

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai Profil Pelajar Pancasila dalam Novel *Buku Besar Peminum Kopi* Karya Andrea Hirata dan Implikasinya sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di Fase F SMA” ini ditulis oleh Sholihul Maryam Hanifah, NIM. 126210212076, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tabiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dengan pembimbing skripsi, Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: *Nilai profil pelajar Pancasila, novel, pembelajaran sastra*

Kurikulum berperan penting dalam membentuk karakter peserta didik yang selaras dengan nilai-nilai luhur Pancasila melalui implementasi Kurikulum Merdeka. Kurikulum ini menitikberatkan pada pembelajaran berbasis proyek serta penguatan karakter melalui profil pelajar Pancasila. Namun, kenyataan di lapangan menunjukkan adanya perilaku menyimpang, seperti tawuran dan perundungan yang masih kerap terjadi, yang menunjukkan bahwa proses internalisasi nilai-nilai tersebut belum berjalan secara optimal. Dengan demikian, dibutuhkan pendekatan yang lebih kontekstual dan menyentuh aspek afektif peserta didik. Salah satu alternatif yang dapat dimanfaatkan adalah karya sastra, karena memiliki potensi dalam membentuk karakter melalui penyampaian nilai-nilai kehidupan yang dapat menyentuh emosi pembacanya. Novel *Buku Besar Peminum Kopi* karya Andrea Hirata kaya akan nilai sosial, pendidikan, dan budaya, serta mencerminkan realitas masyarakat Indonesia, sehingga pembaca dapat bercermin melalui nilai-nilai yang ada di dalamnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji nilai-nilai profil pelajar Pancasila dalam novel *Buku Besar Peminum Kopi* karya Andrea Hirata dan mendeskripsikan bagaimana implikasi novel *Buku Besar Peminum Kopi* karya Andrea Hirata sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Metode ini dipilih untuk memperoleh data berupa deskripsi nilai-nilai profil pelajar Pancasila yang termuat dalam novel melalui transkrip bacaan maupun percakapan. Penelitian ini menggunakan dua jenis sumber data, sumber data primer berupa novel *Buku Besar Peminum Kopi* karya Andrea Hirata yang diterbitkan oleh penerbit Bentang di Bandung, dan sumber data sekunder berupa hasil wawancara dengan guru SMA, jurnal, buku pendukung, serta artikel.

Hasil analisis menunjukkan bahwa novel tersebut merepresentasikan keenam dimensi profil pelajar Pancasila, yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, 2) berkebinekaan global, 3) gotong royong, 4) mandiri, 5) bernalar kritis, dan 6) kreatif. Keenam dimensi tersebut tercermin melalui berbagai elemen di dalamnya. Selain itu, hasil wawancara dengan narasumber mengindikasikan bahwa novel *Buku Besar Peminum Kopi* karya Andrea Hirata memiliki implikasi dalam pembelajaran sastra dan layak digunakan sebagai alternatif bahan ajar di SMA.

ABSTRACT

Thesis with the title “The Value of Pancasila Student Profile in the Novel Buku Besar Peminum Kopi by Andrea Hirata and its Implication as an Alternative Teaching Material for Literature in Phase F High School” was written by Sholihul Maryam Hanifah, NIM. 126210212076, Indonesian Language Tadris Study Program, Faculty of Tabiyah and Teacher Science, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, with thesis supervisor, Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: Pancasila learner profile values, novels, literature learning

The curriculum plays an important role in shaping the character of students who are aligned with the noble values of Pancasila through the implementation of the Merdeka Curriculum. This curriculum emphasizes project-based learning and character strengthening through the Pancasila student profile. However, the reality in the field shows that deviant behavior, such as brawls and bullying, still often occurs, which shows that the process of internalizing these values has not run optimally. Thus, a more contextual approach that touches on the affective aspects of students is needed. One alternative that can be utilized is literature, because it has the potential to shape character through the delivery of life values that can touch the emotions of its readers. The novel Buku Besar Peminum Kopi by Andrea Hirata is rich in social, educational, and cultural values, and reflects the reality of Indonesian society, so that readers can reflect through the values in it.

This study aims to examine the values of the Pancasila learner profile in the novel Buku Besar Peminum Kopi by Andrea Hirata and describe how the implications of the novel Buku Besar Peminum Kopi by Andrea Hirata as an alternative literature teaching material in high school. The approach used is qualitative with descriptive research type. This method was chosen to obtain data in the form of a description of the values of the Pancasila student profile contained in the novel through reading and conversation transcripts. This research uses two types of data sources, primary data sources in the form of the novel Buku Besar Peminum Kopi by Andrea Hirata published by Bentang publishing house in Bandung, and secondary data sources in the form of interviews with high school teachers, journals, supporting books, and articles.

