

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Makna Filosofis Kesenian Jaranan di Kabupaten Blitar” ini ditulis oleh Khurun Latifah, NIM. 2832123003, pembimbing Dr. Maftukhin, M.Ag.

Kata kunci: Makna filosofis, kesenian jaranan.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena bahwa banyak yang tidak mengetahui nilai dan makna dari sebuah kesenian. Terutama kesenian tradisional. Salah satu kesenian tradisional di Jawa Timur adalah jaranan. Kesenian ini masih mempertahankan makna-makna di dalamnya. Akan tetapi, seiring berkembangnya waktu kesenian ini kurang diminati oleh masyarakat. Bahkan terancam punah jika diabaikan baik oleh masyarakat sendiri atau pemerintah.

Rumusan masalah dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana makna filosofis dalam kesenian jaranan? (2) Bagaimana eksistensi kesenian jaranan saat ini? Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan makna filosofis dalam kesenian jaranan dan eksistensinya saat ini.

Dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif digunakan untuk memahami fenomena yang dialami subjek penelitian dengan cara deskripsi menggunakan kata-kata dan bahasa. Penelitian dilakukan dalam keadaan yang alamiah atau natural. Dengan metode pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna filosofis dalam kesenian jaranan masih dapat dijelaskan dari sesaji dan alat-alat yang digunakan saat pertunjukan jaranan. Meskipun tidak dimaknai secara keseluruhan, namun para pelaku seni masih mempertahankan makna apa yang ia ketahui. Mengenai eksistensi kesenian jaranan saat ini di masyarakat kesenian jaranan masih diterima dengan baik. Dengan menambahkan unsur hiburan lain seperti atraksi dan campursari, pertunjukan jaranan lebih mampu menarik banyak penonton. Selain itu kesenian jaranan juga semakin maju, karena banyak bermunculan kelompok-kelompok baru dengan anggota yang masih muda-muda. Ada perhatian khusus dari pemerintah demi terjadinya kesenian jaranan yang berupa dana untuk perawatan properti kelompok jaranan dan ketika akan melakukan pertunjukan. Keputusan tersebut berlaku mulai tahun ini dan akan berulang setiap tahunnya.

Skripsi ini bermanfaat bagi para pelaku seni agar menjaga nilai-nilai dan makna yang ada dalam kesenian jaranan. Bagi pembaca atau peneliti selanjutnya sebagai bahan masukan untuk penelitian lebih lanjut.

ABSTRACT

Thesis with the title "Philosophical meaning of Art Jaranan in Blitar" was written by Khurun Latifah, NIM. 2832123003, supervisor Dr. Maftukhin, M.Ag.

Keywords: Meaning philosophical, artistic jaranan

This research is motivated by the phenomenon that many do not know the value and meaning of an art. Especially traditional art. One of the traditional arts in East Java is jaranan. Art still retain meanings in it. However, as the development of the art of time is less demand by the public. Even endangered if ignored by the community itself or the government.

The problem of this thesis are (1) How philosophical meaning in the arts of jaranan? (2) How does the existence of the art jaranan today? As for the purpose of this study was to describe the philosophical meaning in the art jaranan and its existence today.

In this research, using qualitative methods. Qualitative methods are used to understand the phenomenon experienced by the subject of research by the description using words and language. The study was conducted in a state that is natural or unnatural. With the data collection methods of observation, interviews, and documentation.

The results showed that the philosophical meaning in the art jaranan still can be explained from the offering and the tools used when performing jaranan. Although it is not interpreted as a whole, but the artists still retains the meaning of what he knew. Regarding the existence of the art jaranan today in society art of jaranan still well received. By adding another element of entertainment such as the attraction and campursari, performances of jaranan are better able to attract many spectators. Besides that art of jaranan also progressing, as many emerging new groups with members who are still young. Especially attention from the government in order to keep the arts of jaranan the form of funds for property maintenance jaranan group and when will perform. The decision entered into force this year and will be repeated annually.

This thesis is beneficial for the artists in order to preserve the values and meanings in the art of jaranan. For readers or further research as inputs for further research.

ملخص

أطروحة تحت عنوان "معنى الفلسفية للفنون جارانان في بليتار" التي كتبتها حور لطيفة، رقم الدفتر ٣٠٠٣٢٢١٢٣٠٢، المشرف الدكتور مفتاحين، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: معنى فلسفى ، الفنية جارانان.

والدافع وراء هذا البحث من قبل هذه الظاهرة التي لا يعرف كثير من قيمة ومعنى الفن. الفن التقليدي بشكل خاص. واحدة من الفنون التقليدية في جاوة الشرقية هي جارانان. الفن ما زالت تحفظ المعاني في ذلك. لكن، وكما تطور فن الوقت هو أقل من الطلب من قبل الجمهور. حتى خطر إذا تجاهلها من قبل المجتمع نفسه أو الحكومة.

مشكلة هذه الأطروحة هي (١) كيف معنى الفلسفية في الفنون جارانان؟ (٢) كيف وجود الفن جارانان في هذا اليوم؟ أما بالنسبة للغرض من هذه الدراسة هو وصف معنى الفلسفى الفن جارانان ووجودها في اليوم.

في هذا البحث، وذلك باستخدام الطرق النوعية. وتستخدم أساليب نوعية لفهم هذه الظاهرة التي يعني منها موضوع البحث من قبل وصف استخدام الكلمات واللغة. وقد أجريت هذه الدراسة في دولة غير طبيعي أو غير طبيعي. مع أساليب جمع البيانات من الملاحظة والمقابلات والوثائق.

وأظهرت النتائج أن المعنى الفلسفى في الفن جارانان لا يزال يمكن تفسيره من الطرح وأدوات تستخدم عند تنفيذ جارانان. على الرغم من أنها لا تفسر ككل، ولكن الفنانين لا يزال يحفظ معنى ما يعرفه. وفيما يتعلق بوجود الفن جارانان في مجتمع اليوم الفن جارانان لا يزال استقبلاً حسناً. من خلال إضافة عنصر آخر من وسائل الترفيه مثل الجاذبية وجامفورساري والعروض جارانان أكثر قدرة على جذب العديد من المشاهدين. وإلى جانب الفن جارانان يتقدم أيضاً، حيث أن العديد مجموعات جديدة مع أعضاء الذين لا يزالون الشباب الناشئة. أي اهتمام خاص من الحكومة من أجل الحفاظ على الفنون جارانان على شكل أموال للمجموعة جارانان صيانة الممتلكات وعندما سوف تؤدي. دخل القرار حيز التنفيذ هذا العام، وسوف تتكرر سنوياً.

هذه الأطروحة هو مفید للفنانين من أجل الحفاظ على القيم والمعانی في الفن جارانان.
للقراء أو إجراء مزيد من البحوث كمدحولات لإجراء مزيد من البحوث.