

ABSTRAK

Achsani, Adilah, Rifdah. 2025. Representasi Profil Pelajar Pancasila pada Tokoh Ara Film Keluarga Cemara 2 dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Drama Kelas IX SMK Islam Panca Hidayah. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Kata Kunci : Profil Pelajar Pancasila, Film Keluarga Cemara 2, Pembelajaran Drama Kelas IX

Kurikulum merdeka diluncurkan Mendikbudristek sebagai suatu kurikulum baru. Kurikulum Merdeka memiliki enam standar kompetensi lulusan (SKL) yang terdapat pada profil pelajar Pancasila. Enam profil ini diantaranya yaitu ; beriman, bertakwa kepada tuhan YME, dan berakhlak mulia; berkebinekaan global, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif. Upaya untuk menanamkan profil pelajar Pancasila yaitu melalui pembelajaran Drama dengan menggunakan media film. Film memiliki peran penting dalam membentuk nilai-nilai karakter karena mampu menyampaikan pesan moral secara visual dan emosional. Bagi siswa, khususnya di tingkat SMK, film menjadi media pembelajaran yang menarik dan mudah diterima. Film merupakan media yang cukup populer di kalangan remaja, oleh karena itu media ini bisa dimanfaatkan guru sebagai sarana dalam pembelajaran, termasuk pada materi teks drama. Media film ini

digunakan di Sekolah SMK Islam Panca Hidayah. Salah satu contohnya adalah Film Keluarga Cemara 2, yang menghadirkan kekuatan karakter melalui tokoh Ara sebagai representasi nilai-nilai keteladanan dan profil pelajar Pancasila.

Penelitian ini mengkaji nilai Profil Pelajar Pancasila yang terdapat pada tokoh Ara film Keluarga Cemara 2. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan profil pelajar Pancasila pada tokoh Ara dalam film Keluarga Cemara 2 dan pemanfaatan pada pembelajaran drama kelas XI di SMK Islam Panca Hidayah. Penelitian ini menggunakan Metode analisis konten dengan pendekatan struktural yang mengkaji pada karakter tokoh Ara dalam film Keluarga Cemara 2. Sumber data yang digunakan yaitu data primer dan sekunder. Sumber data primer ini berasal dari film Keluarga Cemara 2, sedangkan sumber data sekunder berasal dari artikel dan karya ilmiah yang dapat digunakan sebagai referensi.

Berdasarkan analisis data, ditemukan nilai profil pelajar Pancasila pada tokoh Ara dalam film Keluarga Cemara 2 yakni: (1) mandiri, yang diwujudkan pada bentuk tidak bergantung pada orang lain dan regulasi diri; (2) bernalar kritis dan diwujudkan pada kemampuan analisis, mengambil keputusan dan refleksi pikiran; (3) kreatif yang diwujurkan dengan menghasilkan sebuah gagasan dan menghasilkan karya. Nilai profil pelajar Pancasila juga ditemukan pada film “Keluarga Cemara 2” serta dapat dimanfaatkan pada pembelajaran Drama kelas XI di SMK Islam Panca Hidayah.

ABSTRACT

Achsani, Adilah, Rifdah. 2025. The representation of Pancasila student profile in the figure of Ara film Keluarga Cemara 2 and its utilization in Drama learning Class IX of SMK Islam Panca Hidayah. Thesis, Department of Language Education, Indonesian language Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Advisor: Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Keywords: Pancasila Student Profile, Film Keluarga Cemara 2, Drama Learning Class IX

In recent years, education has faced difficult problems due to the decline in morale and character of students. The impact makes learners start not the spirit of learning even their dependence on technology. This makes the learners become weak in critical and creative thinking. The independent curriculum was launched by the Minister of Education and culture as a new curriculum. The Independent curriculum has six graduate competency standards (SKL) which are programs from the Pancasila student profile. These six profiles include ; have faith, fear God Almighty, and noble character; global diversity, cooperation, independence, critical reasoning, and creative. Efforts to instill the profile of Pancasila students are through Drama learning using film media. Therefore, the use of film becomes one of the delivery of knowledge in a unique way,

namely by providing insight and instilling the value of character education in readers.