The results of the analysis show that the novel represents the six dimensions of the Pancasila student profile, namely 1) faith, fear of God, and noble character, 2) global diversity, 3) mutual cooperation, 4) independence, 5) critical reasoning, and 6) creativity. The six dimensions are reflected through various elements in it. In addition, the results of interviews with informants indicate that the novel Buku Besar Peminum Kopi by Andrea Hirata has implications for literature learning and is suitable for use as an alternative teaching material in high school.

خلاصة

تم إعداد هذه الرسالة بعنوان "قِيمُ صِفَاتِ طَالِبِ بَنَاجَسِيلا فِي رِوَايَةِ 'كِتَابُ عُشَّاقِ (F) الْقَهْوَةِ' لِلْكَاتِبِ أُنْدَرِيَا هِيرَاتَا وَتَطْبِيقَاتُهَا كِمَادَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ بَدِيلَةٍ فِي مَرَحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ فِي إِطَارِ تَعْلِيمِ الْأَدَبِ "من قِبَلِ شُولِيحُولِ مَرْيَمَ حَنِيفَةَ، رَقْمُ الْقَيْدِ ١٢٦٢١٠٢١٢٠٧٦، قِسْمُ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ، كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ وَالْعُلُومِ التَّرْبَوِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ سَيِّدَ عَلِي رَحْمَةُ اللَّهِ تُلُونْغَاوُونُ، بِإِشْرَافِ وَالْمَاجِسْتِيرِ (S.S.) الْمُشْرِفَةِ: مُوَيْسَرَةَ، حَاصِلَةٌ عَلَى شَهَادَةِ الْإِجَازَةِ فِي الْأَدَابِ فِي التَّرْبِيَةِ (M.Pd).

الكلمات المفتاحية: القيم الشخصية للمتعلم بانكاسيلا، والروايات، وتعلم الأدب تلعب المناهج الدراسية دورًا مهمًا في تشكيل شخصية الطلاب التي تتماشى مع قيم النبيلة للبانكاسيلا من خلال تنفيذ منهج ميرديكا. يركز هذا المنهج على التعلم، القائم على المشاريع وتقوية الشخصية من خلال ملف الطالب بانكاسيلا. ومع ذلك يظهر الواقع في الميدان أن السلوك المنحرف، مثل المشاجرات والتنمر، لا يزال يحدث في كثير من الأحيان، مما يدل على أن عملية استيعاب هذه القيم لم تتم على النحو الأمثل. وبالتالي، هناك حاجة إلى اتباع نهج أكثر ملاءمة للسياق يلامس الجوانب الوجدانية للطلاب. أحد البدائل التي يمكن الاستفادة منها هو الأدب، حيث أن لديه القدرة على تشكيل الشخصية من خلال تقديم قيم الحياة التي يمكن أن تلامس مشاعر قرائه. إن رواية بوكو بيسار بيمينوم كوبي للكاتب أندريا هيراتا، غنية بالقيم الاجتماعية والتربوية والثقافية، وتعكس واقع المجتمع الإندونيسي، بحيث يمكن للقراء أن يتأملوا من خلال القيم الموجودة فيها.

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة قيم شخصية المتعلم البانكاسيلا في رواية بوكو بيسار بيمينوم كوبي للكاتب أندريا هيراتا ووصف الآثار المترتبة على رواية بوكو بيسار بيمينوم كوبي للكاتب أندريا هيراتا كمادة تعليمية بديلة للأدب في المرحلة الثانوية. المنهج المستخدم هو المنهج الكيفي بنوع البحث الوصفي. وقد اختير هذا المنهج للحصول على البيانات في شكل وصف لقيم ملف الطالب البانكاسيلا الواردة في الرواية من خلال نصوص القراءة والمحادثة. يستخدم هذا البحث نوعين من مصادر البيانات، مصادر بيانات أولية في شكل رواية بوكو بيسار بيمينوم كوبي للكاتب أندريا هيراتا الصادرة عن دار نشر بينتانغ في باندونغ، ومصادر بيانات ثانوية في شكل مقابلات مع معلمي المدارس الثانوية والمجلات والكتب الداعمة والمقالات.

وتُظهر نتائج التحليل أن الرواية تُجسّد الأبعاد الستة لملامح الطالب وفقًا لملف الطالب البانكاسيلا، وهي: (١) الإيمان والتقوى لله والأخلاق الكريمة، (٢)

التنوع العالمي، ٣) التعاون، ٤) الاستقلالية، ٥) التفكير النقدي، ٦) الإبداع. وتنعكس هذه الأبعاد الستة من خلال عناصر متعددة في الرواية. بالإضافة إلى ذلك، تُشير نتائج المقابلات مع المُخبرين إلى أن رواية "بوكو بيسار بيمينوم كوبي" للكاتب أندريا هيراتا لها أثرٌ في تعليم الأدب، وتُعدُّ مناسبةً للاستخدام كمادة تعليمية بديلة في المرحلة الثانوية.