals towards humans (morals towards oneself consist of honesty, patience, sincerity, simplicity, and restraint of lust; morals towards family consist of obedience and courtesy; and morals towards others consist of helping, sharing, caring, religious tolerance, advice, and Islamic brotherhood), and morals towards the environment (keeping the environment clean).

Keyword: The Values of Islamic Religious Education, The Animated Film Upin and Ipin

ملخص

هذه أطروحة بعنوان ”قيم التعليم الديني الإسلامي في فيلم الرسوم المتحركة أوفين وإيفين الموسم ١٥“ بقلم صفى انا صليحه، برنامج دراسة التعليم الديني الإسلامي، كلية التربية وعلم التربية، جامعة إسلامية نعري سيد علي رحمة الله تولونج أجونج، مشرف الأطروحة: أحمد نثير، ماجستير التربية الإسلامية.

فيلم الرسوم المتحركة ” أوفين وإيفين“ هو أحد أفلام الرسوم المتحركة التي نشأت من ماليزيا ويحظى بشعبية كبيرة في جنوب شرق آسيا، بما في ذلك إندونيسيا. تتلون حياة أوفين وإيفين بالتفاعلات مع أقرانها وأنشطتهما في المدرسة والمسجد، بالإضافة إلى القيم الثقافية الماليزية والتعاليم الإسلامية التي يتم عرضها باستمرار في كل حلقة. تكمن خصوصية فيلم الرسوم المتحركة أوفين وإيفين في قدرته على تعزيز القيم الحياتية والدينية في شكل قصة بسيطة وهادفة في الوقت نفسه. ومع تعدد المواسم والحلقات التي أنتجتها شركة ليز كوباك للإنتاج، يهتم الباحثون بتحليل حلقة ”محنة الصيام“ وحلقة ”خزانة الرزق“ في الموسم ١٥ لأنه بالإضافة إلى احتواء حلقة ”محنة الصيام“ وحلقة ”خزانة الرزق“ في الموسم الخامس عشر على رسائل أخلاقية ودروس يمكن استخلاصها من خلالها، فإن حلقة ”محنة الصيام“ وحلقة ”خزانة الرزق“ في الموسم ١٥ تحتوي أيضًا على قيم التربية الدينية الإسلامية. ويرى نورشوليس مجيد أن القيم الدينية أساسية لغرسها في نفوس الأطفال، وأن غرس هذه القيم هو في الواقع جوهر التربية الدينية. ومن بين هذه القيم قيمة الإيمان، وقيمة الشريعة، وقيمة الأخلاق.

مشكلة البحث في هذه الدراسة هي: (١) كيف قيم العقيدة التي توجد في فيلم الرسوم المتحركة أوفين وإيفين الموسم ١٥ في حلقة ”محنة الصيام“ وحلقة ”خزانة الرزق“؟، (٢) كيف قيم الشريعة التي توجد في فيلم الرسوم المتحركة أوفين وإيفين الموسم ١٥ في حلقة ”محنة الصيام“ وحلقة ”خزانة الرزق“؟، و (٣) كيف قيم الأخلاق التي توجد في فيلم الرسوم المتحركة أوفين وإيفين الموسم ١٥ في حلقة ”محنة الصيام“ وحلقة ”خزانة الرزق“؟. أما أهداف الدراسة فهي: (١) وصف قيم العقيدة التي توجد في فيلم الرسوم المتحركة أوفين وإيفين الموسم ١٥ في حلقة ”محنة الصيام“ وحلقة ”خزانة الرزق“، (٢) وصف قيم الشريعة التي توجد في فيلم الرسوم المتحركة أوفين وإيفين الموسم ١٥ في حلقة ”محنة الصيام“ وحلقة ”خزانة الرزق“، و (٣) وصف قيم الأخلاق التي توجد في فيلم الرسوم المتحركة أوفين وإيفين الموسم ١٥ في حلقة ”محنة الصيام“ وحلقة ”خزانة الرزق“.

هذه الدراسة تستخدم المنهج الكيفي مع النهج الوصفي التحليلي. وتعتبر هذه الدراسة من بحوث المكتبة أو دراسات الأدبيات، ويمكن أيضاً أن تسمى بدراسة المصادر المكتبية. أما مصدر البيانات في هذه الدراسة فهو البيانات الأولية التي تتمثل في فيلم الرسوم المتحركة أوفين وإيفين الموسم الخامس عشر، في الحلقة "محنة الصيام" الموجودة على تطبيق ر ج ت إ+، وحلقة "خزانة الرزق" الموجودة على تطبيق يوتيوب "نيوه ستوديو"، بالإضافة إلى البيانات الثانوية التي تتضمن الكتب، وأطروحات السنوات السابقة، والمجلات البحثية، والمقالات العلمية، والمعلومات من الإنترنت التي تتعلق بموضوع البحث. أما أسلوب تحليل البيانات المستخدم في هذه الدراسة فهو تحليل المحتوى باستخدام تقنية السيميائيات من فيرديناند دي سوسير.

نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن: (١) القيم العقيدية التي توجد في فيلم الرسوم المتحركة أوفين وإيفين الموسم ١٥ في الحلقة "محنة الصيام" وحلقة "خزانة الرزق" هي الإيمان بالله سبحانه وتعالى (الدعاء)، والإيمان بكتب الله سبحانه وتعالى (الإيمان بالقرآن)، والإيمان بالقضاء والقدر (الإيمان بأوامر الله سبحانه وتعالى وأحكامه)، (٢) القيم الشرعية التي توجد في فيلم الرسوم المتحركة أوفين وإيفين الموسم ١٥ في الحلقة "محنة الصيام" وحلقة "خزانة الرزق" هي العبادة (الصلاة والصوم) والمعاملات (البيع والشراء) والعلاقات الاجتماعية (إعطاء الأولوية لحقوق الآخرين)، و (٣) القيم الأخلاقية التي توجد في فيلم الرسوم المتحركة أوفين وإيفين الموسم ١٥ في الحلقة "محنة الصيام" وحلقة "خزانة الرزق" هي الأخلاق تجاه الله سبحانه وتعالى (تلاوة القرآن، التوكل، القناعة، والشكر)، والأخلاق تجاه الإنسان (الأخلاق تجاه الذات تتضمن الصدق، الصبر، الإخلاص، البساطة، وكبح النفس؛ الأخلاق تجاه الأسرة تتضمن الطاعة وحسن السلوك؛ والأخلاق تجاه الآخرين تتضمن التعاون، والمشاركة، والاهتمام، والتسامح الديني، والنصيحة، والأخوة الإسلامية)، وكذلك الأخلاق تجاه البيئة (الحفاظ على نظافة البيئة).

الكلمة الرئيسية: قيم التعليم الديني الإسلامي، فيلم الرسوم المتحركة أوفين وإيفين