This research examines the value of Pancasila student profile contained in the figure of Ara film Keluarga Cemara 2. The purpose of this study was to describe the profile of Pancasila students in the figure of Ara in the family film Cemara 2 and the use of Class XI drama learning in SMK Islam Panca Hidayah. This study uses a qualitative approach with descriptive methods as an analysis of the profile of Pancasila students contained in the figure of Ara in the film Cemara Family 2. Data sources used are primary and secondary data. This primary data source comes from the Cemara 2 family film, while the secondary data source comes from articles and scientific works that can be used as a reference.

Based on data analysis, it was found that the value of Pancasila student profile in the figure of Ara in the film Keluarga Cemara 2 is: (1) Independent, which is manifested in the form of not depending on others and self-regulation; (2) Critical Reasoning and manifested in the ability to analyze, make decisions and reflect thoughts; (3) Creative which is encouraged by producing an idea and producing work. The value of Pancasanan student profile is also found in the film “Keluarga Cemara 2” and can be used in Class XI Drama learning at SMK Islam Panca Hidayah.

الملخص

أشساني ، عادل ، رفدة. ٢٠٢٥. تمثيل ملف تعريف طالب بانكاسيلا في صورة فيلم آرا كيلوارجا سيمارا ٢ واستخدامه في تعلم الدراما الفصل التاسع من إس إم كيه إسلام بانكا هداية. أطروحة ، قسم تعليم اللغة ، برنامج دراسة اللغة الإندونيسية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونجانونج. مستشار الأطروحة: تيتيك دوي رامثي حكيم ، ماجستير التربية .

كلمات البحث: بانكاسيلا الملف الطالب ، فيلم ، الدراما التعلم

في الس نوات الأخيرة ، واجه التعليم مشاكل صعبة بسبب انخفاض الروح المعنوية وشخصية الطلاب. التأثير يجعل المتعلمين لا يبدؤون روح التعلم حتى اعتمادهم على التكنولوجيا. هذا يجعل المتعلمين يصبحون ضعفاء في التفكير النقدي والإبداع. أطلق وزير التعليم والثقافة المنهج المستقل كمنهج جديد. يحتوي المنهج المستقل على ستة معايير لكفاءة للخريجين وهي برامج من ملف تعريف طالب بانكاسيلا. تشمل هذه الملفات الشخصية الستة ؛ الإيمان ، الخوف من الله ، والشخصية النبيلة ؛ التنوع العالمي ، والتعاون المتبادل ، والاستقلالية ، والتفكير النقدي ، والإبداع. الجهود المبذولة لغرس صورة طلاب بانكاسيلا هي من خلال تعلم الدراما باستخدام وسائل الإعلام السينمائية. لذلك ، يصبح استخدام الفيلم أحد إيصال المعرفة بطريقة فريدة ، أي من خلال توفير البصيرة وغرس قيمة تعليم الشخصية في القراء.

تبحث هذه الدراسة في قيمة ملف تعريف طالب بانكاسيلا الوارد في صورة فيلم آرا كيلوارجا سيمارا ٢. كان الغرض من هذه الدراسة هو وصف ملف تعريف طلاب بانكاسيلا على شخصية آرا في فيلم سيمارا ٢ الأسرة والاستفادة في تعلم فئة الدراما الحادي عشر في إس إم كيه إسلام بانكا هداية. تستخدم هذه الدراسة نهجا نوعيا بأساليب وصفية كتحليل ملف تعريف طلاب بانكاسيلا الوارد في شخصية آرا في فيلم عائلة سيمارا ٢. مصادر البيانات المستخدمة هي البيانات الأولية والثانوية. يأتي مصدر البيانات الأساسي هذا من فيلم عائلة سيمارا ٢ ، بينما يأتي مصدر البيانات الثانوي من المقالات والأعمال العلمية التي يمكن استخدامها كمرجع.

بناء على تحليل البيانات ، وجد أن قيمة ملف تعريف الطالب بانكاسيلا في شخصية آرا في فيلم كيلوارجا سيمارا ٢ هي: (١) مستقلة ، والتي تتجلى في شكل عدم الاعتماد على الآخرين والتنظيم الذاتي ؛ (٢) التفكير النقدي ويتجلى في القدرة على التحليل واتخاذ القرارات وتعكس الأفكار ؛ (٣) الإبداع الذي يتم تشجيعه من خلال إنتاج فكرة وإنتاج العمل. تم العثور على قيمة ملف تعريف الطالب بانكاسانان أيضا في فيلم "كيلوارغا سيمارا ٢" ويمكن استخدامها في الصف الحادي عشر الدراما التعلم في إس إم كيه إسلام بانكا هداية.